کُلیاتِ مقبول

مقبول شاہ کرالہ واری سُند سائم نہ مکمل کلام

ترتیب کار

محمد یوسف ٹینگ

جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

TO THE READER

KINDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of a set which single volume is not available the price of the whole set will be realized.

Sri Pratap College,

SRINAGAR.

LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. T28Ku.

Accession No. 24453

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY

SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ *Book No.* ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ Book No. ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

Library Sri Pratap College
Srinagar

24153

کُلیاتِ مقبوٗل

مقبوٗل شاہ کرٛالہٕ وارٕی سٕندٕ سارٕے مکمّل کلام

ترتیب کار

محمد یوٗسف ٹینگ

جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز
سرینگر

Sri Pratap College
Srinagar
Sri Pratap College
Srinagar
Accession Number 24453
Class No. 891.441 T28 Ku
Cost

ناشر:
سیکر ٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز

مطبع:
ڈیلائٹ پرنٹنگ پریس سرینگر

اعلیٰ پرنٹنگ پریس دہلی ۶

خوشنویس:
پیر حسام الدین ، محمد سلیم نصیر

مول: Rs. 3.68.

فہرس

	صفحہ
دیباچہ	
گرلیپو نامہ	۱
بہار نامہ	۴۷
پیر نامہ	۸۰
قصہ حضرت صابرؒ	۹۶
متفرقہ	۱۱۹
منصور نامہ	۲۲۵

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ Book No. ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

Library Sri Pratap College
Srinagar

مقبول شاہ

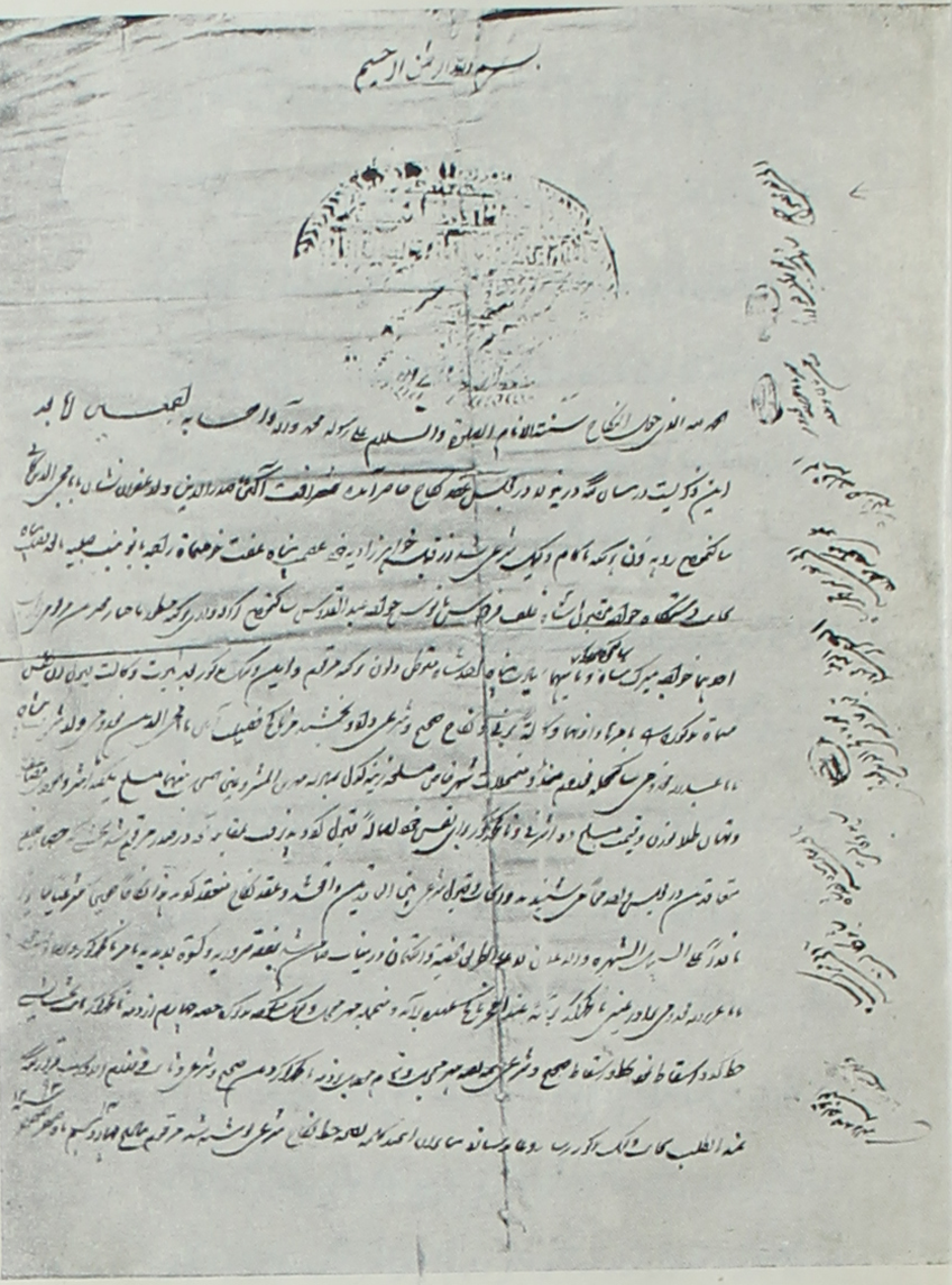
مقبول شاہ نہٕ زندگی ہٕنز کتھہٕ چھہٕ اکہٕ کھوتہٕ زیادہ لٹہٕ تُرٛپ تُرٛپ ہوٗ لفظن منٛز بیرنہٕ ۔ ٹھرٛنہٕ آمژ۔ عبدالاحد آزادنہٕ کتابہ "کشمیری زبان اور شاعری" ہُنٛد ترییُم حصہ چھُ امہٕ ہانٛکلہٕ ہُنٛد گوڈہ نیٚنگ کوٚر۔ حبیب اللہ حامدی ین چھُ پننِس مونٛخر کتابچس منٛز پننہٕ آیہ القہ مالِس پھیٚرِ دیُتمُت۔ مگر عوامن تھٕو دعواکرِ منٛزِ یمن نہٕ کانٛہہ دٔلیل عہسِتھ چھہٕ۔ تمہِ یم بیٚٹھہٕ بانہٕ غلط یاسان چھہٕ۔ "گُل ریزہ" ہنٛدِس شوبرِدار ایڈیشنس منٛز چھہٕ میٖنہٕ اکھ کیٛنٛہہ ودٕکھہِ نے کرِکرمژ تنہٕ بیٚٹھہٕ چھہٕ اکھ ترٛہہ کتھہٕ یِڑ وہٕ نہٕ کُن آمژ۔ بیٚشِمہ عہسِتی مقبولنہٕ زندگی ہنٛدس گہلس تمان کاری ہُنٛز اکھ نوٚ زژ پیوان چھہٕ تہٕ تسنٛزہ زندگی ہنٛدس پتمس زمانس مُتلق چھہٕ کیٛنٛہہ اہم جیز نٔو نیران۔ اکھ ساری بیے داستانس انٛدہ بیٚٹھہٕ تُلانی

کرٕنۍ چھِ یِتھ جایہِ زیرٕ باسان۔ نہٕ کیازِ ژٕ آپٕچ متِس بیٚیہِ
ژاپہِ دِنۍ چھُ بلِہ وَنِخ خراب کرٕہ نَس برابرٕ۔ توَے تُلو اُسی
اتھ داستانس تمہِ ہشِدہ مَرَن تارٕیخہِ بیٚمہِ دس۔

آزادہٕ سٕندِ بیانہٕ موجوب آسی مقبولس مَرَن وِزِہ ژِہ
اولاد یِتھ کُن رُوڈی مُتہ۔ علی شاہ یَسُن تمہِ ہشِدہ مَرنہٕ وزِہ مُساہ
شُہ موس اوس تہٕ بیٚیہِ اکھ کوٗر۔ آزادنہٕ بیانہٕ مطابق آس یتشتر
یہٕ کوٗر سری نگرکس قلاشپوٗرٕ محلس منٛز اکِس پیٚرہٕ گرس باگنہٕ
آمژ۔ خوش قسمتی کنۍ چھُ وٕنۍ اَسِہ سُہ نکاح نامہ اتھ آمُت
یُس پننہِ کورِہ خانہ دار کرنہٕ وزِہ مقبولن پننہِ اتھہٕ ہتہٕ لیوٗکھمُت چھُ[۱]

---

۱ یہ نکاح نامہ چھُ محمد امین ابنِ مہجور صابن نوٚن کوڈمُت
تہٕ وُنی کین چھُ تمیٚنے نِش اُسی چھِ یِتھ کتابہ منٛز امہِ نکاح نامُک
عکس گوڈنچہ لٹہٕ شایع کران۔ ابنِ مہجور صابنہِ تحقیقاتہ کنۍ اوس مقبول
صابُن اَمِس کُنہٕ کورِہ محلہ مخدوم منڈٕ وکلاشپورِ نیٚبر کورمُت یَتہٕ اوس تسُند
نیٚچُو محمد یوسف مخدومی تَسندِس گرس ژونگ دزِ وُن تھاوِتھ۔ بیانہٕ موجب
چھِہ مقبول صابنہٕ دوٚ کوٗریس راجہ بانو ناو اوس از یرہٕ ہتھ ۲۵، ۲۶ وٕری
بیٚیمہ عالمہ گامژ۔


بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی جعل النکاح سنة الانام والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین الی الابد

نکاح نامه دخترِ مقبول شاه

به خطِ مقبول

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ *Book No.* ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10** Paise for each day the book is kept over - time.

(۱۱ مارچ سنہ ۱۸۷۶ء)

نکاح ناموس پیٹھ چھُ لیکھن تارٲخ پانہٕ مقبوٗلن ۱۴ صفر سنہ ۱۲۹۳ ھ ووِدہ
مقبوٗلن پننہٕ اتھہٕ درج کوٚرمُت ۔ امیُک ٹاکارہٕ معنے گو ویٚہہ زہٕ سنہ ۱۸۷۶ء
منز آسو مقبوٗل صاب حلقے حیاتھ ۔ یہ کتھ چھ اکھ اہم دریافتھ ۔ تہٕ گیاو وُنیُک
تانی آسو مقبوٗلنہٕ مرن وری ڈری پیٚچھ گنڈی تی سنہ ۱۸۷۵ء کرنہٕ آمُت ۔ تہٕ سیٚقہ
توٚلوٚت نہٕ آسنہٕ کیٚنژ اوسنہٕ کانٛسہ تارٛ ۔ وُہ تھان نہٕ شہٕ کرہٕ ہے اتھ واد ۲
امہِ پتہٕ چھہٕ مقتوٗل لگ بھگ اکس ڈریس زنٛدہٕ روزان ۔ ابنِ مہجوٗرُس
چھُ مقبوٗل ہٕندی زُری محمد یوسف مخدومی یَن پننہٕ ماجہِ ہنٛدہٕ رِلوایتہٕ سیٚتہٕ وُنمُت
زہٕ مقبوٗل گٔیہِ وُہ بہٕ ہِن منز رحمتِ حق ۔ دوہ باہ آسی وُہیمہٕ صدی ہنٛدِس
ترییمِس ڈٔہِس تانی کشیرِ منز آبادی ڈو دوان تہٕ ییمن آفتن منز اوس کالرا
بوڈ ڈیٛہشوٗ دراٹھال بثیلہٕ یہٕ بلاے متان آس ۔ یہٕ آس کشیرِ اکہٕ اندہٕ
پیٹھہٕ بییس اندس تانی ژھٹہ کڈان تہٕ کمَن آبادیَن دُ جارہٕ کرِتھ مٔتہٕ
بدہن شولہٕ وہٕ ہِن گھرن نہٕ دوہ ژھیوٚے کرِتھ ژھینان ۔ سنہ ۱۸۷۶ء منز تہٕ
ووتھ شہر تہٕ اندی پکھو علاقن منز کالرا نہٕ ساسہٕ بدی جانہٕ رلے یہٕ گنٛدان
خاکس سیٚتو ۔ مقبوٗل شاہ نہٕ آو اتھو وہ باہس منز یُس سنہ ۱۸۷۷ء کس
سونتس تانی وہ مال روٗد ۔ مرِکہ چہِ بجہٕ ہنٛدہٕ ہیچِن منز ۔ اتھ شایہ چھُ

مقبولہ سُند شہِفہ تہٕ اصل مَرُن تارِیخ مقرر کرِنس منز اسہِ آزادُن بیان
اتھہٕ روٗدٕ کران۔ تِمو چھہٕ لیوٗکھمُت زِ پیٖلہ سہٕ مقبوٗل شاہنس زُرِس
(تُسندِس نیٖچوِ علی شاہنس نیٖچوس) پیر عبدالرشید سُنہِ گرِ گو وتہٕ تتہٕ دِژُن
مقبوٗل سُنزن کتابن تہٕ کاغذن ہیٖوٗر۔ تِمہٕ وزِ باسیوٗوُکھ زن تہٕ چھہِ مقبولس
پننہِ مین کاغذن کانٛہہٕ گردِ نانی دِفی منز۔ چنانچہ اکِس کاغذُکِس ترس پیٹھ اوس
مقبولُن مَرُن تارِیخ ۱۳ صفر لیکھتھ۔ مگر سُہٕ اوس نہٕ کینٛہہ درج۔
یہ لیکھتھ چھُنہٕ زِ یہ "۱۳ صفر" گژھِ سنہ ۱۲۹۳ھ (۱۸۷۶ء) پتہٕ کہ
کُنہٕ دُرِ یکُ آسُن تکیا زِ امہِ دُرِ یہ لیوٗکھ تِمو نیٖنہٕ اتھہٕ ۱۴ صفر پننہِ
کورِ ہُنڈ نکاح نامہٕ آزادُن۔ بیاکھ بیان چھُہ زِ مونہٕ بَر دُرِلیو رٕکنہٕ
پیٚنز۔ یہ لیکھتھ مولوم زِ مقبوٗل شُندس نیٖچوس علی شاہ نہٕ زِینہٕ پتہٕ روٗد
مقبوٗل حرف شین رٕتِھ زِنہٕ۔ یہ لیکھتھ چھہٕ مقبولہٕ لِنس کلاس سیتہٕ تہٕ واٹھ
کھیوان۔ تکیا زِ آخرس تانی اولاد دادِ دوش تژادان لبنہٕ یوان۔
آزادُن تحقیق چھُ زِ پیر علی شاہ سُند سنہ ۱۹۹۲ بکرمی (سنہ ۱۹۳۷ء)
منز رحمتِ حق۔ مرنہٕ وزِ چھہٕ تسنز وانٛش شیٹھ دِنی آسان۔ یتھہٕ
کُنہٕ چھُ نشان زِ مقبوٗل سُند سنہ ۱۳۳۲ھ یعنے سنہ ۱۹۴۷ء منز پنس عالمس

Library Sri Pratap College
Srinagar

کٔن روانہٕ ۔ اوہ کنہٕ چھُ باسان زہ یُس ۱۲ صفر آزادن مقبوٗلنہٕ گھرہٕ کاغذ ڈٕنِس سیٹھہٕ وُچھ تتھ سیتی گوٚ زہ ۱۲۹۴ھ درج آسُن ۔ یم پن فکرہٕ اگر اکھ اکِس سیتۍ واٹہٕ ہیوکھ ۔ تیٚلہٕ چھنہٕ یتھ نتیجس سیٹھہٕ واتُن غلط باسان زہ مقبوٗلن کوٚر ۱۲ صفر ۱۲۹۴ھ مطابق ۲۷ فروری ۱۸۷۷ء آخرٕ تگ سفر اختیار ۔ تہٕ یوٚہے گژھہِ تہُند صحی مرُن تاریخ ماننہٕ یُن ۔

امہٕ تاریخہٕ کِس توٚ یوٚتس منز چھُ بیاکھ اکھ کتھ تہٕ پیش کرنہٕ یوان ہرگاہ یہ کتھ زنہٕ ہنا بجہٕ کچھ دُنہٕ اتھ نتیجس واتاوان چھُ ۔ ۱۸۷۷ء منز پیوٚد کشیرہ منز وانگ فصل کھہ نے منز نباہ تہٕ ہیتہ ناکھ دژاگ ووٚتھ ۔ یتھ دژاگ زہ لچھہ یدی لکھ سپدی زنگہٕ تچھان تچھان مرگہٕ پیٚدی امہٕ دژاگچ ذکر آسی کیتہٕ ڈری بڑ ونتھ ساتی زیٹھی نکٹ بوٚڈ دژاگ کرتھ کران ۔ دیان زہ تنہٕ سیٹھہٕ چھُنہٕ یتھ دژاگ کشیرہ زہٕ ہیے ووٚتھمت ۔ ہرگاہ مقبوٗل اتھ دژاگس منز زندہ آسہ ہے تیٚژہ کُتہٕ نتہٕ کتہٕ کتابہ منز آسہ ہے امیک کانہہ نتہٕ کانہہ نیب موجود ۔ یہ کتھ چھُ ہاوان زہ شُہ اوس ۱۸۷۷ء کہٕ ہردہٕ کالہ بڑ دنتھے یتیمہٕ عالمہ گوٚمت

کلیاتِ مقبول

یہ کتاب امہ ناوہ پیش کرنس چھہ زہ لاچار۔ گوڈہ پزٕ کتھ یہ زہ کاشرٕ پاٹھ چھہ امی ناوہ اکھ کتاب ژرو تتھے موجود۔ عبدالاحد آزادن کوٚر ۱۹۴۲ء منز اکھ مجموعہ چھاپھ یُس ازنہ امی ناوہ بازرس منز کینہ ہینہ لبان چھہ۔ آزادن یتھہ مسالس کلیاتک کھول تہٕ زیوٗٹھ وردن لوگ سُہ چھہ تتھہ تیوٗتاہ ڈیوٗل تہٕ وہرنہ باسان زہ کلیاتک ناو چھُہ منیہ چھان۔ اصل کتھ چھہ یہ زہ ییمہ وٗرِ یہ آزادن غزلن تہٕ مناجاتن ہُنٛد یہ مختصر مجموعہ چھاپ کرنک سنز کوٚر تمہ وٗرِ یہ آسہ مقبولنہ یہ دپزہ تہٕ مقبوٗلنہ سارِیے لوچر بجہ مثنوِیہ چھاپس کھڑہ پژہ۔ اوہ غزل تہٕ بیتھی کینہہ لوٗکی لوکی چیز آسی وُنہ چھپاہ منیدہ گاشہ نشہ بدوٗنے روٗدی میتی۔ آزادس آس یہ ڈالی الہ غایہ مقبوٗلنہ گھرہ ہلمس منز ییمژ تہٕ یہ لاس لبتھ اوس سُہ یژھان زہ یم گفرژ چھاپس کھسنی بنیتھ یم زمانہ کیو ہیتھ ہنچھو نشہ رچھتھ روزہ ہین۔ نہ رآچھی وری منیدی امر ژگی وانہ ناوُ یہ رژ کام سرانجامس۔ دیٖت آدتھ زہ آزادن یہ اندیشہ اوس نہ ییتھے۔ یم غزل بیترہ تمی چھاپس پُشری۔ تم چھہ ازسلامتھ مگر یم چیز

تمہٕ ونہٕ نُس اَتھ پیٹھٕ تہِ گَیہٕ گال کھاتس۔ مثالے آزادُن وَنُن چھُ زِ تمہٕ آسہٕ کینہہ فارسی منقبتہٕ تہٕ لیٚچھمٕژ۔ مگر از چھُنہٕ تمن ہندِ نیال تہٕ کُنہہ تَوٲن آزادُن یہِ سوٗ چھِہ چھُنہٕ منقبژلس پیٹھٕ لیوت بلکہ سانہٕ ادبُک تالہٕ بیٹھ تہٕ مگر بوٚنٲن کرتھ تہٕ چھُنہٕ یہٕ زانُن صحی زِ کُلیات مقبوٗل کیاہ چھُ صرف مقبوٗلہ نِہِن غزلن ہُند مجموٗعہ اَدَے کنٕژ کوٚر اکادمی یہِ مجموٗعہ شایع کرِتھ نکہ فاصلہٕ۔ یَتھ منٛز تمام ساری چیز سوٗ نبرنہٕ چھیہٕ آمتٕ یمن متعلق پَرتھ چھُ زِ تمہِ چھُہ مقبوٗلنہٕ قلمہٕ ڈرامہٕ۔ ادٕ یہِ کتھ چھِہ پوٚز نہٕ تکنیکی حیثیتہٕ چھُنہٕ یہِ مجموعہٕ نہٕ مقبولہ سُند سرسوٗ لوٲتہٕ تہٕ سالم کُلیات۔ نہٕ کیا زِ یَتھ منٛز چھِنہٕ تسُند سوٗ مثنوی شامل یُس تسُند شاہکار تہٕ ادٕ کنٕ تسُندِس کُلیاتس منٛز بارسس آنہٕ یِنچ حقدار چھےٚ۔ یَتھ سوٗ نبرِ نہِ سیتہ گلریز شامل نہٕ کرِتھ نکُ وَجہ چھُ یہِ زِ یہِ مثنوی چھےٚ از تریشہٕ وُری برٛونٹھ اکادمی ہندِ طرفہٕ پُلُوٗرہٕ سوٗرہٕ سانہٕ چھاپہٕ کرنہٕ آمژ۔ نِنکُ یہِ مرختہٕ پھوٚل پیش کرنہٕ وِزہ چھُ اکادمی اتھ پارتھ شیرتھ شوٗبہٕ دُن ظاہری وردَن لاگہٕ نکُ شنزکوٚرمُت تہٕ یہِ کتھ ہیکو تشکیلتھ وُنِتھ زِ کاشرِس ادبس منٛز چھُنہٕ پارادکہ حسابہٕ امہِ کھوتہٕ جان کتاب ونکُ تام شایع سپزمٕژ۔

"گُلریزہ" ورآے مقبوٗلہٕ سٕنزن یمَن کتابن ہُنٛد نیب یوان چھُ تمہٕ چھہ

(۱) گرٛیسی نامہٕ

(۲) بہار نامہٕ

(۳) پیٖر نامہٕ

(۴) قصہٕ حضرتِ صابر

(۵) منصوٗر نامہٕ

(۶) غزل، منقبت تہٕ مرثی [۱]

---

[۱] حامدی صابن چھُ بیٚیہٕ ترٛین کتابن (۱) نار نامہٕ (۲) آب نامہٕ (۳) بیے بوٗد نامہ۔ ہُنٛد ذِکر کوٚر مُت مگر دوٚ نمتٕ چھُکھ زٕ یم چھِ وُنی نابوٗد بیٚیہٕ تہٕ چھِنہٕ کانٛہہ ترٛہ کتھاہ ژٕنی مٔریٖیشمہٕ سٕنٛز ہتھٕ کلام باوٕرکہٕ لس لایق بنتھہ ہیٚکہٕ ہے۔ امہٕ برٛونٛہہ چھِنہٕ آزادن تہٕ یمَن ہنٛز کانٛہہ کتھاہ کرٕژ متھہٕ بنے یِہ زٕ یمہٕ کتٕ برکنہٕ شاہبر رامی ناوٕ کرٕ ترٛیشہٕ نظم چھِ پیٖر عزیز اللہ حقانین لیکھمٕژ ناری ماگٕک گوٚڈٕنیک شار چھُ سہ یکہ ہزار۔ سرصدو دہ بود تاریخ سال طرفہ حالے رونما از گنبد دوار شد + بیٚیہٕ چھِ تمہٕ فارسی سے منٛز زٕ آب نامہٕ لیکھمتٕ۔ اکھٕییکُ گوٚڈٕنیک شارُ چھُ سہ ابر گریاں برق خنداں بود گریاں تا بہ روز۔ کوہ و دشت از آب یاراں با زمیں ہموار شد + بیٚیہٕ اکٕیکُ گوٚڈٕ شار چھُ سہ چوں علم زد شاہِ خاور بر سر کہسارہا۔ لعبت شب گشتہ اندر پردۂ انوار شد + ظاہر چھُ حامدی ہیس یمنٕ ہُنٛد مغالطہ کوٚر مُت۔ یِمنٕ کُنہٕ چھُ بیے بوٗد نامہ مقبوٗلنٕ ہُنٛد ہم عصر حمید اللہ شاہ آبادی فارسی پاٹھی لیٚوکھمُت +

٣۔ گرٕ لیسہٕ نامہ

گرٕ پیسی نامہ چھُ بیٚیمہ سۄنبرٕنی ہٕنٛدٕ سارِوٕیے کھۄتہٕ زیوٚٹھ چیز اتھ منٛز چھِ یوٚہے اکھ ساس ہیٚشٹھی ہٕنہ شار۔ امہ حسابہٕ چھ یہ مقبولنٕ دوٚیم سارِوے کھۄتہٕ بٔڈ تخلیق۔ "گُلریز" چھ قریب قریب ژۄدٕہ شتھ شار وِکنٛژ گوڈٕ نیک ہمبرہ حاصل کران۔ وُنیکُ تام گرٕ پیسی ناکمہِ ہِم ایڈیشن شایع سپدی متی چھِ تمن منٛز چھُنہٕ بیٚیمہ کتھ ہٕنٛد کانٛہہ پیٚیے لگان زِ مقبولن کتھ سنٛس منٛز۔ یا وِرٕ ہٕنٛدِس کتھ مجلسَ منٛز لیچھ یہ کتاب عوامو نا اوس امہ کہ لہجہ تہٕ زبانی موجب انداز ییوان کرنہٕ زِ یہ آسہ تمن آدٕ ٹیچ۔ یہ چھ اکس چُھندہ رسمیتس تہٕ خشہ تیتس نوجوانہ منٛز بچھہ وٕنی کرٕ نکھ باسان اتھ کتابہ منٛز چھ تسٕند لبیکھ تٕھتٕھ وِہر مچس

۱؎ گلریزہ ہٕند کتا۔ تہٕ صحی ایڈیشن تیار کرنہٕ وِزِ رُوٗ دی میٛیہ مُدرج چھاپی نسخہ ورایہ بیٚیہ ژور صحی نسخہ نظرِ تل۔ یمو منٛزٕ اکھ مقبول سٕنٛزِ زندگانی منٛزے چھُ لیکھنہ آمُت تہٕ بیٚیہ ترے نسخہ چھ یٕتھ صحی تہٕ معتبر باسان یمن سارِنے نسخن منٛز چھ گلریزہ ہٕنٛزٕ شارٕ گرٕ نُ متلق مقبولنٕ یہ شار درج کٔر ژۄدٕہ شتھ تے ستوُہ یا تھ تعداد + ہیٚنہ ترتیب وِژ مژہ گلریزہ منٛز چھ امہ علاوٕ اکھ زہٕ ہتھ شار درج تہٕ کتھ چھ نہٕ زہ وقت گذرنس ستی ستی چھ کینٛہہ دوہ یہ شار اتھ لوٗرٕ شہلس منٛز ینی جاے سامان رُودی متی۔ یہ چھ اکھ الگ بحث تہٕ اتھ پیٹھ چھُ میون اکھ الگ مضمون تیار۔ +

الاو باسان ییمہِ چہ تیمبرہ پیٹھ نین کیو پردین پیشہِ تُلان چھُہ۔ "گریسہٕ نامہ"
پُرتھ چھُہ اکِس تھِس ہیتو پھِرِس انسانہ سِنز شکلہِ چھِنتہ تل دوہنہ لان لُیس شرارتس
منز مغز زایان نہ زمیتس لتہ کریم کران چھُہ۔ مگر ییتمو سین کتابن (منصور نامہ،
منقبت، غزل وغیرہ) منز چھُہ اکِس تھس بُز رگہِ سُند رخت کرِتھ بُروہتھ کُن
یوان یِس دُنیہ ٹھیک ژوک موٗد ژالہِ لس ہال گامتر چھہ۔ گریسہٕ نامس منز لیُس
ڈیکہ ژرکہ راوِتھ تہ دِژہ لدِتھ بوزنہ یوان چھُہ پتمو سین کتابن منز چھُہ
سُہ ڈیکہ فِرہ راوِتھ بوزنہ یوان۔ تہ تمن نظرن منز چھُہ نرمی ہندِ شہ شرتھیہ
لُس باوہ نکہ دِمہ وسنہ پتہ پایہ گژھان چھُہ۔ بہرحال ییم آسی قیاس دوہنی
چھُہ اسہ شیقہ ژور لوات اتھہ آمُت زہ گریسہٕ نامہ کر آو لیکھنہ یِمقبولنہ وقتہ
اوس نہ کشیرِ منز چھاپ مروج تہ اوہ کنی آسی شار تہ ادبک شوق تھاون
والی شاعرن تِشہ واتہ تمن ہندی تخلیق پنہ نین بیاضن منز نقل کران
اکِس یژمی۔ بیاضہ منز چھُہ گریسہٕ نامہ کہ مکمل گژھنک تاریخ اتھہ آمُت
لُس نہ امہ کِس چھاپی ایڈیشنس منز موجود چھُہ۔ یہ بیاض چھہ پلوامی تحصیلکہ
ڈینگہ پُھرہ گامکہ کی پیر اسداللہ صاحبن ہندِ۔ امی لولہ والی چھہ تمہ وقتہ کین

یہ بیاض چھہ محمد امین ابن مہجور سندس ذاتی کتب خانس منز۔ ابن مہجورن چھُہ شکریہ
زہ تمو دیت امہ نسخہ پیٹھہ ہم شار نقل کرنک اجازتھ +

تقریباً سارنی کاشرین شاعرن ہنزٕ مثنوی جمع کرٕ کٔرِتھ۔ چنانچہ اتھ
سومبرنس منز چھ محمود گامی، سیف الدین تارہ بل، ناظم ولی اللہ متو
بیترِ بیترٕ مثنوی موجود۔ یہ بیاض چھ سنہ ۱۲۶۸–۷۰ھ (1852-54ء)
کِس وقتس منز لیکھنہٕ آمٕژ۔ امہ وزٕ اوس مقبول حالے حیات تہٕ تسنزٕ زٕ
مثنوی "گلریز" تہٕ "گریسی نامہ" تہٕ چھ اتھ منز درج۔ گریسی نامہ
کِس اندس پیٹھ چھ اتھ نُسخس منز لیکھن تارٲخ ییتھہ آیہ درج کٔرنہٕ
ژار چھنہٕ بییہ کُنہِ قلمی یا چھاپی نُسخس منز درج ہے

خداوندا عفو کرتم خطایے   ونتھاہ ؤم خدا با عطایے
دپیوم زیٹھ راوُن گریسی نامے   کوٚرُم یُس پھنیٚنہٕ گژھ طولِ کلامے
پیٚیے تارٲخ کرٕدم عقل راہبر   قلم نٕ در رقم "سر برد برتر"

یمہ مصرعک مطلب چھ قلمن کوٚر درد ازس حتّٰی تہٕ تحریر سپز سربلند "سر
برد برتر" چھ ابجدی مادہٕ تارٲخ تہٕ امکی عدد چھ ۱۲۶۸ یوان۔ مقبول
اوس ہجری سنہ وزنا وان تہٕ امہ کنہٕ چھ ۱۲۶۸ھ (1852) گریسی
نامک لیکھن ڈٲری۔ تہٕ یتھ کنہٕ چھ یہ گُلریزٕ پتہٕ حرف زٕ ڈری لیکھنہٕ
آمُت۔ گلریز چھ مقبول سُندہِ پننہٕ بیانہٕ مطابق سنہ ۱۲۶۶ھ 1850ء

ہَس منٛز لیکھنہٕ آمُت ۔ اسداللّٰہ نہٕ بیا منہٕ منٛز چھ "گلریزہٕ" آخرس پیٹھ ہم شمار درج ۔ دیمنہٕ بیٛیہٕ کُنہٕ شخس منٛز چھِنہٕ ییٛتہٕ منٛز مقبولن صاف وَدٕ نمُت چھُ زِ تمہٕ چھ گلریز نوجوٲنی منٛز لیٖچھمُت دیمن شمارن چھ ظاہر تھمُت پتہٕ ییٛن ہٕا پانے گرٕنی گرمُت تہٕ نوہٕ حساب ہُچھن تحریر کرٕ ومُت ۔

بیا مقبولؔ درغفلت منہٕ زٕعق پائے ۔ ازیں کوئے سوختہ آنی بروں آئے
مکن ضایع بغفلت زندگانی ۔ غنیمت دان ایام جوانی
بحالِ عشق بازی کن نگاہی ۔ برآواز بہر حیرت یک آہی
خودی یکدا زوے خود شو بیک دم ۔ سخن را ختم کن واللّٰہ اعلم
باچجز این جنیں تاریخش آمد ۔ ہزار و دو صد و ہشت و شش آمد[1]

بہ کتھہ نظرِ تل تھاوِتھ زِ "گلریزہٕ" تہٕ "گرٕیسی نامس" چھُ پانہٕ وٲنی دون وٕردین منٛز دوٗر چھُ تاجب سپدان زِ بیمہٕ کتھہٕ کُن چھ اکیسے شاعرہٕ رشتہٕ قلمہٕ درامژہ ۔ گلریزہٕ چھ قند ترا ماچھکو پانٹھو میٹھ تہٕ شیرین تہٕ گرٕیسی نامہ چھُ ٹیٹھ وٕ ہکو پانٹھو ٹیوتھ تہٕ توات ۔ گلریزہٕ ہنز زبان

---

۱ گلریزہٕ کین مُروجہٕ نسخن منٛز چھُ یہٕ شمار کاتبن منٛز درج ۔
سنہٕ بہٕ شتھہٕ شیٹھ پیٹھ شیٹھس برابر
بہارس منٛز یہٕ نسخہ ووت برسر

چھہٕ چھلِتھ چھوٚکِتھ تہٕ کھۄرن دِتھ۔ گریسی نامُک زبان چھُ سرف تہٕ ژارہٕ
بٔنار۔ مگر یِہ ییٚٹھ چھہٕ فارسی زبٲنی ہنٛز شیچھ محکم مگر گریسی نامہٕ چھُ خالص
کاشُر۔ فارسی چھہٕ ژھٹہِ نشہٕ کرُتھ واد دٲر۔ اتھ منٛز چھہٕ دراصل دۄن
ورٕین ہند گوڈٕ پیچ کِتھ یُس گریسی نامہٕ چھُ اکِس خاص مقٲمی موضوٗعس
پیٚٹھہٕ تہٕ امکۍ مخاطب تہٕ چھہٕ پیشہٕ کی لوکھ اوٚہ کنی چھہٕ اتھ منٛز عام زبان
ورتاونہٕ آمٕژ۔ دوٚیم کتھ چھہٕ یہِ زِ مہیانی کنی چھُ گریسی نامس شرارتھ
تہٕ غصہٕ کرِ اکِہ طلوٗفٲنی موڈس (Mood) تھٕنہٕ پیشہ مُت۔ لہِ ونہٕ
چھہٕ بے اختیار تہٕ بے ساختہٕ پاٹھۍ مقبوٗلس نیٚنہٕ دوٚہ دِشس زبان ورتاونی
پلے ہٕژ۔ تہٕ تمی چھِنہٕ شیرہ یِنس تہٕ پارہٕ یِنس کٔرُن ژٕ کل کرٕمژ۔ تہٕ
پوٚز چھُ یہِ زِ گریسی نامچ یہِ آتھ تہٕ چھہٕ اچھی تہٕ صاف روان تہٕ با
محاورہ دوٚہ دِشچ زبان۔ اتھ مثنوی منٛز چھہٕ تم لفظ تہٕ محاورہ
گوڈٕ پیچھ کٔٹہِ نظرہٕ گژھان۔ یِمن اتھ لاگہٕ یِنس مقبوٗلنی ہم عصر
کھوژان تہٕ پوٚت ہیوان آسی۔ زبٲنی ہندہٕ اژرہٕ کنی گیہٕ یہِ کتاب
تتھ طبقس منٛز تہٕ مقبوٗل یتھ مقبوٗل شاہَن اتھ کتابہِ منز تہٕ ییش
چھِنیے چھِنیے چھکہِ و دل کرٕمژ چھہٕ۔

بہٕ گَژھہ چھُ پَزٕ زٕ اَتھ کتابہِ منٛز یِم سہٕ لیکہٕ لیکھہ کہ نہٕ آمٕتۍ چھِہ۔ تِمہ کِنہٕ چھِنہٕ یِہ تِمنٕ سبٕنٕ منٛزٕ پرنس لایق۔ یِتھین کرکھ سٲری یادٕ نوشہٕ کورہِ یکہٕ وِصٲلٕ آسٕن۔ تیوٗت کرٕتھ نہٕ چھُ یِہ مثنوی ہٲتھو ہٲتی پھلے دِتھ۔ نہٕ اکھ وار یاہ شار چھِہ لوٗکن زیٹھوہِ پیٹھ کھتی رٔتی۔ نہٕ تِم چھِہ موقس پیٹھ پانے نہٕ بے شوٗنکی پاٹھۍ تِمنٕ وۄٹھن پیٹھ بڑٕ ژھاں۔ یِم شار چھِہ اَژرِتھ صاف تہٕ پچھہ ختہٕ زبانۍ منٛز آڈرنہٕ آمٕتۍ زٕ اَز تہٕتی ڈیٚرٕ نتر چھِہ سانہٕ دوٚس دِشہٕ چھِہ زبانۍ سۭتۍ پوٗرہٕ پاٹھۍ کھوٗرلان۔ نموٗنہ مصرعہ چھُ اَز تہٕ ساڈر وارتہٕ زلہٕ وٕنۍ ذٔلہٕ دٕزۍ باسان ؎

؎ ہٲیہٕ آیِنہٕ چھکھ تِے خام یِیری
؎ تِہنٕزٕ وٲرنج تکرٕ نیلہٕ وِہٕٹے چھے ۔

؎ اَکِرٕ یا واہ کراں موٗختس نہٕ فوطس۔ اَکُے نا واہ کراں کاوس تہٕ طوطس
کنٕے گنٛزراں اپسلس تِے کمپنس   برابر آسمانس تِے زمینس
ہرنہ زاناں کنِہ لاکس تہٕ ٹنگس   لیاں لۄزہٕ ہیٚے خرس تہٕ ٹنگس
مرنے کنٕز نرکھٕل ادرکھ ہیٚے چھکھ   گوٗلایگٕ مشک رۄونک پھکھ ہیٚے چھکھ

؎ نٕہتی اجھل چھہٕ ہیتھو ہا پُھتہٕ وَنَن منٛز

؎ تندرس نے مجہ ٹمن نِنتہٕ پچھہ سۆکُٹ عماد۔

؎ اکی کاڑے کینٛژِ ہنٛز زَن چھہٕ ستارٕی۔ یٔژھاں یدٔ اکھ اکِس کاسچھاں وُچھارٕی

؎ بیٚہ نوٚعمرٕ ادٕ یوٚ ھٹھوٚ ڈٕ یا یہٕ۔

؎ لگے پیٚروکتابے وارٕ وچھتم۔ کٔتھ کوہ کرس سیمیس مانگ کیٚنہہٕ چھم
لگے پیٚر ومیٹھ اوسم واریاہ ٹوٚٹھ۔ یدل کیٚنہہ لگہٕ ناما ونہٕ سۆئے شوٹھہ
لگے پیٚرو امِس لگ لجہٕ مزٕ پے چھم چھتس کوہ کرس توسے یکھہ تٔھاوٕ مژ چھم

؎ لوکٕٹ ہِش تازٕ ہ ماکانہٕ وانہٕ بیٚر یکھہ

غنیمتھ تی چھُ ییٚی از دست ییٚر یکھہ

دٕلنٕ زٕٹ کھیٚتنٕ میٹھے کاہنز چھہٕ گاٹٕھر

بتہٕ دادی گنہٕ شامن چھہٕ گاٹٕھر

اتھ مثنوی ہٕنٛد موضوع تہٕ چھُ بڑٕ اہم مگر سیمہٕ تی یڑٕ بسحابحثی ہٕنٛد حاصل۔ موضوع ژارُن چھُ مقبولیتہٕ ہٕنٛد اکھ جز اتھ منٛد قدم تہٕ اتھ خاطرٕ وتِھش یہٕ آسہٕ تہٕ۔ امیٚ کِنہٕ چھُ ساعتس تکھہ رنگ تہٕ چھٕنس ادبس منٛز رنگا رنگ تہٕ چھیٚٹہٕ چھاپہٕ رنگ اکھ نوٚ وعالم پیاوٕ

گوٗڈُت۔ مقبولَن چھُ یِہ مثنوی تمہِ وِزِ لیٚچھمٕژ یَمہِ وِزِ ڈوٗگرہٕ راجک
کھسُن روٗد کاشرِ ین لکن یِہ لایِہ منٛدی پانٛژ بٕژان اوس تہٕ غوٗلامی
مُہنٛد گٔنڈ کار اوس ژواپاسے پھٔہلِتھ شایَد چھِ یہِ بیٚنجہ وٕہرآوتھ مقبولَن
چھُ پننہِ زمانکہِ معاشرٕ تُک بیٚتھ غوٗلامی مہنٛدِس بورِس تَل صفحہ سوٗرتھ کامژ
آمِس، تصویر تُلمٕت تہٕ ساڑٕ خاطرٕ رٔچھِتھ تھوٚومُت۔ یِہ ہیٚیہ تِمَن لوٗکَن
مقبول شٲدن کردارن ہُنٛدِس مٔلیِتھ چھُ کیتہٕ تہٕ کوٚہ آیہِ تمتھ متعلق چھُ بحثک
بُڈٕ امکان مگر تصویر چھِ پننہِ شایِہ صحی تہٕ اوٚہ کِنہِ تاریخی اہمیتھ تھاوان
مقبولَن چھُ اتھ کتابہِ منٛز گریسی تَمِن دٔستی کرتَل وٲتٕمژ شُہ چھُ
اکِس بیٚیہ عارٕ نِچہِ شٲدی پانٛژ ہٕتمَن چھِ کٔلہ کرکٕ نتی چھٔورہٕ چھیٚوہ کرہ
ناوان مقبولن یِہ حملہ چھُ کینژھاہ تَشدِہ دٲتی غوٗصک نتیجہ سُہ اوس
شہرٕ بییٚٹھ گام ییوان زٕ تس لجہ ژ لہ (اکہ گامُک ناو) را تھ
کاشہِ کرِس نہٕ مازٕ رٔچھ تہٕ راتھ پیٚیس تِشرٕدہ منٛز کٔڈِتھ بیچھے کُنہِ
آسِس گژالہِ وارکہِ نیٚتی ہمسایہ تہٕ گامہ گژ اکھ ظاہِراہ مُلے ہین مانان
زانان۔ اَوے کِنہِ کھوٗتُس طیش تہٕ ساری بیٚسے گژ لیسی گژ آیِس ولہِ لوٗوُن
گٔنڈ کار۔ مگر یِہ چھُ کیتھ مُتھِد مَذاکھ پاس۔ دِوتمُت پاس چھُ یِہ زٕ لٔنس.

توگ نہٕ نیبرٕ زمانہٕ کین وارِن مُنٛد معمل پرزٕناوِتھ۔ تس کُس لاگہِ ہے چشمن
سٕہ اشُد شیمہٕ سینٕہ تُس بوزنہٕ ییہٕ ہے۔ زٕہ یوہ سہٕ غلاظمفہ تُس آمدی یکُہ
نظرٕ گژھان چھہٕ تمہٕ کرِس ژٕ کرِس تل اوس عوٕلامی مُنٛد نو سٕرٕ تہٕ ظلمک باکھ
نٕہٕ پال۔ یہٕ باکھ اوس زندگی ہُنٛدِن سارہٕ نٕلے ٹکہٕ تارِن منٛز میٛنٛدکی پاٹھو
تیلیئومُت تہٕ کیٛشرٕ ہُنٛز تارکُ منٛز تن آمِن گکرِ تہٕ بدصؤرتھ نباوٕ ہٕ زمقبول
اوس پننہٕ شایہٕ زانان زٕہ ییرہٕ ہٕندٕ کرپھتلہٕ کڈان اتھہٕ پھپھرس تہٕ شُل
مگر یہ اوس تُس بٕرہم عوٕلامی مُنٛد یہٕ یمبہٕ لوکُہ اوس نشترٕ بدلہٕ
جراح سُنٛد تیز کھوٕر ژھانڈان یُس اَتھ پُوٕرہ پاٹھو زخٹکیٛھ کرِتھ
ہیٛکہ ہے۔ یہٕ سماج اوس غالبہٕ سٕندس بیٛتھ شارس اجابتھ منگان

> سے نہیں ذریعۂ راحت جراحتِ پیکاں
> وہ زخمِ تیغ ہے جس کو کہ دلِ کشا کہیے۔

مقبوٗلن چھہٕ گریستیٛن مُتعلق اَتھ کتابہٕ منٛز بڑٕ ترٕوٕش اکھتے گنڈٕ
زبان ورتاوٕمژ ہٕرگاہ ہے نٕہٕ اَکس شاعرٕ سٕندٕ حیثیتہٕ مگر اَکس انسانہٕ
سٕندٕ حیثیتہٕ چھہٕ یہٕ تمی سُنٛد دامن داغدار نباوان۔ نوِ من شارِن ہیٛکو
نٕو کُنہٕ آیہٕ تہٕ مہذب پاٹھو شاعری مُنٛد نمونٕہ ونتھ۔

؎ چھہٕ پُرٕ ی پاٹھۍ عرشس وُتھمتو گرٛیسی نس چوب

بکش پاپوش از پا سر سرِش کوش

؎ امِس نِش پِچھے نہٕ ژُن کنہہ فارا افسوس

پتھ تھاوی اَتھس کیتھہٕ عضوِ مخصوص

؎ قرمن تس دارہ ہے اکھ گرٛیسی گاناہ

خبیاہ زِشتہٕ صوٗرتھہٕ بد زباناہ

؎ چھہٕ شیطانَس تہٕ دٕژٕ مرٛ گرٛیسی تی بازی

؎ منافق سارے دہہقان عام کیٛتھو خاص۔

سراسر نسلِ شیطان اصلِ خناس

برابر گرٛیستین پچھے آجِ کوٚلے۔ پژُن نے گرٛیسی پنہٕنے کورہٕ مُلا بترہٕ ا

امہٕ پتہٕ چھہٕ مقبوٗل صاب رشد و ہدایتک دستار بُتھرٕ وآلتھہٕ موہندِ زمانہٕ

ہندِ پاٹھۍ اتھہٕ وآلہٕ دآلہٕ گرٛیستین وہ ہہ وان۔

؎ الٰہی زاہ بجا تھاوکھ مہ یم لوٗکھ

خباثژ چھکھ سرِشتن بدتر از خوک۔

مقبوٗل صابنِس اَتھہٕ طرزِ عملَس دِل دِنہٕ باپتھ گرٛہن صفن ہندِ صفہ

آسنی ۔ تہٕ بشتین چھنہٕ یہٕ نیائے تُلُن موزوٗن باسان مگر گرٛیسی تس لوٗیہِ
وُتِل تمُو دآ بجر چھہ سوا او کطرفہٕ نِہ چھہ حقیقتس زِ گرٛیستی کیاہ پانہٕ
شہر باش آسی غوہ لآمی مٔندہ تاونہٕ امہٕ کھوتہٕ زیادہ غلیظ ڈیمبن منٛز
بوٗڈِتھ گآمتی۔ مقبوٗلیُس اوس یہ کتاب لیکھنہٕ پتے یوہے زَن پنُنہِ گونہٕ ہلِکی
اِحساس سنِتھ گومُت لُش آس ضمیرس دگ ہش کُژ ہڑ تہٕ لسُند یہ اعتراف
چھُہ وان زِ سُہ اوس شرٛانتھ ہمنہٕ پتہٕ گگوموٗرِ ریموٗرِ لشتا وان ۔ سہ
نبِتھ گوہ دآ ہیاتھ بو دُنِتھ گوس ۔ توٗ گمیہٕ بوزہٕ نِے صادِس لو متس ثوبس

پُنن اوقات ضایع کوٗرمیہٕ ہیہات   نُجم یآ زیادہ تہٕ شیطان چھوٗرمیہٕ ہیہات
خداوندا عفوٗ کرتم خطا ژیے   وتہٕ ہاوُم خدایا با عطا ژیے

منصوٗر نامہٕ

زیرِ نظر کتابہ ہشوٗ تدامیل کارنامہٕ چھُہ یہٕ زہٕ اَکھ منٛز چھہ یہ مثنوی
ظاہر مقبوٗلہ رُشدہ مرنہٕ پتہٕ گوڈ نچر لِٹِہ بیشیہ لُتش وائیس داتنا ونہٕ آخر
یہٕ چھہ عجیب کتھاہ ہش باسان مگر پٔزر چھُہ یہ زِ لوکچِ مگر حسین مثنوی
آس اکی ادبی رہنز نش سَن دِتھ ژوٗرِہ اہیمژ۔ تہٕ دینگ تام چھہ بازرس
منٛز یہٕ تسندی ناوِ چلان۔ امہٕ ژوٗرِہ ہٕتر داستان تہٕ اچھو بازیآلی چھہ

اکہ جبرتھ آموز مگر دل چسپ کتھ تہٕ تورٕے چھُس بہٕ سوٚ درج کران۔

بہٕ شیلہٕ میٚتہٕ یہٕ کلیات ترتیب دِیُن ہیٚتوٚوت میٚہ سوٚ شبراوہٕ مقبولٕن ہٕندِ ساریٚے کتابہٕ۔ عبدالاحد آزادُن بیس فہرس "کشیرِ زبان اور شاعری منز دِتیمٕت اوس سُہ بنیوٚو میٚہ وَنہٕ ہاوٕک۔ سایٚتھے آزادنہٕ کتابہٕ سیٚتھرٕہ ہُند اما منصور نامہٕ ناوٕچ مثنوی اوس نہٕ کُنہ اَتھہٕ یِوان۔ حامدی کاشمیرِن کتابچس منز چھُہ درج زہ" یہٕ کتاب آسہٕ ہے کُنہ وِزہٕ مگر از چھِنہٕ کُنہ موجود" کاشفی چھُہ بچھہٕ کرنہٕ بتہٕ بہٕ ہہٕ میٚہ ہابر لوٚنہٕ پانٹھ مگر عبدالاحد آزادن اوس خبر کیاہ زہ اُتھ کتابہٕ ہٕندِس تذکرس سیٚتھ اکھ کُھتہٕ شار درج کرِتھ میٚتہٕ سارٕیوٚنہٕ بہٕ مٔنس زہٕ سوٚ کتاب بیٚمہٕ کریم شار آزادن نقل کرِتھ چھُہ چھِنہٕ وہٕ فی موجود" آخرٕ کار ریشیلہٕ بٕہ کُتب فروشس نِش گوس زتہٕ دِرایہٕ اَمہٕ ناوٕچ اَکہٕ کتاب[1] اَتھہٕ یِتھ اوس لیکھن والہٕ شَنید ناو درج " شاعرِ نامی گرامی خباب حسن مسگر بیچبارٔ وی" میٚتہٕ بہٕ شیلہٕ بہٕ کتاب چھُرہٕ راوٕ اٚمِیک گوٚ ڈیٚنِک شالہٕ دِراو یہٕ رٕ

حمد دیچھ تس لیٚس چھُہ سلطان ازل + وصف تس شِنٛدی لا یزال ولم یزل

[1] محمود گامی ین نہٕ چھُہ یہٕ قصہٕ منظوم کوٚرمُت مگر سُہ چھُہ " قصہٕ شیخ منصور" ناوہٕ چھاپہٕ گومُت

بہٕ شار اوس عامن تہٕ خاصن سٕے یُس آزادن مقبولہٕ منصور نامُک گوڈٕ

بیگ شار قرار دُتمُت اوس۔ اتھ پتہٕ دِلے یہ بانٹنے نوم شار تہٕ یم آزادن

درج کرو منتھ آسی "حسن مسگر نس" منصور نامس سیتھ گومسگر صابن

اوس کینہہ لفظی ہیرہ پھیر کورمُت ۔

اوس سٕے اول تہٕ آخر آسہٕ سٕے   تس سوا ظاہر تہٕ باطن کانہہ چھُے

شیخ منصور اوس کامل عارفاہ   سلکِ شرعک مُلک ورعک تا لکھاہ

دریا ضیغہ اوس بیراہ لے تذل   تانیاہ اوسُس نہٕ دُر علم و عمل

باعمل عامل سیٹھاہ پرہیزگار   درمیان زہد و تقوے نامدار

شانتراس اندر سیٹھاہ مشہور اوس   تابع دین عابد پُرنور اوس

آزادن آسی مقبولہٕ منصور نامہ کینہہ شارن ہُنز گرنید زہٕ ہتھ تہٕ ژیٹھ بیچھر۔ بیٹہ ڈز حسن مسگر صابہ سُنس ناوس تل چھپے منتس منصور نامس نظرنہٕ گرنید واتہٕ ژلگ لگ بگ یتھی شارن برابر مگر آخرس پیٹھ اوس حسن مسگر صابن پنُن لیکھت یتھیمہ طمطراقہ سان خطو ومُت۔

یا الٰہی چھُے حسن مسگر ملول   دادِ پنہٕ مرنچ اکھ ذراہ کرتس وصول

بیٹہ آواتیک دوئیم مصرعہ بے معنی تہٕ اوکرُ تھوو گرلبنہٕ تہٕ میشون

شکہ گوو یقینس منز تبدیل زِ حسن مسگر صاحبن چھہ تحقیق دژمژ
اکھ مصرع چھس نہ بٲون پیشہ مُت نہ تتھہ منز تہٕ چھس کھوٚند لوٚگمُت
مگر نبوٗت ادینہٕ کینہہ۔ بہٕ ووتس ریسرچ ڈیپارٹمس منز تہٕ تتہٕ
دژایہٕ خوش قسمتی سان منصوٗر ناہکہ زہ قلمی نُسخہ۔ اکھ نمبر 251۔
یُس جادہ پٔرون چھہ اما اتھ نہ چھہ گوڈہ ورق تہٕ نہ پتم ورق موجود
مگر امکہ شُمار آسہ منصوٗر ناہکہ شار۔ دوٚیم نُسخہ دژاو 1036 نمبرس
تل۔ اتھ منز اوس لیکھتھ تیٚک شار یتھہٕ آیہ ٹاکارہ پاٹھی درج

یا الٰہی بخش مقبولس خطا   دادِ پنہٕ ریچھ اکھ ذراہ کرتس عطا

اتھکو پاٹھی صاف زِ ملاحہ یمن حسن مسگر صاحبن نہ تگنہٕ کنہٕ صورتھ
خراب کرمژ آس۔ ادہ پتہٕ شیلہٕ میٚتھ ریسرچ ڈیپارٹمنٹ کین ماہرن
سوال کوٚر۔ تِموٚ وٚنمیتھ زِ کاغذ تہٕ لکھایہ کنہٕ چھہ گوڈہ نیک نُسخہ
ہنہٕ دُہرتہ دوٚیم نُسخہ شیٹھہ بیٹھہ تتھہ وری تانی پرٕون حسن
مسگر صاحب چھہ دُنہٕ ونُدسے۔ ہرگاہ تم از تتھہ وہری تہٕ آسن
نو تہٕ چھنہٕ یہ گمانہ زِ تِموٚ آسہ ماجہ تھنہٕ بیٹھے منصوٗر ناہس ہش لوکھتہ
مثنوی لیکھنہٕ ہشنہٕ مژ۔[1]

۱؎ صفحہ ۲۷ ہس تلہٕ کنہٕ وُچھو۔

"منصوٗر نامُک" اَکھ سرسری مطالعہ کرنہٕ سیٖتؠ چھُ یہِ کٲنٛھ فکرِ ترٛان زِ یہِ چھُ اَکِس پوٗختہٕ مشق تہٕ پوٗختہٕ قلم شاعرٕ سٕنٛز تصنیف۔ مقبوٗل صابٕنہٕ باقی کتابہِ ییٚس نظرِ تَل آسَن تٕشرِ خاطرٕ چھُنہٕ یہِ معلوٗم کرُن مُشکِل زِ مقبوٗلُن خاص سٹایِل تہٕ تِہنٛز لفظ ژارٕ چھےٚ اَتھ کتابہِ منٛز موجوٗد۔ بیٚیہِ ییٚتِمہِ عنوانہٕ سٕنٛدؠ شوٗدرٕ کٲشرِ لفظ اُستادی تہٕ مہارژ سان اَتھ مثنوی منٛز وشیہ پراوان چھُ سُہ وُچھِتھ چھےٚ گَرِ یِزِ مہنٛدرِ ییٚتھی تسار یاد پیوان

ع شاد و خنداں روٗے در زنداں سُہ ژاو

برجگر تُس تازٕ عشقُن آمہ تاو

ع عشقہٕ لبُرسے سیٖتؠ سپُدُس سوختہ

ع گاسہٕ کرکرٕ ٹ نارس اندر ییٚیِہ گُیہ دُزِتھ

خاصیتھ نارُک لوٗبُن تِمو رِیہہٕ سٕرِتھ

۱۔ ابن محجوٗر صابُن ییٚمہِ نِشہٕ سپُد میٚہ معلوٗم زِ تُس چھُ کٲشرِ مثنوین منٛز اکھ بیاض موجوٗد ییٚمہِ خواجہ عبدالغفار خان میرکِ شاہ کرالہ وارہ لیوٗکھمٕژ چھےٚ یہِ چھےٚ ۱۳۰۴ھ پیٹھہ ۱۳۰۹ھ (۱۸۸۶ – ۱۸۹۲ء) درمیان لیکھنہ آمژ۔ نمہٕ وَزہٕ تہٕ چھُ اَتھ پیٹھ مقبوٗل کرالہ وارن ناو درج۔ ظاہر چھُ زِ حسن مسگ صابن چھُ تمہ پتہٕ اَتھ پیٹھ پنٕنہٕ دستخت تہٕ کیا زِ ازبروٗ نہٕ (۸۳ وٕری آسہن تم دِنہٕ ازلہٕ کیٚس اَنہٕ گنٛڈ منٛز +

ـہ ڈیے ژُ جم مے گوم سِرٕ یامُتھ کُنِر

ـہ مشک یوٚ دوٚے روزِ تل پَردس کھٹِتھ

بوئے نُنٕ ینِرلِس پھُٹِتھ پردٕ ژُٹِتھ ۔

ـہ تازٕ چھُس مہرازٕ نازو سازٕ سان

غازٕ خوٗنک سوٗ رخ روئی چھُم شُبان ۔

ـہ دوشت لوٚبمس نالِہ پیٹھ ڈرایم میٚشہ گرکھ

ـہ دِلٕ زبان امہ نِش ژٕ شرمک سوٚتھ مہ زِٹھ ۔

ـہ وصلِ کآمِل تُتھو دیاں اہلِ رشاد

اوٚ برٕ تلہ خورشید نوٚن نیروٗن مُراد ۔

ـہ عشقٕ دریاوس اندر چھُس بو یران

ژھِرٹھ دِلَس تتھ منز چھُوم تِہٕ روٚٹ کران

ـہ ہائے منصوٗر وڈُن وَنِہ کِہُو دوٚپُے

سر کوٚرُتھ افشا دِلس کوتو ویوٚپُے

ـہ اہلِ دینن کیٚتھ چھُ حکم خیر و شر

عاشقن عِشقس تٕہ دینس کیاہ بَشر

نارِ شورس تَل کھٹِتھ تھاوُن نیٖیا . . . . .

سہ شولہٕ شمٔعک یوٚد چھُ ظاہر پٔنُن نظر۔ پوٚنپرس گلزار ہیٚیو اندر نظر
حسن مِسگر نہٕ ناوہٕ چھپے مِتس نُسخس منٛز چھُ اکثر شارن انہار نٕہ
ناوُنٕہٕ آمُت۔ بیٚیہِ چھُ حَسَن مسگرنِس نُسخس منٛز مولانا رومی سُند اَکھ
مصرع بیٚیمہِ آیہٕ درج سہ در لبشر روپوش آمد آفتاب۔ یہٕ چھُ
غلط۔ قلمی نُسخس منٛز چھُ یہ بیٚیمہِ آیہٕ درج یُس رومی سُند اصل متن چھُ
سہ در بشر روپوش گشتہ آفتاب + ظاہر چھُ زِ نقل کرن واجِس کتہٕ
روزِن زَگ تہٕ پٔرُن ووٚچھ نکو حبس۔ قلمی نُسخس منٛز چھُ یہ شار درج
سہ وُچھ مِیہ در نفحات لیٚشو کھمُت باسند پیش منصور آد شہنشاہ مُعتمد
یہ چھپنہٕ چھپے مِتِس نُسخس منز۔ شاید آسہ ہے نہٕ ژوٚر کرن واجِس پتہٕ ہے
زِ "نفحات الانس" چھُ جامی سُنز اکھ کتاب۔ تَس باسیو وکیاہ تام
بدلے ناوہ تہٕ تمہٕ ژٕھنی بسم اللہ کرِتھ گُنہ تہٕ ہٕیَن سیتی۔

منصور ناموٚ چھُ غلام محمد نور محمد ذمہٕ طرفہٕ واریاہ وقتہٕ بٕہتھ
چھپان روٚد مُت یُس نُسخہ میہ نش چھُ سُہ چھُ آزادی برونٛہہ چھپیومُت
یہ لاہورہٕ کس دین محمدی پریسس منٛز چھپیومُت۔ اگر یہ سنہ ۴۷

Library Sri Pratap College Srinagar

دلیل مانو۔ تمیلہٕ گیہٕ الله ۲۲ وُری۔ قیاسہٕ کنٕہ اوس امہٕ پرٛوہ نٲنۍ تہٕ بیرٕ عٲشن مسگرنہٕ ناوٕ چھپاو روٗد مُت۔ مگر "جو چپ رہے گا زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا" پیٹھ اکہ لٹہٕ بیٚیہ پوٚز ناو بہتھ ژوٚر گیہٕ ننگہٕ تہٕ از درینہ والدٕ دٕہرٕ چھُ یہ رہزنی تمٕہ نیران تہٕ "منصور نامہٕ" بیٚیہٕ مقبولنہٕ ناوٕ چھپان۔ تمہ کنٕہ چھُ یتھ کتابہٕ منٛز حق بیٚیہٕ پنٕنس حقدارس واتمُت۔ تہٕ امانتس خیانتھ کرن والی چھہٕ اسٕ پانس واقف مٕتو۔

قصہ حضرت صابرؒ

یہ تہٕ چھُ اکھ موٚختصر مثنوی۔ شاعرن چھُ پانے باتن ہٕنٛز تعداد لبٕشو کھمُت سہ باتہ گنٛزرٲوِتھ تہٕ بیٚیہ ہیٚتھ بیٚٹھو اکھ شمار۔ کرک ہیٚتہ یِتھ منٛز یاد تھاوٕلے گا حکار۔ مگر چھپے ہیٚتس نسخس منٛز چھ فقط زہ ہٕتھ [۲۹۵] تہٕ پانژہ نمتھ شار موجود۔ شیٚہ شار چھہٕ کاتبن بیٚترہ ہینٛدی یُنہٕ دِکا مِتو۔ امیٚک کاہ قلمی نسخہ یُنہٕ تہٕ ہیٚتہ عاجل ادہ رکھٕ ہیٚکہ تہٕ ہم شار مقابلہٕ سیدرتھ۔ امہ کتابہٕ ہٕنٛز اہمیتھ چھہٕ ادہ رکنٕ ساروٕے کھوتہٕ زیادٕ تکیازٕ امیک لیکھن سہٕ لیس شاعرن

اندس بیٹھ درج کوٚرمُت چھُ تہٕ کنہِ چھُ نشان (دِنیُک تام چھُو
شُہادتُو موٚجوٗب) زِ یہ چھُ تسُند گوڈٕ نیُک تصنیف تہٕ بیٹھ
کُنہِ چھُ اَسہِ تسُنزِ واتُشہٕ تہٕ زاسنس متعلق کیٛنہہ وچھُن پو چھُ
کیٛنہہ ہیکان سمجھتھ ۔ سُہ چھُ لیکھان ؎
سِنہٕ یاہ شُنھٕ اوس بیٚیہ پانٛژلہ سال ١٢٥٠ھ تیٚلہ ووٚنم اِیہ قصٔہ شیرین مقال
یہ وُنُن چھُنہٕ حاجتھ زِ ١٢٥٠ نِشہ چھُ ہجری سَنہٕ مُراد ۔ امہِ
بروٚنٛہہ چھُ گُزرِیہ گوڈٕ پنٛژ کتاب باسان یمیُک لیکھن وٚری
١٢٦٦ھ سنہ چھُ ۔ ظاہر چھُ زِ قصٔہ حضرت ایوب چھُ امہِ نہٕ بروٚنٛہہ
١٤ وٚری لیکھنہٕ آمُت ۔ ١٢٥٠ھ چھُ 1834ء برابر ۔

واتان مقبول شاہنٛز کوٚر راجہ بانو آس پنٕنہِ نٕنہِ گھرہٕ کیٛن (مخدوم
منٛڈو وآریُو) ونان رُوٚز ژزہٕ مرنہٕ وزِ اوس نہٕ تسُند محل
جادٕ بڈٕ ۔ ہرگاہ ١٨٧٧ء سنہٕ منٛز سُہ شہیٹھ ٦٦ وُہر تانہٕ موٚت
تیٚلہ چھُ قصٔہ حضرتِ صابر لیکھنہٕ وزِ تسُنٛز واتُس ٢٤
وٚری ہش آسان ۔ تہٕ نو مشقی ہنٛز یہ کیفیت چھُ انتھ کتابہ
منٛز تہٕ ننٛو ۔ انتھ چھِنہٕ سعہ پھٕنہٕ گی یوسہ باقی کتابن منٛز

لبنہٕ چھہٕ یوان ۔ تمیٔ چھُہ یہٕ قصہٕ پانژن دوہن منٛز مکمل کوٚرمت سُہ

چھُہ پانہٕ ونان ؎

کوٚرمیہ درٛس ایہٕ قصہٕ اندٕ پنٛج روز

.لوٚ دَرکھ چھےٚ اَتھ ثوابِ گنٛج بوز

ییٚتھہٕ کُنۍ چھُہ تسُند زاہ سنہٕ لیوہ ہے سنہ ۱۸۱۵ء انٛدۍ پکھو باسان

تہٕ اکھ کتھ چھہٕ یقینی زِ سُہ آسہِ سنہ ۱۸۱۵ء نہ سنہ ۱۸۲۵ء کس دہلس

منٛز زامُت ۔ سُہ بچارٕ رُود پانہٕ تہٕ دُمبرِ دُمرانس دوہ ندٕ

منٛدرللہٕ وان ۔ قصہٕ حضرت صابرؔ آسہِ ہے تُس پالنس دیہِ دُن باسان

زحمن کرآلی دوہ نفن وِزہٕ آسہِ ہے سُہ تہٕ پالنس حضرت صابرنہٕ

رشدی پاٹھۍ صبر کرہ نکُ صلحَ دِوان تہٕ حضرتِ صابرۍ شنہٕ خوش

انجامُک خیال ملیہچہ آسہِ ہے تسلا تہٕ دلاسا ٹی مُنٛدیہِ احساس گنان ۔

یہٕ کُنفہٕ چھہٕ تسنزٕ زندگی ہنز کتھہ ہش باسان تہٕ پیٹھہٕ میین شارن منٛز

زن تہٕ چھہٕ تسندی پنٛنہٕ ماوس اکہِ خوش گذران زندگی ملہٕند خواب

دونان ؎

صابرؔ دو کوٚر صبر فاقن رُودی رِضا   صابرن پانے دوان چھےٚ سُے جزا

درٛس : درست

ذاتِ پاکن بشیلہِ بخشُن تَس صحت

بروٗنٛہِمہِ خونہٕ تَس سیُٹھن زیادٕہ قوت

بروٗنٛہہ آسَس دٕر نکاح بس شش زنان

بعد ازاں بیٚیہ چھہ کرُن بشیلہِ گوو جوان

صبرٕئی گو ومبر بیچھ نشہِ ھاآ برن

کالہٕ آسکھ ہم نشین پاۓ عمبرن

تاجُب چھُ زِ چھیٚنہ آسنہٕ باوُجود چھُنہٕ آزادَن امِیُک ناو گنُن رٔٹمُت۔ ظاہر آسہِ ہے نہٕ یہِ تَس نظرِ گامُت۔ حامدی ھابُن چھُ امِیُک ذِکرِ کوٚرمُت مگر کتابہِ منٛز چھُ املایہ "عیوب نامہٕ" میٚشہِ باسیو گوڈٕ زِ اتھ منٛز آسہِ مقبوٗلُن ھابُن مُتِّد ذِکرِ کوٚرمُت اصل کتابہِ منٛدنا وگعہ ومیہ غلام محمد نور محمد ہِندِس کتابہٕ فہرستس منٛز نظرِ نہٕ یِتھ کتابہِ اَنم اتھ پیٚٹھ دابہٕ کارہٕ مقبوٗلُن ناو درج

٦ — پیر نامہ

یارٕ ژرس منٛز یہٕ سہ لہٕ کٕٹ مثنوی چھاپ سپنٛز چھہ تحفہ منٛز چھیہ اکہ ہتھ تہٕ ژتجہہ (١٤٠) شار۔ آزادنہٕ دنہٕ مطابق آسیہ یہِ ٹٕکہ

مثنوی یمہ سہ پتہٕ داریا ہُو ڈ جھو کُنہِ ژھوپاڑ راونہٕ آیہ مقبولیہ
تَس وقتس منز آسہٕ پیرن کشیرِ منز ذٕیٕردس بالادستی
حاصل تمہِ چھہِ اتھ مثنوی منز تمن سُنٛد ذِکر بجہٕ۔ ادہ رکنو
ما آسہٕ ہے شور و ڈُتمت تہٕ یہ مثنوی آسہٕ ژھوپاڑ راونہٕ
آمژ۔ دوٚیم کتھ چھہٕ یہ زِ مقبول اوس پانہٕ پیرن ہٕنٛد تبلیغ
نش ما آسہٕ ہے انگوٗ آشنا وُد ژ بل اڈ نمت تہٕ ادہ کنہٕ تہٕ
آسہٕ سہ مجبور گومُت۔ بازِ یمہ سہ لوٚچ مثنوی از بان
چھہٕ تتھ منز چھہٕ پیرن دار یاہ زردی کرنہٕ آمژ۔ اتھ
مثنوی منز چھہٕ پیرن ہندی دار یاہ قسم گنٛڈ رنہٕ آمتی
تم کتھ، کنہِ چھہِ مُر بدن یا آزی تاران تہٕ اپنہٕ معرفتہ بگراوان
اکھ قسم گوو۔

چورس نے ٹنگہ جیتھ لیس ننگہ بھیری
کرن نس پڑھ دپن بہی گیہ فقیری
ٹھوکن اکھ دارہ نس چورسہ ٹھوکن آس
فلانی بٹہ بلائے آمژ امی کاس

بٔنیس پیٚرٕ شُند دوٚہ رکان تہٕ لباسُک یہ نقشہٕ تہٕ
چھُہ حقیقتس وار یاہ نکھہٕ۔

کنگوٗرشیس کرِتھ نندہ بون پیراہ
لباساہ رُت گنڈِتھ زٕن بوٗڈ اپراہ

یُس شخص پانہٕ پیرٛم آسِتھ پنٕنِس طبقس پیٹھ طنز کرِتھ ہیکہٕ تٔس گژھہ بڈٕ ہیڈ وا ئنج آسنی ۔ اتھ موٚکھر مثنوی منٛز چھہٕ کأنٛہ شرین ہمشرٕ وہم پرستی تہٕ ترٛہ تصوبِ ٹٔلنہٕ آمژ زٕ اتھ چھُہ سوٚہ وار یاہس حدس تانی وٕیز تہٕ مانوس باسان ۔ مگر اتھ چھُنہٕ کانٛہہ شکھ زِ مثنوی چھہٕ ژٔٹنہٕ آمژ ۔ توٚے چھہٕ آمژ پیٹھہٕ آ یہ یوسے دوٚہ ٹھ ٹلنہٕ اندس واتان ۔

زبانِ مُرزان اندر خوش بیانی
کران نفرِ براسرار معانی

ثبوٗت گژھتھ تہٕ چھہٕ یہ مثنوی بڈٕ اہم ادبی دستاویز تہٕ اتھ پیٹھ ہیکن وار یاہ مضمون لیکھنہٕ یتھ۔

بہارنامہ

بٔہ چھُس اکھ مختصر مثنوی یَتھ منٛز سوٗنتہٕ کرٕ تاری منٛدرہٕ سمہٕ یک نقش وۄنہٕ تلاونہٕ آمُت چھُ۔ آزادن چھُ امہٕ کِنۍ شارن ہُنٛد تیداد اکھ ہتھ سَتھ وۄنمُت۔ مگر یُس چھاپی نُسخہٕ میٚہ نِشہٕ چھُ تتھ منٛز چھ اکہٕ ہتہٕ کھوتہٕ کمے شار درج۔ بیٚیہ چھُ اَتھ بیٚٹھ ترٛین شارن پیٹھ مُشتمل نوٚن بنٛدن ہنٛز اکھ نظم تہٕ امیُک قلمی نُسخہٕ ہیٚوٚک نہٕ میٚہ دِس یاب سپدِتھ۔ مثنوی چھُ منظر نگاری ہُنٛد اکھ جان نموٗنہٕ۔ تمہِ چھُ بہارس سیٚتۍ ڈل ساٹہٕ لُک شالہٕ مار تہٕ نشاطہٕ کِنۍ سالُن تہٕ تیٚل بلہٕ چیٚنۍ محفلن ہُنٛد ذِکر کوٚرمُت ییٚمہٕ کِنۍ باسان چھُ زِ تمہِ وقتہٕ آسہِ ییٚن شاین سالہٕ متیٚن ہنٛزٕ تنٛدلہٕ لگان۔ ادہ پتہٕ چھُ تمۍ بہارس منٛز پننہٕ لسہِ معشوقس نادلوٚمُت تہٕ اَتھ شاہر چھُ اتھ منٛز نوش لبہٕ ہُنٛد وید اکھکی تاثیر پٲدٕ گژھان۔ یُس سۄ عجب کلکنہٕ جُدا گژھنہٕ پتہٕ دوان چھُ ؎

کرِس گتھ بتہٕ تتھ شمع تابان رُخس | بہٕ پروانہٕ تس میٚون پروانہٕ تس
پننِس دلارامہٕ سٕنٛز کُل گیٚیم | تمہٕ کُل گیٚیم تالہِ ہنٛز کُل گیٚیم

ہوس نس ہوا چھُنہٕ سوی چمن — رنیوٗ مُت شہ مولات سیتھٕ آہم کمن

بہ چھس منظرتس وتن کرٕ ییم — سو تن آم طاقتھ تیتھ اُچھ گیہم

غزل نعت تہٕ مرثی

یم چھ عبدالاحد آزادن مجموعہ ییتھ ژلنہٕ آمتی غزلن منز چھنہٕ کانٛہہ خاص کتھاہ۔ اوہ گُتہ کُنہِ شایہِ چھُ کانٛہہ شار وانجہٕ ژُک ہیوٗ دوان۔ نعتن تہٕ منقبتن منز چھُ تمِشزن لاچاری ہُند حال۔ مرثی چھہ تمی پنہٕ نِس منگتہٕ نیچوِس مصطفٰا شاہنِس مرنس پیٹھ وُنی مٕژ۔

یوسُف زلیخا

یوسف زلیخا یہ ہُند قصہٕ چھ کاشرِس منز وارہ یاہو شاعرو نظم کوٗرمُت۔ محمود گامی تہٕ میکینہٕ سِنز کتابہٕ چھہ اتھ سِلسِلس منز مشہور۔ مقبولنِس تذکرس منز چھُنہٕ کُنہِ جایہِ درج زِ تمی چھُ یژھ کانٛہہ مثنوی لیچھمٕژ۔ مگر ریسرچ ڈیپارٹمنٹس منز چھُ اکھ قلمی نُسخہ نمبر ۲۰۱۱ وتھمُت۔ یہ چھُ گوڈٕ ییٹھٕ انٛدس تام سالم موجود۔ گوڈٕ نیتھ چھُ حمد تہٕ منقبت حمدُک شار چھُ

خودایا کر تہٕ مے مقبول درگاہ — بسوٗ بے باغ عرفاں ہا وتم رٕہ

پتہٕ چھ تمی لیوٗکھمُت زِ یہ دلیل چھ تمی مولا ناجامی سِنزِ کتابہ پیٹھ ییہٕ اُنمٕژ۔ آخرس پیٹھ چھُ کاتبن لیوٗکھمُت زِ یہ چھُ مقبول کرالہ وارِ سِنز تصنیف

میٚنہٕ چھُہ پالَس بہٕنٛہ زٕہ بیٚیہ چھُہ تیٚنٛزٕ نٕے تصنیف - اماپوز - مگر اکادمی ہِموس ذخیرس داراداروس چھُہ فرض زٕہ یوٚ تامہِ نوا میٚنک دوٚیُم نُسخہ لبنہٕ ییہِ توٚ تام پییہِ نہٕ بیٚیہِ مقبوٗلہٕ تس کلیاتَس منٛز والنہٕ - یِم وجوہات درج کرٕی ہمٕو علاوٕ چھُہ میا نہٕ یقینٕکی وجہ

(۱) اَز آدن چھُنہٕ "قصہٕ حضرت ایوب" پنٛنِس فہرستس منٛز اوٚن مُتُے ظاہر چھُہ زٕہ تَس آسی نہٕ مقبوٗلہٕ سُنٛد سارنی کتابُن پیٹھہٕ نظر تَوٕے چھُنہٕ یوٗسف زلیخا تَس نظرہٕ گوٚمُت -

(۲) اَتھ کتابہِ منٛز چھُہ درجنہٕ وادجاین مقبوٗلن بییہِ تہٕ ببیہِ پنُن ناوہٕ لیکھِت بناوِتھ استعمال کوٚرمُت

(۳) کتابہِ ہنٛدی شارتہٕ چھُہ اَنٛدرٕ نی شہادت دِوان زٕہ بییہِ "مصنف" "گلریز" چھُہ لیچھمُت۔ یہِ گژھہِ تشنہٕ قلمہٕ آسنی - زلیخایہِ ہنٛدہٕ سراپاہکی یِم باتھ سہ ترٛچھے آس موے مشکینَس اَنٛدرٕ سُم + لیکھ جانانٛ فلک اَنٛدرٕ تبسیم +

ییٚہ مستش اَنٛدرٕ سُم آس زٕن تار ۔ گنٛڈتھ زٕن تارٕ تھوٚومُت کالہٕ شہار

۵ خطٕ وقش درآں موے سیہٕ فام ۔ رۄ ییٚہ پنٛز جوے زٕن انی ہرٛدکن تانی

رۄ ییٚہ تار چھُہ دوٚ ہیمس سراپاہس منٛز رۄ ییٚہ پنٛز جوسیتے ورشا

زلیخا یہٕ ہنٛدٕ سۭنٛگ نقشہٕ چھُ یمیٚن لفظن منٛز کرنہٕ آمُت

دُپستان آسی زنانٛس قُبہٕ نورٕ　　شرابکہٕ چشمہٕ ہیٚ پرست و مخمورٕ

نوش لبہٕ ہنٛد جسم تہٕ چھُ ییٚتھے گنٛز دِھن رۄپہٕ کوہ یَن ییٚتھ استادہ

تفاوتھ چھُنہٕ مولیس بچہٕ ہٕس دانہٕ　　کمر لوبن رۄپہٕ سنٛدِ کوہ رانہٕ

دۄ نیٚ ڈیٚچھو عجب ناکھ تہٕ نوش لبہٕ ہنٛدٕ وصلُک نظارہ

شبستانس اندر شہزادٕ خوش زاو　　کرنی ہیٚتٛر بلبلو لادین گُلن کڑاو

کشید اول کلید گنج مقصود　　بدستوار پیش آخر قفل بکشود

ییٚتھ ییٚتھو واریاہ مقام چھِ رلۍ وۄنی تہٕ پزرچھ یہ زہ اتھ مثنوی منٛز چھِ مقبولن کمال نشان ۔ سراپس منٛز ڈیٚچھو مقبول ہیٚنٛز یہ نوزُکھ تہٕ بار کرموٗنٛد نشاسہ کراں مشکہٕ دۄ بس آسٕ شری خیالن ۔ دۄٚبس لگاوان بوقفت تمام نڑاوان ۔ یوٚت کرتھ تہٕ کرتہٕ مٹیہ یہ مثنوی ییٚتھ منٛز شامل اکھ بوٚڈ وجہ سپُد یہ تہٕ زہ لیس نُسخہ موجود چھُ تتھ رٕچھ کیٚنہہ ورق خراب گامٕتۍ تہٕ شار چھنو پرنہٕ یوان ۔ میٚہ چھ وۄمید زہ ییٚیاکھ کانہہ نُسخہ ییٚرہ جلد یہ لوٚن تہٕ آسی ہیکہٕ یون یہ مثنوی زیٚر پاٹھۍ ترتیب دِتھ ۔

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] گداز

محمد یوسف ملک

گرٛسیپ نامہٕ

ہشِی زانان پٕم مَسجد تہٕ مشدر

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. __________ *Book No.* __________

Acc. No. __________

This book may be kept for **14 days.** An over-due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over-time.

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حمد نہ نعت

خہ داوندا ژہ چھک خہ لاقِ اخلاق | تھوتھِ سارِن ژیہ ہوِن ہوِن خہ لق و خلاق
اکِس خہ لقاہ دِتھ شیریں زباناہ | یرتھ علماہ کو رتھ شائستہ داناہ
بیس بدسیرتی کرہ تھے عطا گوکھ | ہنس بوڈرا وِ تھے اندر خطاہ گوکھ
ژہ موہ حرم پانہ چھک سابن دِلن ہند | ژہ چھک حلال[1] سابن مشکلِن ہند
ہیس ہیتھ بانہ زونتھ نتس تھے بوگ | دِتھ ژیے یس کرتھ ہیتھ نمی تھے بوگ
اکس ہا وِتھ وہاہ رژا صلسے کن | زدوری یوتھ ہیتنِس و صلسے کن
بیس غفلت زھنتھ ہوتھ سہ مجبور | برحمت بود سہ از رحمت کو رتھ دور
اکھاہ چھے روز و شب رہ ذکر مشغول | سہ درر وزِ ازل ژیے کو رتھ مقبول
بیس مسجی. ہ ارن سکراتھ میلان | سہ کرمند جہان بود تس سار گیلان
اکس چھے موتھ اچھنے نل مرن جھم | بیس غفلتھ خبر نس ہیتھ درن جھم

---

[1] "حل کرنک" یہ اسم فاعل چھنہ کاشرس منز رائج +

اکھاہ پرنتھ ساتھ تسبیح منتھ چھہ دردست
چھہ بیا کھاہ پورمتھ ظُلمس گوُمت مست

اکس چھُے حُبِّ پیغمبرؐ رٹِتھ دِل
بییس بدکامنے کُن نفس مائِل

اکس ارمان کرِ ڈیشتھ ونِدس جان
جنابِ مصطفیٰؐ معشوقِ یزدان

بییس طینتھ تڑے اکھ دانہ نہ مائے
تتھس سرداہ سزا افسوس ہے مائے

اکس تہ دِن یارِنے ہند ووِے تمنّا
وُچھک گرِ کیاہ سنا خاًیی بِمنا

بییس نام مبارک نہ تہِنُد یاد
ہمس گو ضایہ ایمان ڈرایہ بُنیاد

کتابہ ہُند گوڈ

اکھاہ دینس اندر محکم چھُ روزتھ
بییس ژکھ چھُے بِواں اسلام پُوزتھ

خصوصاً قوم دہقاں یُس ڈُیچھ بدین
دل دہقاں ہُند زن گوُ متے شین

نہ چُھک تِمن خداہ نے خوفِ ایمان
نہ دینچ نہ اسلامچ ذرہ زان

فسونگر جُملہ دہقانِ جہانند
پرانہ بُہتان و نیرنگ و فسانند

نہ زانن دین نہ اسلام دہقان
نہ چھک انسانیتھ اکثر چھِ حیوان

نہ چُھک خوفِ خداہ نہ شرمِ انسان
نہ چشمن منز حیا بے پردہ آسان

نہ زانن حق نہ پیغمبر نہ پیری
رہا چھُے آئینہ چھُک تِمن خامِ پیری

اُچھٹ نوماہ چُھ قوم رد سنایاں — ہمن بچیاں کرُن چھنہ زانہنہ شاباں

پھ بے شکھ عرشہ وتھمتی گر ستیں حوب — بکش پاپوش از پا بر سرش کوب

کران چھُے جانفشانی وقتِ مطلب — ڈُوہ تک دور عہد پیماں چھنہ تا شب

پھُر روباہ[1] گر یوس روبہ[2] پچ پتی شیر — زباں چھیں گاہ موم و گاہ شمشیر

بسندہ انھہ گیسُر و بدنس کھوڑ تھے پوک — کرس شیر بیناہ بس لاگہ نس ژوک

ہمیں زوراہ وچھن نن خاک لاگان — ڈو لونگ تہ آوتھ مگر پرتھو ونہ زنگمان

مثر فی کہتو اژہ مطلب نیر ہمتھا — وتھاہ ژھانڈ ہیو برنہ نیرف نیر ہاتھا

بُسند کن زانہ مطلب نیرہ کنہ پاٹھے — ونڈی نن کور کو لے، شرُو مری آٹھے

کُدنف مطلب ہنُن زن زاہ نہ زانس — کنھاہ بیہ دوے ونس اصلا نہ مانس

ڈبی نینھر کری آنہ دعائی — نفع کھنھ چیتھ پتو نس بے وفائی

ہیس بد کاسنہ ہُند دوہ وارہ نیرن — ہنیس ہاتم ہنیس دل دُبہ پھیرن

ہیس ہیراہ بنتھ لاگیس غوہ لاماہ — فی نیس ہیراہ تہ بوزنیہ سلاماہ

گریسی سنز مکاری

---

[1] روباہ: شال [2] روبہ: روبرو۔ برونہہ کنہ +

بنن مطلب ہیس نشہ ژنا نہ بنیرہم
دیہس کا‌ٔلی کوٚلے میٚنہ تہِ آب بیرہم

کرہس افسانہ ونی ونی نرم چون موم
وٚلبس زالہ ژلبس کرتھے بنن بنچ کوم

دوہ زم جنبس بنیٚ منگن ہمس نقد
کرن چھم کورِ بیٚتہِ ہفتس اندر عقد

نکھہ والن بوہ یا منز تام ہاوِرے
قسم چھم ہنتھ بے پانے بہ یورے

بیم گٔلہ میوٚ ڈھے بنشک ژئیہ سٔمب دٔ بار
ژمے بنہ ژنہ و سیم چونے نکھے بار

دوہ زم دیون از قدیم آمنت چھہ ہماد
بجلدی ہورنہ کس کورِ خصماہ

یس لبہ نہ بہ ہورن دول چھس مرد
بیوٚ پارس اندر مشہور چھس فرد

ہیٚنی نہ پژھ نہ کر معلوم غائب
الغرض مننز چھیم بیوٚ ژ چھس پانہ کاسب

موٚ بر غم ہمتس ئیہ ژٕ میٚنہ سٔیتی
توکّل کرخوہ دانکھہ دالہِ سیتی

ٹھگا وتھ ہنتھ نبیٚن ہارہ دِیس نہ
سوائے زور اقرارس ییٚن نہ

محصّل سوز تھے بیلہِ ننگ چارس
مُروسیتن ژلکے تھ لوِرہ کھابس

گرلے کرِ ھنتے بیٚنس کا ٔتباہ ونس ژار
تنِکھے لاچارہ لاگس ہتھ ابنس عار

میٚنہ آہسم تسکل کرِ مز ننھ یِہ وارے
زبد نچی خود ننہ گوم دد آریے

شیہ ژادرہ جورہ آسم کرِ منز خاص
اُہتھر ننے پیٚیم ہوز نکھ کرِ نفڈاس

ژنتس مہ ہلت دِنم باینت کرو جہد
رِننہ بنہ وا تنا وے نی ژنبہ سیٚتی جہد

۱؎ کول: نہر ۔ آبہ جوئے ۔

Library Sri Pratap College
Srinagar

سُہ نے بوزِتھ دپیِن زِکراہ مسہ بہ
زن و فرزند میانی چانی چاکر

پژ کھنے چھونی ووہ نم جاداد ہاوے
گگبر چھم سُے گرو تامتھ پوتھاوے

نہ چھم دوہہ کُو راہ مأری منزرے
گرِ ھییے نھاونے سوے ژھ وزنہ گرِ نرے

ہانِم مولی ظالمس نِشہ معہ کلاوم
ہینہ پوترن گرِ ژھے لادن ہینہ نھادم

کران چھس نرم کم حیلہ ونی ونی
کڈتھ مطلب پنُن پھیران ونی ونی

دِپس نہ پان اَکِنہ زاہ چھس ہرہ وان
پِیَس گرہ تل ہیلہ ڈیشی زمانن

ہیس ونہ نی دِیارہ ووُلے دیار منگن
پیس بیمارِ آگھن لاگہ شو نگُن

دپس ژہ ڈ گرِ ھنیٔ و ہمنی ہفتہ نارے
یُہ یا منتھ ٹھہرہ بانفے گرہ چارے

ادا و عدہ گرِ ھت ہینہ دیارہ ووُلے
گرِ ھیس گو برِس پرِ ژھس ٹھہر بوبہ مولے

دپس اوس راتی رالس سخت بیمار
پھُٹھِتھ اچھ ڈرا یہ یارِ بن آس بیدار

ستھاہ سُو رتھ دِتھاہ ہیہ گرہ کنٔے
ہیہ گو بخت بدک انھ سر ہینہ نے

کھوان افسوس کوناہ کیاہ بنتھ آم
پرِ ژھ یاس کیازہ آخر ڈرِاس بو خام

سہ سمکھس گھاسہ بوراہ منتھ سر راہ
دِیا آنی بو زِ تو حسرتھ بنیس کیاہ

گرِ ھنتھ یورے کرِ س احوال پرسش
ہیہ حاجتھ چھم سٹھاہ آیوس ژہ تے نش

پھرِ س ہنتھ تہ کرِ س نہ کینہہ نہ کنہہ بانتھ
یہ دارے دیار کم کرتم ژہ اثبات

گواہ انتم کمیس ہنی دیار دِتتھم نہ چھک فارغ میہ قطعچ بُڈ فکر چھم
تِلس کرِکھ بُتھہ پھرس لاگس کرو ہن مار یُہ دارہ یہ بتھیس واوہ لدس دیار
یُہ رہان یہ اُمس بُل آیہ گومت منیو مُنت نن چھ کیاہ نام چھس ثتہ مُت
پھرنہ اُنجی لاگہ نس مشراوِہ تم دیار دپیس از دست میو نے چھک فتنے ضدار
معاملہ گرِ سینس سپتِن مہ کرنہ داہ پرِنن پیٹی منگی یوڈ دِس مہ قرضاہ
اُمس یتس چھے نہ بنونِ کینہہ غیر افسوس بنو نھاوی الفس کتھہ عضو مخصوص

صاحب دوہ ستاد چھہ دلیل ونان

بنیو مُنت اکھ قصاہ مے ہنی چھہ یکروز اَیِنہ ماکینہہ دوہنم پانے اَتی روز
صبا مچہ عیدِ ہندِ وے اوس عرفہ خوجاہ اکھ آو ناگاہ ژارہ طرفہ
قرض دِتمن دارہ ہے اکھ گرِ ییو گاناہ خبیثاہ زِشت صورت، بدزباناہ
نہ ہُورنھ دارہ ہس آخر دوے اکھ منجے نس سوے گیس سختی کھرِ تس ژِکھ
ژِہِس کناڑ تاہ دِکھیرس ہمسز کرِنی کتھہ کلس زن کھوت یہ سرساکھ حرِ انھ
ڈنی پتر ناسزا ہیتینے ہمس بیٹھ زِنس کینہہ تار چھے نہ بوونس پنیٹھ
دِ ڈیُس نِی دارہ ہمنے دوہ تھہ قسم کر بینے بونھ لوگس دِنہ تو ٹھی بر بر

مَیبوٗ مُنت چُھک مزارہ ہیٛچھی ژہ ما آکھ
مہنتھ گژھ منتہ نین گاہس ژشیہ ہیٛو گراکھ

ژہ کُس چُھک کوٚہ ازتامتھ بہ زانتھ
ژہ ماسے چُھک نمیٛس نشہ چُھم امانتھ

مُشتھ اوُسم گوٚمُت میٛہ یاد دوہ نی ہیٛو
میٛہ نش آٹھن رٚ وپیٛن چھُت مِت کیٛو

بوٚ علے ہفت روز ژے گیٚو نیو تھم
ژہ ونتو دٚ یار وینو کتام کونہ اُنتھم

تنہ ہیٛچھ اوس ستھ ژہاراں بہرجا
لوکھگھ پانے بنیو ازعید خرجاہ

کرن گرہ کرنکھ کوہ نے آیس نمی ردٚٹ
شرُ یوٚ گنجہ ہس نزہ تے چُور ہس ہوٚٹ

پتھر آو تھ، ہاٹِسن ہیٛتھ تھاوِنس لتھ
سُہ حسرتھ دٚ یشتھے اوٚشنم میٛہ حیرتھ

بہ بے رحمی دِتن تس نیٛتنی بازار
کُرن ہیٛونت نمی سُہ ژ وچنس دست بردار

بنھی ہی گرٚیس بدرو چھی ژہ یاری
مرن یوٚدژاہ نہ ژ : پکھ کُنجہ ہاری

بنہاں کھِنتھ جیٛتھ ہمعتھ سوراہ دماس
بمن چھُنہ جورہ کُنہ سآرِس جہانس

ژنتھ ییوتھے قسم چھی لوژہ ماوان
کھمو کیاہ چھُنہ کھیوٚن ہمب چیٛل تہ نفاوان

دپِس وآتی بیٛتی دوہ چھُنہ روُد مُت ہوش
برہ گاہمت چھہ شرٚ زن رنگہ دلہ پوٚش

بنھےٚ ترٚس درکھ رتھ یتوٚت بیرہ کھ
دماہ کھارن گرٚیاہ تمہ سنی بیرکھ

نصیحت لٚکھ بنھے چھے گرٚیس سُند قوم
نحہ دایا زاہ مہ تھووتم گرٚیتیس بنی کوم

ونان بچھی روٚیہ رُنت بتھ یتی بہ
چھندس ہتھ دے ہتھ چھے گوٚتہ جری

لکارِیُن جلہ آسس تیٚتھلہِ سٕۄ ہا وان — بڈٕس کار آز موٚدن یاڑی کھیاوان

ٹھگن نے بازٕ گارن ہُند چھُہ اُستاد — منگان وقتس اُمِس شیٚطان چھُہ امداد

گمٲن ہم گرِ نِیتس فندٕ تے فریب — ہمن ہندُوی نہ ابلیس چھُہ نصیب

ستمگارن نشے بوٚتے چھُ لاچار — بزی یاٹھن چھُہ شیٚطان ظلمکۍ بار

لبڈن لوکن غریبن ہُند چھُہ سرزور — علمدارن نِشہ کمزور چون مور

لنہ موہ نِجہ سن کرن یُس آسہِ عاجز — ہمنس تل کوٚہ نہ بیٹھے وقتس نہ ہرگز

ییٚمِس کُنہِ یاٹھی نہ پوشن پانے زانن — تُسند فرمان برسر کوٚہ نہ مانن

سنزوٕلہ سندین نہ گرِیس سندتس تعظیم کرُن

سٕنزوٕل[1] یوٚد یتیمِہ تس یہٕ وتھ ہزران — دِلس تۍ وگ موٹھ نہ ییٹھ کُن جائے ہیٚزن

گِنند نخہ گوٚلی روزنس فرمان بردار — ییٚتھروس گرِہ سانقاہ بیٹھہ مسہ[3] مار

زنیہ چھے نا کوٚر، گو براہ سون آیٚن — دِچھان آسی راتھ اُسی ہٹ وازہ یاوٚن

یوان جبین پیشکش دس نوہ سنزہ بآی — کمہتھ از یاد چھے یژ مائے سآنے

---

[1] سنزوٕل ادس عموماً کاشریہ آسان۔ تہ یہ زانتہ چھہ تمن منز دٕنہ یافی۔

لجی محنت کری پانتہ کڈکھ کھور
منھی نفٕس کور ژلی ونہٕ ہند شور

ہنا چھیس نٹھ ژلان شیچھ یام بوزان
چھ ہیون ہیون خانہ دارن کامہ سوزان

گرتہ ہیو ژاگیہ کھلس کھاہس نہ وارے
نظر راتس تھو نیو اندی اندی ژہ باری

سلامے صُبحنس واتان چھہ ساری
کران چھیس سارہ ہیون ہیون عجز و زاری

رُوان چھیس پیشکش وٹھ وٹھ کو کرپوتی
ہیوان وفہ ڈہ ہیٹھ ٹکتہ فخر اتہند جوتی

گبو چی نفسنہ ہنز چھینہ کینہ کنتہ نٹھین کینتھ
گرس بر ونہ بر ونہ پکن چھیس ہنہ نکھن ہیٹھ

زنہ نتہ چھک تو نہ چپن ونہہ راوان
شُلکھ کرہ نفسے گرد چھک ونہراوان

رِمن آیہ چانہ لاینہ ژک متن شود
بہ لایُن چون آسن ڈاڈ موجود

بہ گو بنہ دیون ژہ ناحق گرثہ مہ بیزار
رِمن کو نفس چھہ خلعت چانی بازار

کنہ کرہ ہندہ ماندہ نہ ہرگز مران پوت
ژنجہ چانیہ امس گومز کم کوت

سزا شو بکھ اذا دیون ظالمن ہند
ذرا اکھ پاس مجھکنہ عالمن ہند

رحم سکینی ہیٹھ آسہ ہاکھ پود
نتی موجب تہ ظالم روزہ یک سود

بُذیا آسہ نہ یس پاس عالم
ہنس برکت دِنس دردِ سن ظالم

بہ بوز نہ فاض دیہکبو نتہ ظالمن کیوت
نظر کر وچھیتہ کونڈ کیو نتہ عالمن کیوتھ

پیرہ سُندیُن تہ گرٕیس سنٛز ژھیپھ دِن

یٚیکھ بیٛلہ پیر دُوٚرے ڈیشِن یام
بنیر آسِتھ اژن گاس اندر نام

شُرِن لوکن وِنن تہٕ دارہ وُچھتو
بنیہ شُو نکھ وُچھ نہ انھی چھا کنہ یٚیدٕ وگو

اژ یٚیکھ پیر آنگنس اندر سیٖدا سید
دیان چھیس شُری ژھُنہ بینہٕ بابہ تہٕ دِید

گو مُہنت شے ژھانڈے بب بدٕ گبرٕ وٕن
بن صُبحن دیپان نِنی گِہٕ ڈاہ اَن

یٚیٚہ دوہ وا آتی آینس وے کھیو ننوے لون
بیس پوہ بوہ چھپہٕ عیٚبتن جان بلب وُے وُن

گیا وار جابہ اکسی برآنز عہ سپتی
سُہ ژھُنہ وُنہ نوٗن اُس گیارہ گاٗ عٔنی

منگان آس لزخوہ داہ گورتھ پیروانُن
بُہ منگہ ہس پرانہ وارہ چھس بنھہ نوٗن

جوا باہ کھیتھ چھہ بیرین آسن سواٗن
کوٚدم کیاہ آسہ کوٚرن ناحق بہ دوران

ژلہم ہیتھ پھیر تہ ہن زانس فٕ نِنھ کیاہ
ہیکس نہ کینہ ونتھ کُنہ ہاگہ ژھس پراہ

پتُم دِتمت منگُن پھیرتھ ہیتم ما
لہ ژر ناحق لوکن اندر دیم ما

پرِچھہ بڈی بٔگی یہ یوٚد لوزن خلائق
کرِ وُ کیاہ خالقن یوٚد زون لایق

نیاز او سہم وتے سہما کُن گو ژھمنہ
سوائے آں غرض وہٕنی کینہ نہ ژھمنہ

نِنھ بیٛنز دگر کینس بیٖرن ہیٚچھے چھے
تھنز واںنج کُکر نیلہ وُ ڈھے پچھے

نمبرن ستی باکل چھکنہ کامہ ہیُہے چھک قدرِ کن خاصن تہٕ عامہٕ

برابر نِشہ بِن عالم تہٕ ظالم کُنے چھک قدرِ کن صالح نہ ظالم

اکوے باوہ کراں موہ خلستن ع فوطس اکوے ناوہ کراں کاوس نہ طوطس

کراں نہ فرق منز حُسنن تہٕ قبحس اکی نظرے وچھاں شامس تہٕ صُبحس

ہیُہے چھک درگمان دانا نہ غافل وندان یکساں چھہِ نم نادان نہ عاقل

کنُونی زاناں اصیلس تہ کمینس برابر آسمانس تنے زمینس

بنرخ زاناں کُنے لعلس تہٕ سنگس لباں لذت ہیُہے خضرس نہ بیگس

مزہ کنی نرکچل اُدرکھ ہیُہے چھک گلابک مُشکھ رمنک پھک ہیُہے چھک

قدر زاناں ہشی ڈونبس نہ پیرس اثر زاناں ہیُہے ہرکس تہٕ شیرس

ہِشی زانان یِم مسجد نہٕ مندر مساوی قعرِ میزاب[1] و سمندر

نہ زانن حرمت و تعظیم و اکرام نہ زانن شرع و ملّت دین و احکام

اَدب آسکھنہٕ زاہ گومُت کُن منز رِتتھی اجہل چھہِ ینتھہ ماینتھ ون منز

گومُت ضایہ بِن نِشہ آدمی نام چھہ انسان و یہ چھک خوے دد و دام

چھہ اُڈی بو زِینہ اُڈی میمون[2] و خراس زِلن تراین نہ لاگن چھک نوے خاص

۱ بدہٕ رو - گندہٕ تالی ۲ واندر : پُٹنرِ

چھہ عادتٹ گریس سُدے کبر و مستی
ہمیشہ نن چھہ پڑ ظالم پرستی

ولیس نہ کھور شر ہاپس چُھپہ نس لور
وچھی بس ہوریس چلی چھلی چپی کھور

کھسی نن پٹھہ کلس بس نرم لاگبس
جیا پتھہ کُن ہتھوتھ بے شرم لاگبس

ملکھہ چھک بیوقوفی بدزبانی
بچھہ اُمنز آڈرن نا قدر دانی

بنُھے ڈو نباہ تنُھے چھک پیرو نساد
قندیس تے مُجہ متن نشہ چُھپے کنُے ساد

دلیل عالمس نافرمانی کرئچے نہ ظالمس ژ بتھ رے چھنچے

کھلہ منزہ گاسہ لوواہ منگتنس پیر
وُچھیس نہ بیوڈلیس نہ ہتھو دکلہ ہبر

ہونیس کلہ نہ بُھنبس کو تاہ کھبس رے تھ
اُچھن بچہ پھنویر کرتھ ہلی کھبس کیتھ

پٹھے بانے بنیاہ دیون چھا یہ دُستور
دمے کیاہ چھو نبو مُت و نہ خُھمبنہ کھورلور

ژبنہ بُر و نہہ بر و نہہ ڈوم وُنی آبام گاسس
انھ مُورتھ ہیتم پوت پھیر ھتے نس

نہ مانس گوژھ گرُن ہاژاہ وژاہ اوس
پیٹھہ بانہ منگُن ہیوتنم ژکھبہ گوس

دمُنہ شقہ ریس وُ نہ کینہ نہ لوواہ
نمتس جعو ندیس کلس ساعیس چھہ دعوا

دمے ژے کالچن باگبن گیڈاہ گرتھ
بتنگ وانھس تلُم ھف و نی تہ جس کر

نی ساتہ کرِس کرکھ چربہ داری   ہمِس کیاہ کرہ خوشامدتے مدآری

نِسنز ژھائی وچھت نلہ زوہ دو سخت   گورِس شیٹھاونس پوشِس بدبخت

جلد گنڈِہ گاسہ لو واہ سنز تے جان   بکر تل ژارہ گاسس بارہ ما خان

سُہ خان آسکھ شگن یاد وم یار ژُٹہ دِل   نتہ کُنہ گھاہ گامُک آسہ ٹیٹھ دِل

زبان کو ہس خوشامدنس کرآئی   ژہ کرُھک گانسہ ستِن راوہ رائی

ہنرِ تھ محنت ژھیہ بلِہ سردی اندرژاکھ   بنارِ اَٹس اسہ وہ نی گاسہ چی لاکھ

دماہ اکھ دم دِہ وشنیراہ ژہ کرنام   بہ وُلی وُلی تو ملہ سیراہ اکھ رنے تام

تنی کِنہ تو ملہ پھول گنڈہ لونگِہ لوپچھے   گرہ گژھِہ انہ وہ پل ہکس شیہ لوپچھے

نہنہ وِرے گژھس ہیتھ گاسہ بورُے   ہیتھن گژھِ ظُلم آسُن ڈاڈ لورُے

حسن چھُپنہ گرنوِس کھوژاں تی چھُنا خوب   لوُے کمہ نتھ نوائی چھس دِواں خوب

حلالس تہ حرامس یو زِنہ فرق   حق الناسس اندر بالکل گوژن غرق

نمازاول چھہ ایمانک نشانہ   پرنی نہ اتھ اندر عذروبہانہ

بہانجی جاے ما اتھ جابہ موپچھے   یمو عمداً نہ کرہ ترک سوئے چھے

فرض بچی پول نہ نم جان گالِن   بُڈِتھ تم دوزخس منزبان دالِن

فرض ہورینہ بچی کھو فرض و سنّت   سُہ یو دمرہ خافہ کرہ زیبنہ مروّت

فرض دِرٕ نتس ترٕض یُس آسہ پالان
فرض پانس مرض گوٚ نہٕ ہُک چھُہ گالان

فرض یِیہِ کھیوٚہ منس قرضُک نہٕ پروا
جہنّم یس کیتُے تھاوِتھ چھُہ پرٕ پا

عجائبُ وتاہ تس یُس چھُہ باقرض
اتھے آمشر و تھاہ یس یُس چھُہ باقرض

امی دولتہٕ نشے چھے گرٕ توٚ ین محروم
یمن وتھ رٕ آوِہشرتی چھکنہٕ معلوم

مُلے پرٕ ہر چھکھنہٕ قرآنس حدیثن
توٚے چھُک ظلم ناپاکن خبیثن

نہٕ چھُک کلمُک یقین نہٕ دینکُے پاس
پنُن آسِتھ کھیہن عمداً حقُ النّاس

فقیرن لولہٕ کینہٕ ہاچھی نہٕ کھیاوان
توٚے چھک ظالمن اتھہٕ کھورٕ تہ ناوان

وفادارِ ی نِہنزِ ی چھنہٕ گرٕ یتس پوے
شکہٕ ماو ی نیتوٚ لاگی تہٕ رُش روے

اُمس ہمت نہٕ ہنہٕ کھتھ ہارہٕ زِ نے چھے
اُسُند اخلاص ہاپتہٕ پارہٕ زِنے چھے

بضد چھُنہٕ وا تنا و آئی خسارہ
سرشتے چھس پرٕ ھے تنہٕ چھُس نہٕ چارہ

دِوان پچ ٹوٚ ھے چھہٕ ہرکس کینہٕ سینی
اُمس رٕ زرُک نشانہ چھُنہٕ سینی

سُہ پیڈی اندر ٹاں اخشائے مادہ
تسُند نِرٕ خیر کس یُس ناجہ کرٕہ شر

طبیعت نِچ سندُے ہیوٚہ گرٕ یتس چھُے
پُھتے مشلش تھٕ دل فریتس چھُے

کھیبی چونٕ پنُن ہرگز دِ ی نہٕ
گرٕ چھک لاچار پوٚ دنس عار پیٚی نہٕ

گرٛیسنہٕ سنٛز سنہٕ نہ بنٛیتہٕ سٟتۍ بےٚ وٕفٲیی کرٕنۍ

زہ بارٕنۍ گرٛیس ؤمکٕی درسفر آسی — ژٕے سکھ بوٗے نٕے ہیٚبینہٕ زٕنے نفرآسی

دوٗشوٕنۍ آبٕژی آسکھ زہ بستہ — ہمٕن پنٕنۍ کھسوان آس اسنہٕ اسنہٕ

بینٕے دوٚپ یاٗنٕی پنٕنۍ کھٕنتھ ہموٚ چوٗن — بُبک روزوٕنہٕ دوٕ برٲوِتھ کھموٚ میٚون

پوٗرٕنے نٕمہٕ بوز پنٕنۍ پاکہٕ نلاوٗن — دوٚمرتبہ پرٕنتھ دوٕہہٕ وٕٹھ کھیاوٕ نوٕوٕن

نٕہ سوٗرتھ نٕمٕی دٕلن دٕیوٕتسنہ اکھ پھول — وٕدان تس عاجزی فاقہ بدن گوٚل

کرےٚ ین کاٗز بایٲی عجز و زاری — ہمٕنس رحم آسنہٕ کرٕنس نہٕ یاری

نہٕ دٕژ تس ووٚت فٕکھاہ نٕہ تژٕشہٕ داماہ — اُژھن بچہٕ پھیوٕرکوٗزن زن اوٚس اعمے

پکھٕ ہیٚچہٕ سوٗرس ناوِ طاقت — ہیٚڈن ہیٚوٕتنس پرٕ ژھے آسِس لیاقت

سوٗ تےٚ ہٕز ضعفہٕ سٟتۍ بلہٕ مرٕنے — گٕکس بتہٕ سیٹ سٟتۍ لبل کرٲےٚ

انٕی کٕن وٕوت نوت شاہٕ بنہٕ شٕخصاہ — بٕرژھس نٕمٕی ماجوانو گومس کیاہ

دوٗیس نٕمٕی اُس چھہ یارنٕی بانہ وٲنی — برادر بوٗچھہ سسن ہیٚنہٕ سنٕخ چھہ میانٕی

خٕیچ سوٗرس نہٕ وٕوٕنۍ فاقن اوٚنس زود — یہٕ کرزاہ بوٗم نتہٕ اہٕن بہٕ کر لود

دۄپُس تِمۍ کیاہ لُدِتھ چھُے بسنہٕ اندر
دۄپس ہیمۍ اوٹھ بابس سُمب برابر

دۄپُس تِمۍ چھُک ہیمیس اَدہ کو نہٕ دیوان
دۄپس ہیمۍ چھُمنہٕ ہرگز وندہ ایوان

یہ یوٚ دمرہ فاقہ . بو پایس ہیمس نہ
ددس درہ سنتی بو پایس ہیمس نہٕ

اَتی سرہ گرٛشِس سندٕ قول کرتوَ
معاذ اللہ وہم لاحول پرٛ تو

یہ بے رحمی چھہ نسبت آشاون
اہنز اُمید کیاہ بے گانہٕ تھاون

امی دۄپہٕنت چھُہ وانس مینہٕ ہنم سنتۍ
کرِتھ مرفع مینہٕ چھیم ڈٕ ہی بدٕ صفت کانتۍ

ہیمے اکھ یار زٕ دۄر میہ یرِتھ لیوٚل
کرے ہیمہ آنہٕ کِس بالس پنے اموٚل

نہ عاجز ہیو تھ بے نے ہُند چھے نیتھ
دِمے بَس تہٕ ورہ ہارے بس ہیمے سنتھ

دغا بازی چھہ طبیت گرٛشس سنزِ
نہ ہرگز ہش زان شیرینی اسنزِ

ٹھکُل اُمنز کمِس نکہ بر نہٕ ناون
اَمِس تکہ راضی تھاوِتھ بازی کھیاون

یہ بازی کونہٕ انسانس تھوی راضی
چھہ شیطانس تہٕ دِرمژ گرٛ سینی بازی

شیطانہ سنز گرٛیستِس سینتی بیال بازی گرٕنی

مثل مشہور شیطانن زراعت
کرٕنی ییلہ گرٛیستِس سیتی شراکت

وۄبکھ گوگجہ تہٕ وبکھ نمہ بے نہایت
بُتھر آیکھ کھوہ بلی بے حد وغایت

خبردار اتھ نفس دِ ہتھاں زبراوس
نبُر امہ حرفہ شیطان بیخبر اوس

شرکس گرئیس دِ وپ فہ یہ باگراوو
کرواں ژھین یکہ میچھ کیاز تھاوو

بچھیم زِ جیز ونکین مولی باتر
دفہ یو جیز وژہ اکھ جیزاہ پسند کر

گرژھی یی تہِ ژیہ روٹ کتھہ میون چھُے ژ
ژہ ینیھ مازِکھ یہ نتھ گردن پھرے نہ

پینہ دستہِ نہ شیطانس بریمودل
خوش ابو نہ سبز یہ زِ و گوس آئیل

کِرنی نتھ تھف متاعِ نی بو زنہ آس
بُچھ الحق کرئیس میانی سبھاہ پاس

نہایت باگرتھ ابلیس خوش گو
اُمس نقصان گومے یونت نفع پیو

بے .. گرئیس با زباہ ژلحیس جان
یہ پیو سس اصل شیطانس نہ شیطان

دِ پونس نیتھ ہردِ نا منتھ چھ پزارن
پیاں ... ل سارِ تے ہندِ کری نہ کارن

ہیموفوت نام زنڈ یا منتھ ہردِ ژاو
نو پوختہ کرتھ نیلی ریشتہ ازآو

ہردِ یلہ ژاوِ نتھ ہیرے زِرِ گو
گوہ گجی نیہ گرئیس شیطان حیرنس پیو

کورم کیاہ بدیہ کرتھ بازیاہ لحیم میہ
پیٹھیم کرہ گو زتھ رٹن گو ڈنی ژھم میہ

تھنہ افسوس کیاہ حاصل بییم وفنی
نم فرہ ہس یہ مایھیر تھ دیم وفنی

ہاپنچھٹ تھووُم دوبارہ بازی تارِس
رٹس تلمے ژھر کڈہ بازی گارِس

کرتھ بیہ لا گئے سونتہ بصد جہد
دوہ وکھ نیہ بول نتھ بر ونتھے کو رتھ عہد

ع ١ تونشہ کرتھ تہ آ د نہ یہ لفظ یہ ژ۔

رٹکھ کیاہ ونکنے رٹھ گرٛیس دیشن	تِم نکھہ کنہ پیٹھ لفظاہ کنٛوی یس
بدل کرٕ برو نیٹھس شیطان لعین	وُسن دستور تِہ بارِ یک بیین
تِم بارت رٹن شیطانی پاین	پیٹھ تہ وٕون سراسر گرٛیس گاین
خیال اوُس تمیس لیجی بازی امیے	یہ زوُن نہ نفع سوٗرے چھے امیے
زمینس گرٛیس گانن دانہ وُسن	فریاہ دِتھ وتھے بیہ آس نھٕوسَن
بپہنتھ لونتھ پیٹھ نبو گرٛیس ہزرہ	تِم تہ وٕون ہمس کورُس سپُردہ
وُچھنتھ دانول گو شرمندٕہ شیطان	سپھٹاہ از کردۂ خود گو پشیمان
تمیُس ورییس سپھٹاہ اوُس پہ توشان	امِس حیلہ گرِس کینہ چھُس نہ پوشان
دوِتیوے مرتبہ بییہ بازی مے تہ	امِس چھُنہ راہ میٚہ بینہ فی زیرکی پھر
صلاح چھم وونی کرو بییہ کارسازی	پیٹھ چھم وونی یقین تارِس بہ بازی
بیکہ وٹہ لاگنے لاٚجکھ تہ وبارہ	شنز بکن گرہ سینس دوپ بازی گارہ
پرُس پیوٚرس بہ اوُس بے خبر خام	تمہُس حسن وفنج میٚہ بوزنہ آم
تمہُس مے گو تِلہم سوُرے پیٹھُم نیز	چھہ یار زِ پرٛتہ رٹھ منزم اکے چیز
اچھن پیٹھ گرہ بسی کورُس نتہ نہ اقرار	بہ تابع ژے چھُسے زٕ گوکھ موختار
میٚہ چھم خوش تی ژٕ ییہ چھے تنھ منز بجا بی	تھوٚون راضی ووٚن بالکل مکابی

ڇهه شيطان وڇه وڇي ڪو ماهه گرهان شاد ڦندا ڪوڙ مِسن هُنس ڦوڙي ڏاس اُستاد
خرافِيڪ فصل ٻا مِنهه لو نه نِس وِوت مڪائي هر طرف ڙانِن وُ هُتي تُکهه ڏروت
نِيَس وَڇه گرسي شيطانس ٿو وڌن ڪانڊ عه ٻلهه تي اوس ٻنهه کُن ٿوونس ڪانڊ
هيلين[1] مون وُڇهان ابليس ڪيا ٻوس وُڇهن خالي ڏوه شيوي کهيون افسوس
کهيمر بازياه مهبه ٻنهه ڪئني ڇمنه ازام خيال ٻِربر کي او شم، ٻُه اڏ دارام
ڦِڇه دڙ حيله گري مشهور ابليس اُمِس نِش ڪينه ٻوکس نه مکر و تلبيس
ڪڏن نس گرسبنس نشه خطا[2] ٻيني مِٺهس مهوردم فريبي، خوردا ٻيني

اکهه گاوه دهن خريدارن ڪهني

اڙُن گرڙهه لرزه بورنهه گرسي سُندناوُ هتس ردهه ٻيس ڇهه ڪنهم گرسنئي گاوُ
خريدارن دهن ٻوُن ٻوُن سوه مُوان اُکس ٻيٻه سنز خبر اصلانه نهاوُن
دهن ڏسڻي[3] ڪهني گر اڪن دهن گاوُ ڏوُپن پرنهه ڪانه آڏچ مهبه نشهه نهاوُ
رهبتن ٻونش جموس اُسي گرسه داماه ٿوا باهه ڇُهي زئيه روزي نيڪ ماماه
سمبس ڏيُن گيو مهناسوئي ڇهه چونئي پلس يا اوڏس دعوي نه ميوڙي

ع ١ مڪايه ڪلئيڪ ٽوپيس شيليه جه مشڪله آسان ڇهه ع ٢ نسته رکهه.

ڈنن گراکن ڈہن بہوں بہوین بیہے ہم — بہنتھ تم ڈیار ساری کھینہ بے غم

ڈنگ نیلہ گا وہ والتس وقت موجود — ڈوین کس کیاہ دکھ کبینہ تھم نہ موجود

ڈین گا وا وچھہ اکھ گرہ اکھا گرھس نتھ — بنیین کیاہ ہا وہ، وو ڈی کیاہ چارہ گرہ تھی

ڈوین نیچوس منیہ چارہ جان بیہ یاد — گرھو ساین نشتہ سبتی آزاد

کریں رزولہ وابہ بکہ ناون — فلانی چھنبے مٹھ دا تہ ناون

نیچوی نبہ مول ساتھاہ سن بینہ آو — چھمبس ڈا آرتھ ڈڑکھ مارتھ بیزکھ کاو

مڑھن مینز خاک گو بھرن دتن چاکھ — اوک اوک وا ے ان وچھنے تمس گرکھ

مز اکھاہ سارنے گو نکھ ہتھاہ کھتھ — نہ کھتھ جیتھ عاقبتھ نھو نکھہ انفس کتھ

ونن لازم ین آ کھتھ فری گریوں — ڈہس بی نی کھیبی نیتھ بھری گریں

امانتھ راستی تھو دست گھرہ نتھ — طمع کرنہ کھہس وونی کیاہ کرس نتھ

دلیل گرسی سنز ینہ بنس بایں خیانتھ کرنچ

کے نتھاو کھ وفے بو اکھ مثالاہ — یچھہ لازم بزتھ کیکھنے ثنک مثالاہ

جواناہ اکھ بسان ہئرہ مس حرس ایس — گران یخلاص پزتھ نیک ہنس اوس

وفے کیاہ نیک سیرت، نیک کردار — بس جائے آسی نس بڑ نگ باگو مار.

شہر کتنام سنتی بخلاص وٹس   تمس سپنی د ونتانہ خاص اکس

بنیس بکراہ بو گرتھ ہا یار سےنش   رفیقس دوستس غمخار سے نش

مہنہ نس دیتنس دونے سبھا کال   بگاہ گرتھ ہا بہ وچھ ہا کیا چھ تس حال

گوڑ ھم بس کیتوتھ مہنہ آس بوتھ شاد   تمس کیاہ ڈالی بیتھ طرفس چھ پرچل

کرنی یاجے دجاہ مودن کو کراہ   گوکر سے اوس نہ زان اوس بکراہ

مشکلار ملہ جے نی . باجہ کرین   موجتنہ سان نوتہ نہ زیرہ بر ہ بن

بیجے بیتھ دا وتباکیا ہ ہیتو بتہ ہمراہ   دفہ ہس کیہ لوتنس وہ بر پسراہ

اکس گامس اندر واتی تمام وفتن   آیتہ گتہ ، بلکہ تر دیکھ اہمی خرفتن

بمنس تہنہ اوس اکھ یخلاص منزاہ   بظاہر کر وتاہ   خاطر پنداہ

بباطن کوبرہ کاماہ . بہ دغاباز   سبھاہ ماگر نہ جیلہ گر فسول ساز

بوان گژھ دون جوان نہہ انھم لان   کھوان بینہ دی کتھ تمنز بوزان

نندرے گرمہ گے بیلہ گوکھ ہنماہ زیر   بوہ نہ کتہ کر بکھ لانک لگتو ہیر

بنی بیلہ پرزنن زون اندر گرم   کران جھک پرسنن حول بیون بیون

بلہ بن باجہ دج گھرہ کیھ نتہاونی   فلاتی دوستن چھیم وا تناوی

گمان گوخانداتس جس اسی کتر   ببسانی وبر چھن سنباہ جمر در

دوپس ییلہ تمی ہنیس کرِ چھم کھرش زکھ　　　کھنک نمی یا چینک اد کہنہ نہ پرد زھنکھ

گیہکھ روز قیامت ہش سو راتھاہ　　　بوہ چھس عشقنی ندر آیکھنہ ساتھاہ

بھرنی دی دی پھچکھ لرہ آتی رائس　　　دُ نندر سنو بہ ہی نیو تھ شب برائس

دوہ ہیس یکی پکی تھکیتھ شب سو رنیدی دراکھ　　　بوچھ سیتی اندرس اندزم کھنے آکھ

دبان آسی کر ساہ ییہ گاش بیزرو　　　دُبارہ زاہ نہ دوہ فی بہ وتہ پھیرو

ننے ازنیرہ ہو یود وارہ کارہ　　　دوہ نی کرہ ہو یونت ینس نو بہ دُبارہ

ہموڈپ باجہ ڈجکھمہ ہو کھ سائیے　　　پھرن نیوتھ تھاوہ ہو کھ انہ کرہ ہو کھ ماری

نھتے حیلہ کرن گژھہ سخت برِ پائے　　　دُبارہ نیتھنہ روزنکھ منگنس جائے

صُبح یانھ سُبد وتھی نندرہ ساری　　　ہمو ہیز نیرہ یچی کرہ نی نیاری

جوانس کرتسی ڈپ گرتھنے شہر چھے　　　کیر نھاناہ چھہ اسہ انت کنیتھ سے

جوانن مٹہ ہیو تنس برڈو دیدہ　　　خیر کینہہ چھمہ سوزِ بم خط کشیدہ

نوشن کوربن دوپن گزیوری انو　　　کیر منیو نوہ من ما ژیر یتر گو

زنو گز زھارنس لو گکھ ستھاہ کال　　　لیکہ کدی کدی کو زکھ نی گرتسی بد حال

ہجے نے لو بوہ انی تو شتیرہ وے　　　دبان چھس شتر ونیو مت گگر چھوے

گگر ذا نھاہ چھہ گاہ شر یادہ وژھ ہیو　　　نوان بالکل چھہ شتر یانہ کرِ یژھ ہیو

پیوان پھل چھکنہ دوہ نی شتر گرٕ تھان ییٚتھ
انا جی یی بینکھ تی چھی گرتھان کھیٚتھ

چھہ پرمانہ کینٛہ زن پھل کھوآنی
کنو اندرہ کڈتھ کنہ مل نوآنی

پزھبن ستھ باجہ دِیہ تنہٕ سُور پانے
منگنہ نش تمو ہیوٚن دور پانے

روانہ تمِ شہر کُن چھوٚنی اتھہ گے
نظر کر گرٕسی سنٕز بار زیٚٹھے چھے

کلامس گرٕسی سندِس کرٕ زنہ پرٕتھہ
اُمِس نش ۱۲ ستی تنٕز چھے نہ اکھ زتھ

خوٚدایس دِیار منگی زِ نہ سان تے لچھ
منگُن گرٕتھ گرٕسی سندے خاطرٕ نشہ رٕتھ

مہر ہینڈوٗ ے چھُہ ازٕ فہر خوٚدا سخت
چھہ مَہ زندٕ روزتاں، ہُ مت بدبخت

کرن بوٚد ہارہ باپتھ گرٕسنٕس کوٹھ[1]
بزی نہ عار آسی یوٚد سیٹھاہ ٹوٹھ

قرض ہیٚچھ گرٕ بٕسنٕس دینُن تس کھینتھے ہیوٚٹھ
ہیس منگُن تلُس کرکھ "قوہ تھ کرُم لوٗٹھ"

ہنتھاہ دِتھ گرٕ بوستاہ کرتن قرضدار
وتھاہ چھے راوٕ منز ہوری نہ اکھ ہار

کرٕ بس پیٚن خاآرتس ستر وا تنا آوی
ہینٛز بدبیرتی آخر سہ ہاوی

قصہٕ سوداگرہ سندہ بچیانگُن گرٕسی سندہ ظلمکُ

دیان ییٚتھ کالہ اکھ سوداگرہ اوس
سیٹھاہ صاحب دلاہ، طالع ورہ اوس

---

[1] کوٹھ: پھانسی — کینٛہہ دوسن چھہ اتھہٕ ناگنگُن کوٹ مراد توان۔ مگر مقبول سندہ وقتہ اوس نہ شہ گرٕبٕستین منز رٕواجُے۔ انٛحتے چھُہ وُنہٕ نہ خال خالے +

بہ دولت کانہہ تہ نہ اوسُس برابر
بہ حشمت ساہنے سوداگرن سر

گُنٛنے نس خاصہ گوٚبراہ اوس رعناہ
جواناہ، نازنین، شایستہ داناہ

دوٚپُن دررندگی کرہن بہ ماہر
بچھہ دوراندیشگی آمیز بظاہر

بکارِ خویش ظاہر آدمس نام
کرن سعیاہ خوٚہ دایس تام اتمام

مُقرّر کوٚر خوچن اول وُچھن فال
یہُس سوزن یہ ہیے ہتھ سودہس مال

روٚپیس ژور لچھ دِتنس نقد سینٛہ
نویسندہ تہ خدمتگار بیٚہ کانٛہ

وصیّت مالی کرنس وقتِ رخصت
بیٚیی پی بہ وُنٹھہ تی ہیٚرہ چھپے نصیحت

نصیحت مالی سنز بوزِتھ گوبر دراو
سہٹھاہ منزل کڈِتھ شہرس اکس تراو

اکھاہ کاواہ وُچھن منٛہہ پنجرس منٛز
ژٹینس پیٚیہ مالہ سنزِ نس نصیحت

گوٚہ ڈُنی ہتھِ ہوٚیں سُے ہیٚوتنس ہچاوُن
دوٚپُس تمی درو ک گٕن چھم پہتمہ تھاوُن

دوٚپس تمی خاجہ زادن چھُے غنیمتھ
انفس کینٛہہ وونی دمے کرہس قیمت

دوٚپُس تمی لچھ دہم یوٚ دوے کینہ بو
نہ دارِتھ دمن ماریتھ ہیمن بو

برابر لچھ دہ بیہ نقد دِیوٚتنس
مُہم نے واوٚ تہ دل نس کاوٕ ہیوٚتنس

خریدارس گُنٛنے کوٚر عرض کاوٕن
نہ کیاہ ڈیشتھ ژٹیہ ملی ہیوٚتھس نہ دیارن

نہ چھُس طوطہ نہ چھُس قمری نہ کستور
میٚیہ ہیوٚ ناکارہ ملی ہیوٚن ماچھہ دستور

بُہ نالایق سٹھاہ چھُس نِشنَس دِ بیدار　　بہ لوٚہ نہ گاٹلِن نشہ فیمژی مار

دوٚپُس ہیٚی ملی مےٚ ہیٚونمکھ محض للہ　　کرَنھ آزاد گژھ لِلّٰہ فِی اللہ

اَتھہ ترٲوِن کرُن ہیٚچھ کاوٚ آزاد　　دُعا کاوِن کوٚرِس تھوٚنے خوٗداشاد

دُعا وارٲہ کرِتھ روٗخصتھ ہیٚوتِن پَنَن　　بہ چھُس پانژال بل آسان دِ وٚپنَس

چھُسے پانژال کاوِن ہیٚوند بہ سردار　　مباداَ بوٚ دگرِ ھک زاہ کاژِ لاچار

مےٚ نِشہ گژھِ وانٔنے نوٗن نُنہ پھرِے نہ　　بنِہِ کِنہ خدمتس فرقاہ کرَے نہ

بگہ گو خواجہ زادہ پیس دگرِ جا　　وچھُن ملوٗنٹھاہ اَکِس دِ وٚپنس کِنِکھ ما

کوٚرُس ہیٚچ لچھ رٲژہ پیٚپِنس نہ قیمت　　ہیٚوتِن سُنٕن ملی لچھس مأتِن نصیحت

دوٚپُس وِفٹن بُہ مالو یوٚتِ مول زاہ　　کرَنھ بڈٕ خامیاہ ناحق کوٚرتھ کیاہ

دوٚپُس ہیٚچ از برائے حق مےٚ ہیٚونمکھ　　نولے نھف گژھ یتوٗک چھک نُوٕ رگن پکھ

دوٚپُس ملوٗنٹن ژٕ مےٚ کورنھم بوٗنہ بچیان　　فلاٰنی جنگلس مژنز چھُس بہ آسان

ژٕ مےٚ یوٚ دعہ قداہ ہیٚی دِ رگمر دریش　　مےٚ کرٕ نِہم یادِ توٗت یتھ اِے فکیش

بیس جاےٚ سہاہ اکھ پرٕ ونٹھہ تِس پیوٚ　　کرِتھ زنجیر دامِرتس کھٹنِہ زیوٚ

پرٕ وٚژھن تس پیں نِشے سہٕ اوس بنِہ　　بہ کوہ پرِٹھ چھےٚ ژٕ مےٚ کوٚر مُنت فیٚن دِ خستہ

دوٚپُس ہیٚچ نورہ فاقہ دِتھ بُو مارن　　دوٚپُس ہیٚمی مہ اُرح مے کینتن رتہ دیان

دوٚپُس تمۍ یوٚدٕ ژٕ یِہ چھےٚ ادٕ یُوت انصاف
گرٕ ژھٔم دِیُون لچھ روٗپیِہ یودٕ مے صاف

لچھس ملی ہێنہٕ سہ سہ تمۍ انھٕ تروٗن
کھوٚہ رن تل تمۍ سہن لشن پان ترووٗن

درٕندس لمۍ چھیہ کرٕمژٕ ابیژ خوبی
فدٕہ من سرژیہ وندن ہیُون شوبی

وطن ہیٚنٕھ نے فلاں جایے ونس مژر
سہن ہیو ندرٕ یوڈ بہ پھس ہوکن مژر

ییی یوُدٕ گاٚ ہ بلاہ درپیش حایل
ہبہ نشہ بیزہ حق کری ادٕ حل مشکل

بنہٕ تیلہ کنہ ییی تھومے ونٕھ ہیب
یہے کتھ گوکرتھ سہ ٹرونٕھہ کنہ غایب

وٕچھن ہبہ گنڈ کرتھ اکھ گریسی کاکاہ
جلادٕ ہنہٕ انھس کنٕتھ تیز شراکاہ

جلادس پرونٕھ خوٚجن کیاہ کھوت بیسن راہ
بخاری مارٕ ہن کوہ پرٕتھ کورٕن کیاہ

دوٚپُس تمۍ یۍ چھیہ کرٕمژٕ مال خوری
دونی مارن پادشاہن تے وپ بخاری

خوٚجن دوٚپیس بدل ون کنیہ لگس نا
دُنیٕتھ دیِہ[۱] مارٕ ہس ونی چارٕ یس نا

جلادن تے وپ چھہ وونہ پادشاہن
بُتھ لچھ روپیہ دنیٕتھ اہند بن گو ناہن

خوٚجن اکھ لچھ روپیہ دیتنس ولٕ ولٕ
عجب کاماہ کرنی انسان ہُوتن ملی

سہ یا ہنہٕ مارٕ نہ نشہ موہ کلو ون
خوٚجس سرنہ بہ یا تمۍ گریسی تروٗن

وندنی ہنٕتس ہنی کنہ شوٗری موری
کوہ کرببہ تیز رژھا ولہ نہ گوپن گوری

فدا بونے ژیہ زو جان سورمیونے
کوہ لےٚ نس کوٚٹھہ سنز ژھنز اوچھہ جانی

۱؎ رووک مول - ادلہٕ بدل

یتم گرہ رنہ وندے گیو کھاسی کاے — برہ اژھتم ژٕ پیری برہ مارے[1]

میکے کیاہ چون حق واَلنہ نکھے بو — نکھے زاہ سون پانے ہمکھے بو

فلاَنی پرگنس منز گام میوٗنے — وُچھک مشہور تتہ گوٗتھ نام میوٗنے

بہ چھس سارنی اندر تتہ آبرو دار — خوٗ دایس شکر دپہ لدُنے میہ ہیوٗ یابہ

میہ نامنہ زاہ تسی نودوے ژٕ بیہ حاجتھ — منتھ چھم کرنہ نہ اندیشہ کیہنہ تنفہ

خوٗ جن دوپ گرتبس کو رکھ میہ آزاد — میہ کورمے فی سبیل اللہ ژٕ بیہ امداد

خوٗ جن بیلہ ژور لچھ کرے بےہودہ خرچ — گیتس نہ ژور ماڑہ دفترس درج

ہوٗرُن بیلہ مول بورے مُژ[2] بیس کیاہ — نفع بھیرُن نہ تھوٗرُن چھوٗن دِیس کیاہ

میمنتھ نش خاجہ زاہ دس آس عالی — گرِ ھتس آو پھیرتھ دست خالی

بیہے شیچھ مالی یوژن گوس بیزار — میہ بہ ونہ کُن ٹھینہ نکھ دوپنس خبردار

موژہ کنہ ژے کوٗرتھ موس نہ تاراج — میہ ہہ ونہ کُن ٹھینہ نکھ گرتھ نوی اخراج

شکستہ دل بیٹھاہ گو کیاہ کورُم میہ — کرُن انصاف نادانس پھوٗرُم میہ

نہ یاری کرمتس یار و رفیقو — نہ غم خاری مہربانو شفیقو

تسلاّ سارنی ہند وارہ بیلہ گاس — دیان ہم ژوری منتیت ژٕ متس ییس

---

١ - لاَوی ژٕ پیرِ برہ: لوٗکو تہ لاوِ کھٹ بہنہ بازِرم تہ دِیہ قُلن آسان چھہ۔

٢ - مُژ: نفع - سوٗد۔

دِلِن ڏوهين لَو ڏُکھ داوس ٿهنڊِس
کر کھنا هيرهگي وعدس نهنڊِس

کُنےته ڏون ووٿھ هيٿرِن تراوني کني ڏو
گوڏِني پاٿشرَگي کاوس نشتي گو

وُٿھين اُنڌي اُنڌي هيبَت تش کاوه ساساه
پَڙ وڙهس کاون کرُن هيٿوينس ڏلاساه

کران گنھه بر ونٿھ نٿھ ڇهس کاؤ ميتھ ساري
زنيه کنهه کرِ نهشم مهرباني لگي پاري

ڏوُسُن نهنژ خاجه زادن سرِ بسر حال
ڏوه پيس کاون موه بر غم روز خوه شحال

مِتَن کاون ڏوين ڇهوه کوهته لاران
يتيميس کر ڏڇه انيو اڇهي ٿِنٿه ماران

اکھ اکھ ڇهول سارِ وُي اون ٿوڏ ٿميو ڏبر
کھنےگو خاجه زاده ڏشِنهي سبير

ڏُباره کرِ ٿوه پرواز کاوو
اکھ اکھ ڏوناه اونکھ ساساه جمع گو

ثناه خوه ش پاٿهي گو ڏهني برِ سرِ کوه
بگاه بيليه صبح ڇهول ٿب زول سين ڏوه

خوه حبس کاون ڏوپ اے يارِ وفادار
بُه چاني کامِه گرشه ٽاشه ته هيمي پهار

پکھن هيمت نهه منگنھه تيه گو وپهان کاؤ
شهر منزرو ون شاهي خانه سُسے ٿاؤ

ڏر يحس هيٿه نهتي آسي پادشاه گور
دِوان آسي موه خته مارس ٿا پهه مسرور

وُسنه آوَ کاؤ بامه بيٿه وڇهيت مار
دِژن تهف موه خته مارس هيٿوين يکبار

بيک ساعت گرهت پانشرال بل گو
سه ڇهوون برِ ونٿه کينه نس خوش ٿنهاه گو

بهرمي کاؤ تِرِ سينس عُذز خاه
بهِ کياه ڇهس مانه سني خدنهه هيتي کياه

بچھن دوہن نیرن خوٗن جگر دستہ جلاد لوٗکس ہیٚلیہ ونتھ تامتھ ہیٚومنس باد
ہیٚوتُن رفتہ رفتہ منس غم خار کاوس ہیمتھ وارہ کرنی مو ہیمس تنہا وس
یکان گوو وُن دوٚتس نش لگانی سہ ڈیٚوٗ ٹھُن جنگلس منز کُلی لگانی
سہ یامتھ آس برونہہ کُن پریزہ نوٗن ہنتھ تمی ییتھ کھورن تس کلہ تروٗن
زنیہ کنتھہ آسہم مینہ کُن کوٗر نفس سرافراز لگنی فہ ریان تہ نیہ وندتھ مٹون نہ ماز
گیم سنزِ من مینہ جانے واتنے یوٗت ژھسے بو مارس کنہ تس بہ آیُن
زنیہ ماچھے عقہ قدہ کینہ دپیش آمت یمن فکرن زہ ڈیشتھ ژھس بہ زامت
سراسر سرگذشت خہ دوٚلن ہتی بہ ونتھے خون جیتمو کن اوٚنن تمی
دوٚیُو ونتن کرُم ر تہ نوکرہ فہتھ پکھ گژھُن سوداگرن در شہرِ بے شکھ
مہ خبر جتھ پرآرئہ درجابہِ خلوتھ لگم اتھہ یی توٗتے واتے بُتی ہتھ
بتہ پتہ ر زکرتھ نوکرہ شہرہ نیون وچھن اکھ کاروانہ شہرہ بیروٗن
غنی سوداگراہ . بوڈ مالدارا ہ عجب تس بارکش دونہ قطارہ
تمس بوڈ ونتھ اکھ نتہ موٗ دُمنت اوس نندُے بارتس ہیزن یوٗمُنت اوس
دہ گن مول دنتھ ہیٚوتُن تمی ونتھ دیارن بہ گوبنتھ دیار خلوتھ ر دیارن
شبانہ ڈیرہ تمی سوداگرن تُل تنتھے ونتھ نصف شب فہ نہ آسہ ہے سُل

گوناہ بڈھ ہستی منز وٹس کرِتھ بار — یتھ اندر قیمتی چیز آسی بسیار

ٹکِنتھ رز بے خبر پاٹھین کرنی دور — تھوون تس خاجہ زادس یرونتھ کینہ پور

دفع گو خاجہ زادس غم سپُن شاد — وُہ فادون ہیوند کرِتھ بیرہ بوس سہ باد

دُومنزل گو ہس یش برزُن ہتھ — بجا شرطِ ادب ڈُلہ ڈُلہ ادن ہتھ

کرانی نالہ موت چھس لٹ گلہ وان — مےٚ چوٚنے چھم تصدّق زِ بدن جان

بہ کیاہ وانہ نکھہ ہکہ چوٚن بچھان — درندہ چھس بہ وحشی چھس نہ بنیان

دلیکن یوٚت ہنیہ کنہ مےٚ یلیم ست — کرے نہ فرق نتھ منز رِوزِ نس مست

زِنہ بییہ ہنیہِ یو گڑھے دیہہ اکہ نیرتھ — تھکاہ کڈیانی مے تامیتھ بہ پھیرتھ

کھٹاہ ٹھف دِتھ کھیلن ہلس ہس اٹھن — کرِتھ خش خاجہ زادن ہیوٚت بزنتھ کھون

جماتھاہ اکھ سہن یوٚتہ نیرن ہسہن ہنز — ہیرِکھ وتھ منز نہ نیرتھ دوہن ہنز

ہیوٚنکھ داہ ڈوہ کرن گامن بہ جا — کوٚرکھ نوٚ فصلاں سیٹھاہ وتھ شور وغوغا

گورن گیپُن شرن گامن گوٚرکھ لوٚٹھ — خبر کانہہ دراو نہ مہین سارنی ہیوٚٹھ

وسُن یوٚن ہیوٚنکھ آخر شہر کُن — گرہ منزہ ہیوٚک نہ کانہہ نیرِتھ نیرکُن

سراسر خلق ساری آیہ لاچار — برابر بادشاہس ووٚت اخبار

شہن جنتہ دوٚن برنتھ جنتہ دارس[1] — کمر بستہ کریو بیزِ تیو سکارس!

---

۱ جنتہ دار : طاقتہ ور : توانا

کُنے شاہزادہ شاہس اوس معصوم ہنس کینہہ گرم وسرد اوسُنہ معلوم

نِسکارُک ہنز کرتھ مالِس سُہ گو نالے چھُ سورُے فوج نیران چھلاّنہ بالی

سپاہن از عجائب چھُک تماشاہ ژھُنیہ سیٹھی میہ مابہ تے وُچھہ ما تماشا

عزیز اوسُس سیٹھاہ ہیُوک نس نہ پھیرتھے رضا دیُتنس منع ہیُوکنس نہ کرتھے

سِلح گنڈی گنڈی پہلوان درایہ کالی یکاں شہزادہ شاہس سینی سیتی

سپاہو سیہہ وُچھن نی کڈکھ شمشیر وڈ لکھ ماداں ژھکھ منز باگ تم شیر

سہو ہیژہ ژھالہ ماریہ نو جسے منز سپاہن ماز چھُون ڈیشتھ موژو کھ کرنز

ییلکہ کور ڈیُٹ سہن حملہ کرتھ آو دژن تھف شاہزادس ہتھ ہنیر دراو

اچھو تلہ سہہ شہس شہزادہ ہتھ ژول ابیہ گٹہ زن گیس بیہ وُس منز بھول

سہس ہیتہ لارنے لجہ سارس لشکر لیکھ نہ گرد منز پھیر یک سر

فنا ژٹ پادشاہن تاج ترووُن ہیُوتُن دوہ کھ وارہ تم جاہِ پیرووُن

خوجس نش سہہ زندے شہزادہ ہتھ آو سوتیو مُتُت اوس تتی یژ کالی نو ژاو

خوجن شہزادہ سُند وُچھ رختِ شاہی کرُن ہیُوتنس دلاسا عُذرخواہی

کوچھہ کیتھہ للہ نووُن، سوولہ نووُن سُہ وندہ قندو شرینیہ جاوہ نووُن

۱۔ اپیلہ کرُن : بیشار کرن : تھف دِنی۔

موہ بر غم ڪيهه ٿيه مئون اُٿڻ نه مه حيث — ٻنهي جو پادشاهن ته سلامته

ڇهُسي ٻئه ته به بيگانه بڻي نه — ٻه ٽانئي قدر نادان ٿا بڻي نه

دوهن پُونش خوجن ۽ وچه شاهزادي — گهنيس لي مالي هنڌي خونه زيادي

سُهڻ ڏوينس گرهيم وهڻ خاجه صاحب جو — ڳنگي يو ڏوي ڪهڻ موه ڪياه ونه جو

نکهسن هيٺه هيوت خوجن شهزاده گو شهر — ثبانه ٿاءُ شهر ۾ منز گرم ٿيهه ٻهر

نهوون شهزاده مخفي پاٿي ڏيرس — ڪئي ٽون يانه صبحس دراؤ سارين

وڇهن غمگين هنهه لکه ساري بي ڪار — سياه در پرده ڳنڊمت ڪوچه بازار

سبب پر وڙهنکه ڪمنوڪ ڇهوه ڪوه مصيبته — ٻمو شهزاده هنزوُ نهس حقيقته

ڪئي گوئرُ اوس ساڻين پادشاهس — سهڻ سُي کهيون ننهه خوش گوالاهن

توهُنڊي دوهه ڇپو ڦنڪن پادشاهنهه — روانئي خلق شهرڪ نه سياه هنهه

خوجن ڏوينکه ديپو توهه پادشاهس — گوئرُ زنڊي ڊيس پُس بخشه ڪياس

يهئي شپيڇ پادشاهس وارڙ درحال — ڏوينکه تي نصف بخشس ملڪ تي مال

مبيه هاويم گوئره سُنڊس زنڊه دبدار — ڀه منگهم تي ڊمس سبنس منهه دار

ٻوسي گوڙ پادشاهن عوهه يامهه — خوجن شهزاده تامنهه اون سلامهه

شهن شهزاده ڏنشهه ڪياه خوشي ڪر — ڊس خوجه سنده ڪما لچي ٽرهه گيس در

چھُ بے شک صاحبِ جاہ صاحبِ ولایتھ
عیاں چھُس از جبیں نورِ ہدایتھ

نِیچوی دوٚپنس کرِس بٚلیہ مالی پرُسش
سِہُنْ ہنوٚس ثُلتھ تھوٚسن بِہِمِس نش

نہ بوزِتھ پادشاہس گوٚ یقیں ژوٚر
سُہ کوٚر ہمت وعدہ نیچوِ لولِ وفا کوٚر

دِژُن تس مال و دولتھ، گنج و گوہر
خوشی چھے پادشاہی میانی ژے کر

دوٚپُس نیچہ پادشاہی چھمنہ منظور
مے وعدہ اوس یُس کوٚرمُن سُہ گوٚ پور

کوٚرُن تمِس نشہِ سوٚرُے روانہ
کرورو پاٹھی اسباب و خزانہ

چھُ سوداگیہ خدا کرُس نفع ئی
اکِس دانس بو وانی نتھ پھلی چھی

بِہِن نزرن نش خدا جنس بٚلیہ بِم نفع آئے
دِلس نش کرِ تسی بارِیس کُن گیَس پرائے

دوٚپُن پزِتھ درایہ جیوانن لیا فتھ
کرِہم البتہ انسان کرِتھ رفاقتھ

صلاح چھم یوٚت گژھُن بہتر چھُ تنہا
چھُ اندر کارِ دُنیا کاتی قن ما

نِمے بخیل و حشم ادہ کینہ دِیم نہ
موٚلے تس ہیٚت گوٚرِ چھ زاہ پزِتھ بہم نہ

گرتھے یوٚ دسرسری پاٹھِن بہیں پتھ
کرِہم امداد پزِتھ آسِس پنی پزِتھ

کوٚڈس ہمعن کلہ، غالب حرص گوٚس
گرِ بیٚیہ کرِہ یاد سُے دہقاں خرِس ہوٚیس

طماہ تاوَن چھُ بِنیاسُن بہر حال
خصوصاً طمعکے لو دُمن چھُ نقال

سمبس فقہ رونہ سندی پاٹھی مال و دولتھ
نہ آسنتھ سوٚ نیرِنس روزنہ زاہ یتھ

ژٕ کسِ چھ رباوہ کس مٔنز ڈیشہ یوٚدہ ہار
ژُ وک کرواِیہ برِہ ووہ ٹھ لایہٕ از دار

کوٚہ ہس ہیٚتھ ڈیشہ چھوٚنٹ کمہ توٚبے ہاتھول
دوٚہس کھسہِ چھولڈ نھ اتہ آسہِ ماٹھول

مچھے یوٚد لور پاس ڈیشہ گیوٚ سرٚ یہ
شۄنھتھ ہکہ نہ ژٕ ھنتھ چھیٖر تھ کڈ ہیٚن زِنیہ

ردنٕ دکہ طمع کنِ تخنتس نہٕ ناجس
علاجاہ کینہ لوٗکُس نہٕ وال مزاجس

رِنٕ تنہاِ نشے نش گرسینس چھ ونت
سہٕ گوٚ خوشحال شرنبہ زن کٹس ووٚنت

ژوٗسُ ہکہ نہٕ تھیے الحمد للہ
یہٕ چھُس پزٕ یاہٹھی نجتا وار باللہ

میہٕ ازٕ نامنتھ یہ موٚ نگمُ کرد گارس
زنہ وٗلا ولا بوزنم میہٕ نابکارس

ژٕ نبر کرُنس یہ کنھہ از باد کور نہس
منتھ ہتھو نہم سیٹھاہ دلشاد کور ہش

منگان اوٚسُس یہ زنگہٕ زنگہ از حق
ہنگہ منگہ باوہ گژھہ نامیوٚن مشفق

خوٚ جس کینہ سنتھ وفادارے چھُہ ہفان
فدر زٕ اوٚم ژینق چھُس میوٚن یکسان

ہیوٚتس یٖی ژٕ ھانڈ نگ مطلب وُنُن نمی
ہیٚوٚ تُنُس دوٚستس دشمن بنُن ہتی

چھُ نِس کوٚ ھُس مرض نیچوپس سیٹھاہ کرِ یوٚٹھ
یہ یہ مُت ہیٚتھ بسترس وِسُن مُدھہ زیوٹھ

میہٕ ہینے طرفہ گا جیمس سیٹھاہ دِیار
علاجاہ کینہ لوٗکُس نہ یتہٕ چھُہ لاچار

حکیمو دوٚب گرھی ملنے یہ یوٚدِ ہے
اٗمِس ینیا نہ سنز واَلنج دواچھے

ژٕ بہ روٚ ستے گانسہٕ منزٕ دوٚ زمنہ کا ہیٚر بانھ
منتھ ہتوم دِنم واَلنج بچم ماتھہ

یہ ہمتھ پھےٚ ژہ دِرمٕر کردگارٕ ی
کران لاچارہ گمہ تن ونُچھک ژٕ ہٲری

خوٚ جبِس نٹھ ژا یہ رنگس گوس تغیٖر
مینہ کیاہ سیٹھم یدٕ کیاہ اوسم مینہ تقدیٖر

لذتھ گانس تھوٗن دِتھ گانٹھ مستور
ہوٚمس عشق گو یہ گود نہ شرکہ فش دور

گہرٕ آشن نش آبس نبر آسی
سو امہ احوالہٕ نشہ وُنہ بیخبر آس

موٚزرٕ تمِہ برٕ دُزھس نش آسی دنی ترتیش
ونچھن نتہ بے کو ناہ لب خشک ودلریش

سُہ گگانہ اندرہ دیوانہ صفت دراو
کدٕن ہِکھ لرزہ زوٕ کے تیز جون واو

سُہ دیہقاں شرکہ فش دِتھ اوس نوشان
ونچھن بیلہ ژو لتے لوگ مارہ نے پان

ہیوٚتن افسوس کھیٚون کتھہ بازرٲوم
بُوُنے مارہ نے گوژھ زندہ تھووم

بنہ لارٕ بوٚس دَ ونتھ تنبہ لبوٚ مُتُن
پلِس نہ کنُ سُہ نیرتھ اوس گومُت

نظر ننھ کنُ دِوان خوچہ اوس نطاران
ونچھُن بنہ رامہ ہونا ہیوٚ سُہ دوران

ژلان ژوٚل آس دریاوٕ برِ ونتھ تامتھ
ژھینو دریاس تھتھ یوٚتھ تھوٚن سلامتھ

کرُس بتہ گریس آلو آفریں پھےٚ
دغا کوٚر تھم یہ کیٚو نتھ آئین دین چھےٚ

توقع بوٚڈ ژےٚ یےٚنش اوسُم مینہ اے بار
ژہ کرُ ہیکہ ہمہ پھرتھ کلہ اے وفادار

مینہ گاٚژہ پچانی وندس مائے نہ کاف
پہیے چھا چانی یاد ژٕ حاف مے پھےٚ حاف

بُہ کو ناہ چھیس تھوٚنتھ چوٗنے محبتھ
ژٕ یےٚ مارنس دوان پھلین ونڈے نہ ہمتھ

پِھس اَنٛدٕنہٕ کرِتھ اَزٕ بےٚ وفٲیی — یہٕ مازٕ اَڈۍ پاوٕ والنٛج ناٹھ آیی

الٕھن پھیچھ دِتھ یِچھو خوٚچہٕ یہٕ ادہ کتھو نام — پوٗرٕن حمداہ کورُن شُکراہ سرانجام

یِنٛھہِ چھےٚ گرسی سُنٛدٕ خوٚے نہٕ خصلتھ — انھہ روٗٹ ٹیس کرِ بس پھیرتھ دیہن لتھ

ٹُلیس یوٚد کاہنہ گرتھن اَز خاکِ خآری — ہمنس بر عکس کرِ نتہ سینہ خوآری

کھورس یُس فیش دیس از روئے اِنصاف — کلس یس کش کڈتھ زورہ دیس ٹاف

دِلس انا دگی لیس پےٚ منس لیپت — ہمنس یٮ۪یرِتھ پاوہن وفٲتی کرِ بلیم دِیت

نہ تیزِتھ خصلتھ چھہ انحمہ اسن نہ گرگن — نہ یٮ۪یرِتھ طینت دُدوٕ دامن تہ مرغن

چُھہ فائدہ یہنز نہ ماینٛتھ یمِ رچھاینی — رٕنن کُن ہوٚل چھنہ زاہ نم وُچھآتی

نہُنٛد یچھاں ہمِ چُھنہ زاہ مشاینی — تِرِھے سہنس نہ شانن چھک کشاینی

نہندہ نشہ گرسیتس طینتھ چھے تِرِ بد — دوٚنے گرِ ھناکھ دِوان چھک یِکونہ چھونے مد

تِرِھےٚ چھک زود مینی خرد ماغی — چھہ اندر دام آسنہ راہم باغی

بسنتھِ مغزن اندر چُھک تنوتہ حرارتھ — گرھتھ میتر نیر مشکھ نہ زاہ بشرارتھ

مرضِ مرزوٗدہ سُند چھک دِتھ کلس جوٗش — عِلاجاہ چُھکنہ کینہ نتہ غیر پا بوش

حکیمِ حاذقن مرضو مطابق — دوا چھس ھوٗ تُمت لایق تہ فایق

بلا شکھ گرسی ساری سرفہ تِرآتھ — ٹوپل نک ینٛدی چھہ ساری بانٛد بازتے

سُہ قصّہ سرفہ سُند ژیہ نہ بوزمت چھےٚ   کجاوٕ ییم نارہ ممنزہ آخرہ بچھن سےٚ

فرق چھنہ گرٕ تسیٚ نس نہ کالہ سرفس   اُمس تہٕ تس تفاوتھ چھنہ خرفس

پُھہ عاوتھ بے سبب سرفن بچھن خلق   نییتھےٚ بے شکّ و شبہہ گرٕ تسیٚ تس خوٕ لق

ییسنہ کاٰنسِہ یُنہ انصاف یا پیس   رِدیی نہ سُورتس زاہ ییٚس کھےیی سالس[1]

اول زاگیس ژُوس لاگیس سایہ مار   رِدیس ٹوٚ یہ عاقبت تیٚلہ ییٚلہ ییسِ وار

ژبنس روزیس نہ تمسُند خارٕ صدبار   متشس نہ زاہ ہنیٚیس ژمتر پینی مار

زہر وانگن شکر لگہ میوہ اُمی سُند   ہٕیٹیس کھش میوٹھ ہیو نگینہ شیوہ اُمی سُند

پلبسنہ دست ییٚس ہیٹھ زورہ زارہ   رنگا رنگ یاوٕ نگ تس ژھانڈہ چارہ

بمکر وحیلہ یُہ بس بار لاگِتھ   ہیٚیس مُولن خبر غم خار لاگِتھ

بچھی اندرہ یُبری شہارہ سِندی یاٹھ   رٕچھی خاطر نظا ہر بادہ سندی یاٹھ

مُنافق ساری دہقاں عام کیٚو خاص   سراسر نسل شیطاں اصل خنّاس

وُلی یوٚد آسہ دہقاں نو تہ تی چھےٚ   عمل وُچھز سنہ آخر اجنبی چھےٚ

زِخصلتھ بوٕے اصلی زاہ ژلبسنہ   نصیحت کاٰنسِہ ہنز ہرگز ولیٚسنہ

عِلم پٕری پٕری اثر در دِل گرٕ ژھسنہ   مزاجِ بد زعادت زاہ دٕبیٚس نہ

---

[1] اکِس قلمی نسخس منز چھ یہ مصرع ییمہ آیہ:- کری ژوٕ ےٚ لاگہ پوٚت تس ییٚس کھینی سالس

اُخت پڙ پر نه سيني دِل ڳڙهس دور — لکين ماڻهن پيو ڇُهن ظالم سيٺُن ٽور
ڳڙهس نه واعظ پند ٿه دائنا تاثير — منگس خاطر يوڏ کا نهه بني لڳس تير
نُفنگي لائيبرس نٿه دارهِ سپينه — تهِ ڇهُس پر سر منگن و تن خوش پيي نه
منگن واَئين و ڇپت پا داه ڳڙهس خوف — ڳڙهس دم ڪرم ٻيڻس پيم زن پيِس نوف

ڳريبي سنزهِ غله گيري ھنز دليل

در وه جيره منگن ڇُهه بالکل ڳريبي سُند بنض — سر وجيره پو زٿه هيوان ڇُهن نُو ڪرن قبض
موه بادا پوڏ غلس ڏيشن نزه ڪه جيارهِ — هيوان تو شن ڇُهه ووه ني سوه بنزون بن ڏپار
ھموه ملي ووه ني ڳُپن ڙهاولت ته هيم تنير — لدو لرهِ خاصه پوراه ڪوره تاءِ مبر
دهُ دزنرقه شبه انه هين دوه ڪرس ڳهيون — ڪرن موقوف کهين ني سِيون ڳيونُ ني کهين
قناعت هين ڪرُن ما ڪه نٿن سيٺه — ڪران ڳذزان ٺنگن ني ونٺن الن پيٺه
کهوان سيون ڪيون نه ڪمه ون ميوه حرِصه — اکهيون آسينه ڳڙهان ڇهڪُ بايه حرِصه
نيٺي غالب گو نهت آسان طمع ڇُهڪ — اَنا جس زن قسم آسان کهيو مُنِ ڇهڪ
ڳڙهپڪ پوڏ ٽوٺه گو براه فاقه مر ٿي — دِنس نه تو مله جٿه ٿڪس ما بيه ڪره ٿي
ٻنس پته دادِه پوڏ نيز ٿه زلکهه جان — نه ڇهڪ منظور ڪره تو مِلس ٿمن ڇهان

خبيش ڪا آئنه بوءِ تو ملن ٻيس گراک   هيس نه مٺ اک سيرا، ديس باک

ڇُ ڪيوته آسان تو مُل تتهه ڪُس ڇي ڏيشاں   ٻنه والبن ڏُڇيت شوري سائي ڪريان

ٻه ٻرُسڪ حصه اوس آمُت نه تهو کهينته   اناجه ژارِه لدنس ووت اک ريته

خوه دابس وآفيٿ سارنه حائيچ   ژبيه ما ڇهي ڪنه خبر آپنيه ڪا ٻيچ

گرڙهان ڇيهنه الله پيدا وله ويرن   خوه دابُوزن ٻيٿين ترڙه غله گيرن

ٻين ڪاهنه ڀوڻ گرس اندڙ ڇه موجود   تهند خانے گرڙهني برهم نه نابود

خريدار آسه حاجتمند . واراه   دبيس ڪُنه ٻاڙهي ڪرتم ڪينه نه چاراه

گرڙهڪنا ڪائنه منترس نش ٻيني ٻاڙهي   ژبه ٻشيڪ آسنے نالوم امڪي راڙه

ٻنِي ٻِتهه زآنهتے نتهه ڪر نه چاراه   منت ڇهم داوُتم اکه غله کهاراه

ٻُلِس تِڙ ڪال هرگز تن دِ بيسنه   ونهنت گرڙهه نڙي دنته مٺه ڪينه تيسنه

گرنته بيه اوره ٻوره گوره ڇهه زن   تهيڪس ناحق دڙمنه ڪا آئنه اڪ تن

مگر اڪ ٽڙي ڪوڙم پته نيم اقرار   اکے کهاراه ٻني ليڪن ڇه دوه گ آر[2]

سوه ڇين سائي گرے تهاشر امانهه   ميه انه تامنتهه گرنه ٻبنه خيانته

هنگڪه ٻوءِ موڻ ڪڏ نه توڻنه دِمے ٻجے   مزورے دکه ميه اک نرکه تنهه يے بو

---

[1] آپنيه ڪال: نود فصل سپلينه يه ونهم اک ڙه ريته - ٻيله يه ڙون غله سورمت آران ڇهيه -
[2] منتهه نه صاف ڪرِته -

دیس ہیلیہ حاجتہ ہننے خریدار | مبیہ بنش ہنتہ زرد رو پے از نرخ بازار

یہی موہ لہ خوش گرہی نی چھم مبیہ منظور | اما چھم انہاساہ تو لہ بم پور

کربس ڈوڈہ گن دوکن موہل بنبرنہ کھونہ | تنھنے بارندہ چھے وچھ گرتوبس کوتہ

بلا چارئی ہی تہ بنبرنہ دیس موہل | ہیئس تو لن ہنوبس ہیلیہ لادنی نل

سبٹھاہ چھم دوگے دوان ہنیہ لوسمتی نکھ | بلا شکہ کھار آیہند تو لبس بہیے نزکھ

ستہ دلہ تو ملہ بھول چھے ماری ہنیہ وصاف | یہ چھے بہ وین ہنین ہیو دنمتہ بہ ہیس ناف

بہ کرکنہ مبیلہ ہی ہنیہ رنت نہ ہنیہ ترون | نصیب او سے رتے دینے خوداہ کھون

تہ بیہ ننش کیاہ سرکھنڈ اوسم بنبرسے | مبیہ کیاہ اوسم غرض کوکہ ہند انہ نے

بہ تو ملہ موڈ مبیہ خیمچہ لابہ اسم | ہنیچ شنگ آٹھ اکہ نزکہ ستی کاہسم

تہ کاہنہ کرزن نہ ہنیہ سیرسن خبر داد | دمے بیہ آسہ بے کاہنہ کھار درکار

گوڈنی کھاری کربس کہو تام اقرار | ہیئس ہیلیہ توکہن کھارن ہیئس دوبار

شبانہ زورہ پاٹھن آنہ تیوان | بہ پردہ کرکیہ روستے آزہ بیوان

دوہ پر انزن نہ کاہنہ تہ چھے نصیحت | مزوری ہنز اسی ستن تہ کرکتھ

دوہ بہ داہ دوست دہہ آسان دشمن | دوہ بہ بیہ ہنہیاہ اسہ بس چھہ تہیمن

درگس ہنبر خس چھہ مائل گربس ہنزلاے | تھنکھ ترکہ تیود وچھن بردہ جوہی غلس ترائے

زٔرگُر چھک خوش سٕٹھاہ آسان غلک باو
خٔو داوندا امیٖکُ شاہ نہ پھر زاو

اَکی غلہ گرن دو سیاہ کر
سداہ تٔر چہ کھارِ قیمت آ نہ یاہ کر

غریبن بیٹھ نٔہ کر رحمتھ پنٔنی عام
غلس مٔنز یتھ گٔرِ ھن بوٚڈی بوٚڈی گلس نام

اُیرِ نیٔ غائبھ نفاق وہرل بوٚ بیتان
چھُ وہرِ جایہ پھیے کردارِ دہقان

ہیٚچ رگہ نھ دپی نٔرِ یاٗ ٹھی وندی
رٕٹیچ تریٚش درِ ہمیَس تہ زاہ نہ وندے

ستن پتھ وتنے کرنے چھُ مشہوٗر
بہ کرہ اکسی ژھ داہ وتہ کتھ تھپنہ دوٗر

چھُ دوٚیمُت گرینٕنے استغفراللہ
نہ گرِ ھو آسی خٔو داہ دہ مرہ پنہ نٔہ

اکِس دپہ ما بوچھُس نا بندہ چونے
فدا بوٚینے زن وفرزند میوٚنے

بٔیِس دپہ ما بجائے خٔو دِہاتی
بہ چونےُ چھُس امیس چھُس پتھ رچھتی

نقا فاہ دوٚن وُنتھ بجر اوہ مایان
بمَس دِمہ مانہ نٔو تھُوہس بہ ارمان

وٕہ ٹے انہ کھ تنٕھے ونہ کھ بہ نوٚ گتاہ
اما اتھ چارہ چھُمنہ حق چھُ یکتا

چھُنے بے پردہ دہقان کرِتہ انصاف
صحیح اندر وٕہ فانٔ آمنٔ چھُ پہ صاف

امی موہ کھ آو عزرائیل بہ دٕر
برائےِ قبض روحِ پاک سرورٕ

کرِیِیَن شکلہ وار اہ پُر زمینیتھ
اوٚنُن نہ اکھ قدم گڈٕ نٔ جورتھ

کرنی تعبا ز ہمہ ادہ شکل دہقان
بٔجُنی دوچھولِ تھہ گو نعرہ دیوان

نتان امہ نش چھ ئی مضمون بیان ۔ چھ یدر و سارنی ہندہ کھوتہ دہقان
نفاق و کفرِ اعرابی بہ قرآن ۔ چھ فرماوان پانے پاکھ یزداں
سلوک و حسن دہقان چھوے گس و کیر ۔ حسد امی سُند محبتؑ شر اسُند خار
یہ سے لبکھ آشنے سوے ماجہ ژاری ۔ ببنیہ کوٹھ ماوہ، لوٹھ منیہ ماجہ لاری
وُچھیو چھس آشناون سیتی یُنیھ حال ۔ وون پانے بوزِ تو بیگانہ سُند حال
بلاشک بے حیا بے شرم چھے گریوُس ۔ برابر چھس نصیحت نہ ع۱
یمن نشہ حیا بہ بجبا پنجی تلا ئی ۔ عہد شکنی، دغا، وعدہ خلافی
لبکھنہ ذرّہ یوُر بر استقامتھ ۔ یہند پوزِ عہد صبحک شام تامتھ
غلط گو پوشہکھ کوہ صبح تا شام ۔ پھرن منتھ نوع اکسے پھرسے نام
پہر نیر کھنہ عہد بس پہئر گو دوُر ۔ یمن ایمان چھنہ ڈاین گرین دوُر

گرہ بسی سُند پننہ کورِ گھرہ پیٹھ انُن

سرہ کرُ وُچھ یمن ہُند عہد کیتھ پُور ۔ پیٹھے بانہ زٕواں پیلہ گرہ بسنِس کور
دِ بہان بجہ برآمت چھس گر دوہ دِیہ زرام ۔ ژھر بر کا سبم کو بجو نشہ موہ کلا ویم
انس گھرہ پیٹھ نرو دوُر شے بیت بالاہ ۔ بٹہ بس یامتھ کڈ بس نہ ڈکیو تر کالاہ

ع۱ . یم زٕ لفظ نہ ہیکو نہ بیتہ پرتھ۔

وۄتھن ٹینڈی چھکھی چھکھی تس ہیوٚ وفن
بہ تیٚزی دوٚرہ ناوین بے علوفن

زِ محنت ہٕہ سُند ہیوٚ تژان سوٚرِ بِن
گلِس وُبتھ پان طاقت جان سعٕ رِئ

دوٚہ ہس آسِس چھکھُن مژہ پاتُلن بوٚر
چھلنی بیٚنہ اوٚرہ آسِنس بارِ نے کھوٚر

گوٚربن گیپُنن ژھُن گاسہٕ نہٕ کھیجِ دِنی
کھوٚرن مردن نہ نان چھِیس مِنٛھی تھنی

بٕنگ بِنہٕ وتھ پینٛی ہیٛیہٕ سِپیٛیہ صادس
بِنہ واتُل نہٕ بُش سوٚزن نہٕ نادس

تُلن ہمتُ سُند مفید بنیہ کوٚرہ ماٰلِس
گرِ ژھنت ہیٛیہ کاٰسِنہ بوٚرے گُبرہ ماٰلِس

ہیٚیس برم شرم وٚنتھ بیچھاہ چھکھن وول
چھُسس بہٕ نہ بوٚنتھ تہٕ مُشفِق بیٚنہ چھپرس موٚل

خوٚہ دامنز ہیتھ اٰبنس تہٕ شبنر کرآنی
وندِس ہمش رنتھ کرِس سٕعی سے جانفشانی

گوٚ ڈہ گوٚ ڈہ ماوُنس وارہ محبت
بِنِیس گرِہ ہیٚتھ کریکھ بیٚنہ وارہ محبت

چھکھ بیکھ بر وٚنتھم ہند نشہ تیٚز زیادہ
نُوہ نیٚتھ وِتھی وُتھی بازو کُشادہ

بسرُ سنہ تتھ گرِس بیٚیہ نہ ہیکھ دوٚر
زِ لیکھ ہمسایہ سُندے لوچِ تھک کوٚر

گرہ ژھس ہش ماکتھوٚ بیٚتھ چھُپے ہیوٚ مُنت ہوم
اٰبنس منہ وِتھ ہیٚس مژہ سوٚتے تژر کوم

ہیٚیس بیہ بابرتھ دوٚہ دارہ مدارہ
دِش کھین چین ہنس فونی داد وارہ

سوٚ تیتھ بیٚلہ سُتہ چھکی چھکھی گرِ ھیہ انکار
شیٚچھاہ تھوٚپش، زِلِن اسہ کیتھ چھُ درکار

غنیمتھ زانہ نش نِیہ کیوٚتھ بہانہ
ہیٚبتوٚ مُنت واتہ ماٰلِس نش بجانہ

وڌس انہ سونہ ٻيہ هوشہ دوبارہ گرهيس ڪوڙهہ هنجهہ ڪرين ٻيہ ارہ بارہ
ڪرٻس وعدے نڪاح ٿهاوے پڙهوني خوداليں هتی ڪرے عيداہ ڪرهہ وفوني
ڪڏٻن ٻہ نو هيں سڻ روی ڇکهن ڪال پرڙهيس نہ بعدازان زاہ حال واحوال
نسلی وارہ گرهنهے خانہ داماد ڙلبس گرہ مالنڊے خانہ آباد
کهبس ون سال ديگر تو مڻلہ ٻگاڙی ديہ ٻنس ڇهے گرهن جانی چهہ ازواڙی
ڪرنی هن مصلحت ٻيہ آڙ دوشوے عبث ڪوڙ ڙهن ڪڏنهہ اسی بيخبر گے
ٻنے ازآسہ هے، درڪار ٻيہ هے هيہ ٻهٹہ ٻگارہ ما انوايہ ٻيہ هے
گرهونانس نڙوبارہ تنی ڇهہ تدبير ديوس اسی ازڇهہ سانی طرف تقصير
ڙہ اوسکهہ ڙوت اسی ٻڙہ بے غرض لوگ ڇهہ اصلاً چون ٻئی سانی گرے لوگ
نڙوبارہ هش گرهيسن باجے ڏجاپهہ ڪلس ٻيڇهہ ڪارهش هہ ڪہ ٻجاہ ٻهہ
هم دآنهہ سونس گرهبہ ٻہ ونهہ گنے بنيس بادن هنيس دمن رهنوی
نهکينهہ آمشہ بہ ڇهس ازخانہ داريں تهوم سنزمن، هميهہ ڪرونت ڪاريں
ڙوبهاہ ڪرتم ڪدس ڇهنا بہ ٻرعاب ردی پانے جزاالله عالم الغائب
ڪرٻس دل نرم ونی ونی فنڌ تہ چلے هرس پرآئين اٿن ونی ونی وسلے
ٻرسن دڪرونڪاح ازبيدزنگی ڪرسن حجهرينو ٻيہ ازدستس ڇهہ تنگی

بلا ئے کیوت انبس رژھا ئے آرتھ نہ گارتھ
فریاہ دِتھ دِبُن بے گارہ دا ئے آرتھ

زندہ بے گارئے ہور نہ وانہ پوئے دو ئے
ڈیکس درہ روزنس لدتھے دو شبو ئے

دپس ہش کیاہ کھنہم ون، پھمنہ ازوئے
اسے کیوت ا وس بن گومن کھہس ئے

گر ڈھکنا ماجہ ہندے موس کدکھ نت
خہ دائے پورتھ کروی ون پوردہرات

گرھت داہ رینتھ چھ اسی انتھ کامہ عازم
اماہ آ سنی گرھن سازی لو آزم

امی رنگہ یاترتھ سنتھ زنی چھک مقرر
انی گرہ زامنزی برخوردار خبر

لیکنہ از وفاداری ذرہ بوی
چھ بے پردہ سٹھلہ بے شرم و بدخوی

گر بسی سُند بنانہ کرن

بنارے کا آئینہ بیمارس تھون زاہ
کرن نہ نس نہ پوت تامنتھ گرھک پراہ

ندرسے نس بے تھاون از ضرورت
تعنو قل دِرن، با زلبسن یامتھ کدورت

شتلی بڈ بیلہ انبکھ درخانہ تشریف
کرن نس کھوڑ پتھے تعظیم و تعریف

رواں راتس بتس سمب بڈھی گرھس راتھ
شتلی گبی کانہ تھون بن نس نذر و خاراتھ

شتل شر ہورتھے مشرب دنیتھ
پیکھنہ کل پیکھنہ زاہ نہ تنتھ و کتھ

کران اکہ دو بہ و ریکی سا ئے آرڈی دو
انان بیئے زامنز سالس دوان تہ ہو

ژُرن خۄنتہٕ نوشن سعہ ندرٕ تہٕ پرٛآوش لَرے کرہٕ دٔشتی کرم ماکا ہٕنہٕ کاوش
اَنن پیپرِن تہٕ کرنس زارہ پارہ یمہٕ نی گرہ ژھی پیرہٕ ختمکی حرف نرہ
رُحن بببہ فاتحاہ یٔژ کال پُرنوَ ببسَ ببہٕ کلمہٕ تسبیح پونژہٕ پرٛنوَ
کٹس اکسی دٔہن ہٕنزہ جاپہ لاگن ینھی چھی باز گردیہقان پُرفن

(گرٕسی سٕنز بخیلی)

اسُن اٲق قصاہ ووٚنی بوزٕ نگین انی وُچھ گرٕسیٕ والنج کیاہ چھہ سنگین
امی قومُک یوہ ہے اَکھ ڈیکھ بجلاہ اوس لیٖماہ، مُمسکاہ، بوڈ ڈانباہ اوس
بیٚٔن ہندہ بنش نِشن ژٕ وراوس جاداد بخو بی توبہ ہُنھ تٔوتھ اوس آباد
نہ بہ ہتھ پیٚٹھ کن نہٕ آسِس کٹھ نہٕ زھاوٕرٕ ہنگل اَڈی اڈی وہٕ نل اڈی توٚسی اَڈی رِل
گبُن آسِس نر ومادہ وِنو باہتھی ژُنژرِن ہندہ کھونہٕ آسِس نری پرٛ ژاٹھی
کٹھاہ نہٕ یاگیباہ مرہ ہے نمس شاذ بخاسنتھ اوس نٔن بس پیٹھ تسنْدُ ماز
بکھس پیٹھ ژارتس نیرِس نِوان اوس ووزٕم تِنہٕ شین رینٕ ہانتھ دِوان اوس
دوھ اکہ گوشہ سینے عمرُہ بجار سیٹھاہ زٕ ٹھیوس نب گوادہ بیکار
گبر آسِس شہٕ سنتھ قابل زبردست یعہٕ یَرہ بڈی اکھ اکسنْدہ کھونہٕ سرمست

سمیتھ فکراہ کرِتھ دلگیر پہراہ   ببس خاًرانھ کرہ ہو مازٕ ڈیہراہ
پرٕ ژھک مأٸس چھپہ نیتھ منزٕ کیاہ صلاح   دوٚیکھہٕ نۍ گرٕتھ کرٕنی ژھوہ پہ بوزوٚ ے موّن
مرُن ما آسہ کوٚتھس چھم ترٕژھے نیتھ   قضا ما پھیرِہ ناحقہ راوہٕ ربوٚ کیتھ
ژھوٚیوٚ موچ دلسوز وے نذر کرٕ توٗم   مروٚ وے فاتحاہ ادہ پانہ پرٕی توم
اَنکھ اکھ کیتہٕ ہہنا من پوشِہ ژھارِتھ   وَندِتھ ژھوٚپہس ہکو ہسنہ سٕہ مأرِتھ
بلبوٚ یا منتھ ژٕجس ہمارِہ ہنزِ دِگ   ہنُرٕ یوٚ دوٚ ہس یہ والو نا نکھِ ژٕنگ
دیکھٕ نۍ وچھپتہ یا چھوہ کأنی سادہ   ہنہٕ نگی وکھ چھہ کأبیاہ تنتی زیادہ
اُن کتھ برٕ وٚنتھ کُن گردِن کرِتھ خف   ہمہ اژنےٚ نٹھ میٚہ مارِن، اژہ مودکھ
دِیُن نش جانہ مانہ وانہ کیاہ میٚہ   میٚہ بخشُم خألقن مے بخشمے ژٕیٚہ
کثیف وچھنوٚ طبیعت تنگ کیاہ چھس   ترٕ کرٕ بتھ شکستر و دل تنگ کیاہ چھیُس
کہ کرٕ تھوِہ وندہ چھکنہ ہمّت   ژھون سونہ پرٕہ گرِہنت باژوالک کھیتھ

پھیرِہ سٕنزٕ نہ گرٕسی سٕنز دلیل

گرٕ ژھک بٕلیہ پیرِ منگنے پوٗتی مانگے   و وٕ ژھپکھہ نن نول ڈشنِہ ہول ہانگے
رٕنکھ چھکٕ دٕ ورکرٕ نکھ بروٚنہ کنہ لار   یہ ما ڈیشکھ چھ مادہ پوٚن ہنس فرار

عہ امَن : کاشُر پرمانہٕ ۔ منٹ ۔ (ڈوٚہ دس برس برابر)

بچواہ اکھ مہتھہ ہنیس گوںلمٹ کرہٹ ہوٹ   ڈھولہ منڑہ ابجہ پھکی کوں مٹ ہاٹیوٹ
گتہ کر پوتاہ ژبہ اوسے سون معمول   جھنہ بوڈ کاتہہ زھبن پوتن منٹیوںل
کلہ ژنی ژنی ڈھون ساآری ہتیس نل   کرن ناچیز ناحق راوہ رن پھل
بنہ انی ڈو بنہ ہنزآم ڈچ کوکراہ   کچے نجہ وارہ کارہ پوتی داہ باہ
بمن سابنو گوناہو لجی پتے گاعنھٹی   ثشلی نجبہ آیہ تنلی وتھ پیایہ تیلیہ ماعنھٹی
بیمس تبلہ اوس چونے ناوہیومٹ   ننہ بینہ آسہ ہی ماگاعنہ ٹیوںمٹ
بہ ٹھولس اندہرے روزنھہ گوںمت اوس   بیمس دراصل بھاہ تنہ کم ہیوپٹن اوس
بھٹراہ ڈھول بوت لوت دراوسوبوت   بتی ورنہ ناوہ چانے ٹھوبے ہابے بوت
چھہ بتھہ کن ژور پاڑم ووہ فی بہ ثرے نیخ   ڑہ گے آڈک درس نے اسہ حصّہ بیخ
بنکھ بڈی توتی بودوے بہ ونھہ کنے   ہبنکھ عاکھنتھہ ہمتن نقی دول دنے
ڈھیپو وٹھی کنتھہ چھہ لوکن اسہ کاتہہ ژود   خبر جھنیہ ہم کہندی خاوندہن موجود
انان نفرتھ وجھٹ بہرس کوکر چو   گرجھنا عار نیخہ بوزنھہ سہ چو چو
ہمن نہ ہم ہیہ یژہ ژ انن سعادتھ   نوس وری بس مشکھ بیہ ہرون عادتھ
دبیکھ جھنہ مارش لائق ٹھوبون ٹرنٹ   وٹھبٹ پوتھ ہمن نامنھ بڈنی نھی
گرجھن رنیھ پولسنہ ووہ فی اسم بدبومنٹ   وٹھیومٹ آسہ لائق بانگہ گومٹ

سُہ آسس نتہ تِتھےٚ ژچہٕ گرآئی   پھوکہٕ سَتی آسہ اَیرآئی گرٕانی

اَنِس کُنھہ سٕتھاہ نفسس تہٕ ہینس ٹھوک   لگہِم ناحقہ پدِن تاوِس اندرٕ ژھوک

حدث دِتھوکہ کرٕ پوٚتیوٚک یہ گو حال   چھہ کیاہ کُنھہ تٔمبرِ سنزِ گوسہ بوٚڈ مال

تِتھےٚ لوٚف تیوٚر تھاوُن نذرِ بیرس   سُہ ہیوٚن گرٕ تھہ کال بوٚڈ بیچھہ فقیرس

پھراہ ہوتمُت کرٕ ٹھومُت لیوٚژنہ لوتٕنگے   نہٕ آون، کون، گردنہٕ ہوٚل ترونٕگے

پیٚکھ زکھ نتھ تہٕ یوٚد دِن زن پیٚنکھ مکھ   گرٕھی نہ بیرہ سُند کنھ پوٚرزاہ ترک

ہیٚکھ برٕ کنھ تیژھے نیٚر ییٚکھ ہیٚتھے خارٕ   بناز کُ وارِشُن کنھ دِن وٕ ڈےٚ سیر

چھہ بے توفیق، اَدٕ کانہہ کانہہ چھہ صادق   ہمَن دوٚن عالمن تھاوِنی بجا حق

مُحِبّن مُشفقن ہند خانہ آباد   منافق منکرن ہند خانہ برباد

نیٚبرِ کنہِ کینہہ چھہ بیرس نہ وندآئی   اَندرِ کنہِ دُشمن جانی وٕندآئی

چھہ کینہہ رٕ وِیہ ونان پٔژ عوذرخاہی   ونان پتہِ چھہ ناشآئینہ واہی

ہنہ اندرٕ اکھ زوٚناہ کوٚنہہ آسہِ خادم   سُہ رٕژ خدمت کرٕتھ تٔوٚر آسہِ نادم

چھہ کینہہ بم جانفشان بیرس چھہ لگان   چھہ کینہہ تم بیرسے یوٚرے چھہ لگان

لیکھن وٕ آلی سندہ گامہ گرٕ الہ وارِہ کُن لوٚکن ہنز منز منتھ

خصوصاً مردمان کرالہ واری
کہ وَمہ لائقِ کُشتن چھہ ساری

اکِس کھوڑنہ چھُہ اکھ پرٕ مکرو پُرفن
بچھہ ماہرِ فتنہ کین کسبن نہ حرفن

اکِس اکھ لوکٕ تِے ٹٔڈی تشنہٕ خون
نٕ ژۍ ہیم تِمنہ پرٕ ازٕ مکر و افسون

اکی کاڑے کیشہتی زن چھہ ساری
پترٕ ھان بداکھ اکس کٔ پچھان وُ جاری

بچھنہ ہیرسِ تہٕ تمِ چوں بیپرزانان
براَبرٕ شیر نہٕ ہم شیر زانان

بیانھا چھک کتھاہ ہش مہی نواہ بیپر
سیاہ دِل تِم چھہ انسانو کینیٔے ہتیرِ

بُجزٕ غبنتھ بنازہ و نذرٕ کانہہ چیز
چھُنہ تس کیٛو نھ ہین کینہ حسد تیز

بنُن چھُنہ مارٕ ہُند چیزاہ دِوائی
بیٛین ہُندِ دیٛون نہ چھُک نا خوش بوائی

وُہرٕ ہیرس کُوہ کرٕ پوتاہ دِوان آسی
گُوہ رچھ ہش لادِناہ ہیرس تھوان آسی

گرٕ ھبکٕ لے دِہ خارٕ آسُن گانڈہ ٹھولن
گرٕ ھبکنہ کیٛوم لگُن کرمِہ نا کہ مُولن

گرٕ ھن کُوہ کرِن گرٕ ھکنہ ناٹہ بیاواہ
مہ زاہ اتراہ برٕ اد اکھ بیبیرو داواہ

دِلس وُوہ نی تتھ نہٕ واراہ کال وُ وُنکھ
سُہ عادتھ بالکلے مترُ و دُمن چھُکھ

اتی وُوہ نی بوزٕ باپنے خد منتھ چان
یتھبن ہُندہ دسنہ آسیاہ کانسِہ دوان

چھَنہ اعرابین منز قدرٕ داَنی
کتھو کھونہ سہل گنزرا ن و عظ خوانی

سُہ ونڈہ کانسہ دِن نہ ترنشیہ داماہ
کُوہ تُتھی وا آلیس کرِن پورسے سلاماہ

بٔنتھ کٔنہ یوٚد ییٚنکھ ییرِس پرن پیٚن
تٔرِس پرٚاہ گرٛھی تنکھ ییرِس ژھ لارٕن
یُوان ثٔری ماجہ ثٔر تیٚنتھ برٛونٹھ کن ژھسَ
جیٚسنی ثُمرہ موکھ آمٕژ ژھیپے یو
یِمے نہ عُمرہ ادٕہ بو ہٹھو دُبارہ
گگے ہیرو کتابے وارہ وُچھیم
گگے ہیرو مبٔہ اوسُم واریاہ ٹوٹھٕ
گگے ہیرو امِس لگ لجٕمٕژی چھم
گگے ہیرو کرُونم لوٹھ تے فوٹھ
گگے ہیرو وَنم گنڈُونِ بٔہ تراوِس
گگے ہیرو ذمہ ژھُپے چار و ناچار
دیان ژھُس ہیرٕ ارکٕنھ یاد ییوٚے ہیر
تٔمہ ہیرو قدر یوٚد وے ژانہٕ ہوٚے ژاہ
تُہندُ حکماہ ژھنہ سیٚدرِ روبہ مانان
پیٚتھی پیٹھ گومہ کروۂ نی پرٛا نہ گرٛاوے

بباٰزی کھوہ رٕ ژھلی ژھلی تٔبر گا چین
گوہ ناہ کیٚاہ ہیرہ کرٕ زاہ ژھُکٕنہ کارٕن
رِدوان سجدٕہ ہیوان باکے وُدُن ژھسَ
ییٚمن یوٚد آسِہ کینہ کیٚوتھ کرٕ لسے بو
ژھُہ ہیمے ییرٕ مٕژ سَندٕ ژہ مانٛد چارہ
کنٹس کوہ کرِس ہیس امنگ کینہٕ ژھم
بدل کنہ لگہ نا معاوضہ سوے ثوٹھ
ژھُنِس کوہ کرِس توے پکھ تھاو مٕژ ژھیم
کمزور ما ژھِس کھساں یانذر یاہ وٹھ
ژہٕ برٕس وُنکِس ادٕ ہ لنٛہ بُہ تھاوِس
بلبم یوٚد وے یہ ارادٕہ نِمہ ہین ژرار
ہیوان شرمندٕ گی تقصیر تقصیر
بہ ھقوس تے تھانگ ادہ پیش ییپے ماہ
رِیوان ییٚلہ کینہ بٔنتھِ تٔلہ اسی ژھپہ مانان
رِبہ بجِنم ہدیہ پانے وانناوے

اَپُز ٹیلہ ادگمہ تھم اوہ چھُس گوٗناہگار
ہہ چھُس لاچار وَکھن پیننے عار

ہہواں چھُس نفسہ دادے پیر کھوہکھ دیون
دوان تاویذہ زاٗلن اوڈ چھلتھ چیون

دِلہ یاہ عثبین دُعا منگان کیاہ پیر
خۄدا وَنداہ یہ بَلِہ تن پھِر تہ تقدیر

جیاگتی یوٗد دوٗنے ستن آسہ باقی
گرہ ہس دم سانتہ ساتہ کھوٗنہ جاگتی

شفا یا منتھ دِیس شافی نفوہ دِرتھ
ہیس تج وانکھ پیرِن وَندن برتھ

خبر پیرِس چھہ زِ بیٗم دوہ نی نیازاہ
دوٗیم ییتھ نفس زہنس پھیر تھ بیازاہ

پیر چھُہ گرِ لسی نِتِس ہدیہ منگنہ یوان

نتہ ہینزی نیتھ وُچھ آسہ کتھ بیٹھ
چھِنی ماز نہ کڈہ ہم ہرٗ تَد وٹیٹھ

ننتہ کتہ خارٗ وانکھ میانہ دستہ
پیز بکھ گاواہ دِنس لاغر تہ خستہ

لوٗہ کٹی ہش تازہ کانہہ ماوانہ پھیر کھ
غنیمتھ تی چھُہ یی از دست نیر کھ

پیرن کھورن یوان پیرس چھہ یکبار
گوٗزٗ تھے ہدیاہ زٹیہ آسُن اسی چھ لاچار

خبر چھے پیرس اسی کاتیاہ چھ لاچار
دوہ ہس راتس چھہ ظلمس منز گرفتار

ولنیٗ زیٹی کھینی میٹھی کاہنی چھہ گامتھ
بتہ دادے گنڈ شامن چھہ گامتھ

اسے کینہہ آسِہ ہے نیتھ نہاوہ ہوماہ
وظیفہ چوٗن اسی مشراوہ ہوماہ

ڙه سونے گره پُهس ڙيه ڪالي آيو کهه
اِڏاه ووتے ڦهڙے ہے ہے ڙهڙے گوکهه

ووه دڃ ڙمڙ کوره آسمي گاڦ هناه
منٿ ماڻهه هموسن ڙي نهين ناه

نسد ڇهم خار چاڻني آنز دگي بد
ڏزيں دا ڇهل نه دوه دوي دي کري حد

به ڇهے ڏا ڙل سبهٽاه پر داخ کر زيں
پڙيسي بيليه دوه دملے نه زاه ڙهٽبر زيں

ڇه دني لبه منڙ اُس اده دوه گرهي غاب
نه ڦهٽنس بب اده ماکر کهه عيب

ڙهٽ منڙ ڇهس نه اسِه بب ڙآهنه ڦوڻ نام
پيبس اده شام يامرن پيس دام

ڇهنه پيرس گنبک بيه ماآل ٿهاوان
سبهٽاه ڇهس کوه بجهه کره کرر نخه ناوان

مهم ڦوڻي ڦوڻي کران پيرس ڇهه سبري
ڏهيو حضرت گرڙهيو ناحق دوه ني زيري

گره گرهه گاو نڃ بنه بنهنه ٿهاوين
ينونے بنهنه نبرا آهنه تنه ترا وبون

لگبس بيليه کا آسنه ٻند کا ٿهه حسيمه زخماه
نه کره ٿهے آسه لوگمت و تِه نج ماه

نبنس ماوار ڇهپے شنس لذر گاو
پيبي گنه جابه ڏستهے ني کهنس کاو

وندس ٿهاون وه ذيتي سونته گره ني
ڇهبيے نته ببا کهاده آڏ ڇ اسے دن

گمانا ه وه ڦي گرڙهاں پيريں ڇهه غالب
ڏودڃي هش آسه گاوه رڙ عجيب

صلاح ڇهم بيتي کهون گاواه ڇهه اعلى
ڏهن کنه يا نه ميا آني اڇهي لگبس ما

رضامندي کره نه پيرس ڇهه سوزان
سه گرهنهے قيمتها نس گاوه بوزان

عجائب کیاہ دوٚدِ جو آس خاصہ کاواہ   رُمہ تن، خوش بوئی تِہ تۄہنہ کھاواہ
موہ ہیر لوٚرِ ہ بلکہ زیادہ مفت راوِر   گباہ تنس شوٗبہی گاوہے نباہ کر
دیاٗمی چھک دیان ری گرکی باٗزٕ   پھ رونق چار واین منز بِہے آزٕ
بہ یامنھ گرِ ژھہ سیر تھ کاہتہ وزی   بدل تنس گرِ ژھہ دِنی، کس سون لوٚزی
پرٕ کرٕ شیطان اُژان تس خانہ دارس   رٕمس نہ دِیارٕ زن ماکس تہ دارس
دیان چھس خانہ دار ہنجے ژھپہ نہ باجان   گرژھو بد نام عالم لفظ گرٕ دانٕ
دوٚیم ہیر جی تس ماگکہ جاےچھ   دُبارہ ادٕ ما زاہ یوٚرِ نہ اُڈی کتھ
زٕ کھسان چھس سہ ہیرس لیکہ ژاران   کرٕ یم کیاہ کاہتن وچھہ ہیر ماران
خوژ دابس نش سہ بتھ نیوٚتھ بوٚزِ نہ بنداہ   سہ پرمت تِ چھپہ کرنس رٕیش خنداہ
رنبھاہ گرٕ ہتھے چھپہ تس سوزان گوبرے   زٕ ہ گرژھہ ہیرس دلیس تس موکلہ دےبوے
لہنی درائی، سہ درائی نہ شکمدار   انٕ گرہ یا ننہ رٕٹھ ماز موہ لیہ دیار
کران چھس وٕ فتہ موجب ہیرٕ قیمتھ   پچھ زینٕ بی دِنم نی چھم غنیمتھ
دیان چھس انہ موہ لس ین گاوٕ جوراہ   سوٚ چھے بُڈہ از لیئی نہ مارہ جوراہ
کینی نے چھے نتھ ون بڈی ژھپ چھے   گرژھی یے خوش ہری سنگھی لبے چھے

۱۔ لفظ گردان : وعدہ پھیرن وٕل یہ وگردان ۔ بُتھو پھیٗشر۔

ٻہ ٻوڙ نہ جاڻن تن اندر ريدان پير   دِلس ٻنہ ٻن ڊيان ٻنھ ڪياه ڇھ تدبير

ڊپو سے گاڻو مياڻي ٿھوڙہ موجود   روپے راوہم نہ ڪرنم گاڏو نابود

ٻہوان فڪرن، ڪھوان افسوس ڪاڻي   ٻي دو هہ انے ٻم ڪو نہ عهسني

نہ ٿيلہ گرٿھ ڪنڻي وڻہ هوس هارے   ڪرم خاڻمي ووہ ڦي مايٿھ ڪينہ تہ چارے

روپے رٺي ڇھ ووہ ڦي ٻهنر ٻهر حال   ٻمن نش گاڏو موہ ڪلنڀ ٻو ڏڇھ اشڪال

رضا ڇھس چار و ناچارہ دواڻي   ٻہ زانکھ تي دمن ڪياه ڇھڪ پرٿھاڻي

ٻنن ڇھے مال رٿھ يئي يار ڦپے دم   ڊپونس ٻوے شهر سوز مُنت ڇھم

پگاہ وانم سُہ ہارہ ٻولدے يور   چلپوے نہ پاڻے آکھ رٿي تور

دوهن پونش ڇھہ ہارن پير ٽرڙان   لدان ٻيلہ ڇھپنہ پانے پير لاڙان

ڪھسان ڇھڪ پير ڏنيھ روڪروڪياه   ايڙ ڪوتاہ گرهي آسني روتياه

ڊيان آسکھ مريد و ڪرنبہ ٻاڙي   ڪروٿھ ووہ ڦي ورگہ ياگيہ ڊوهر راضي

ٿہ ڪجي منہ رڪجي ڇھنہ ظاهر و ميدا   ٿھو و ڪينہ ٻند ڪرٿھ حق چون ادا

ڪرو دامن گدائي چارہ ٻاٻٿھ   ڦھو ڪنھ چون حق پاڻے يموه هٿھ

ٻهس يتہ ٿھيرڪجي ظاهر ڇھنہ ٻٿھ   تهند ڪر لغد تا شڪرے ملاق ٿھ

شٻس يتے روزہ هڪ ٻوڌ آسہ هے ڦے   وليڪن سانہ احوالئي خبر ڇھے

گرھیو حض نوری بانے واہتا وو — نہ معتمد س نشہ کا ئنسہ تھا وو
اڈہ لیتچی پیرہ سے وہ نی ستھ چھہ ر سوین — شکستہ دل گرھنت گرہ کن چھہ ورن
توقع تو نہ چھس جنسے دنم وہ نی — بہ آسکھ ر وشنھے منہ وتھ نم وہ نی
چھہ پیرس ساتہ سانہ نور کن کل — پر ژھانی پرنیخہ اکس مانو لہکھ کھل
گرژھاں چھک پیروہ نی داں پھول دیوم — دیوم وہ نی پرنیخہ دوہہ محنت گکان چھم
اژان کنجن ودائی چھس تلان کوک — کرو کیاہ ظالمو پھول پھول ڈ وتھ نوکھ
مند چھہ کا ژاہ نہ رسوائی متن گر — نفس پھوٹ، گاو کھیہ سوئے کو نہ ژے دژ
مہ گرھ غمگیں لگوے اسی لو کنڈی پاری — ملالہ رٹیز نہ اسی ظلمنے ماری
ونڈتھ پیچ دموے اسی پیرہ پادن — لگوے فقہ ربان چانن پیر زادن
لسوئے روزہ یاد ے چون ہدیے — ژہ رٹیز نہ یاد، وچھ نہ سانہ بدیے
دعا پیرو کرن گرھیہ لاگنے چھے — یمن شیرین وزہ ون ناگہ کے چھے
خوہ دا بو زنی پس مقصد مہ وزنی — وجاہو کا ر دارا ہ جان سونہ نی
وچھک ادہ پیرہ گرھ گرہ ہوے خدمتھ — یمنی گرھ ہی سرہ اسہ گرھ چھہ ہمتھ
چھہ ینن انھنے کرو کیاہ چھونی چھہ گامتی — ینگی سردار آستھ کھری چھہ گا متی

دۄہ ہمس گژھتہٕ مۄکلن گژھان آسی زراعت کس دلبوس ستئین لدان آسی

سوٗ تاہ کھبتھ تہٕ نہٕ ہتھ کمہٕ ونتھ چھہٕ نتھاوٕن چھو نبتھ چھاتھ نشانہٕ چھنہٕ ہاوٕن

رضا دن کٕس گژھن اتھ گے ژبھر کنھاہ یژ چھے چھہٕ نادارٕ ے بکرٕ دٕر

نفع کنہہ چھے نہٕ سوٗنے ییرہٕ یژ ہی تاٹھ اما آسی یُدٕس ییرس اسی ٹاٹھی

ہمیشہٕ آسہٕ ہی تس فکرٕ ساعتی وظیفہٕ ورد یدٕ کے ذکرٕ ساعتی

سہٕ زاہ ہرہ ہے نہٕ مو نگمُت کانہہ تہٕ چیزاہ تمس ہیٚو وس نہٕ کانہہ خوش تہٕ مزاہ

ژٕ یہٕ دی نکےٕ مرتبہٕ تہٕ ہوٚ خاطالے ہوٚ دُسے ہوٚ کھ کھیٚشو تھتہٕ زاہ سانہٕ کالاہ

ونتا منتھ بی نہٕ سانہٕ گاٹِھ ژٕ یہٕ زاہ شرمندہٕ گی اکہٕ ژٕ یشہٕ دِچھ

دوان یوٚ دِچھے نہٕ کانہہ لیکن ژٕ یشہٕ چھے وُحق مُریدن کیُٗت نہٕ منگان خارٕ ازحق

بیشتو یلے خارٕ اسہٕ کنہٕ راوٕ نہٕ چون سجالی منگ نہٕ از حق حق ژٕ یشہٕ چھی سون

تمنا دوہ نی گژھاں ییرس چھہٕ وارٕ اہ دزآنی پیر یژ امہٕ زاہہٕ پانہٕ

تمس پیچھ اسہٕ کیٚتھ دوہ نی پیرٕ آتھی گوہ ڈنی دِتھ یُس کرُس پتہٕ اثر بازی

منگی گیاہ دوہ نی تمن کیٚت پیرٕ ازحق تبو کے تی گژھس کرنہٕ تمہٕ ردیق

چھکھے عاقل تگی بوزن ژٕ یشہٕ پانے یتھین گژ کن سجا کیٚتھ اسہٕ خانے

ژٕہے ہش کرٕ عمل اسہٕ اکی مُریدن زبان گردان غلیظن اکی شدیدن

چھُ بے دیناہ ٹیٹھکے رٕوٗس اہلِ زُنار   دپان چھس ناو ڈُڈ پورٕ ژُک کرم ڈار
یمی قصہٕ نشہ پی چھُم میٖنہٕ مطلب   دژن ہوٚکھراہ پتہ پھیرتھ کوٚرُن یب
کوٚرُن اسہ کیاہ پانس پھوٚرُسہ پانے   بیہے بے دینیہ ہندی گے نشانے
سو ما اَسہ پوشنہٕ ہے عمرے پتہ دتھ   کتھاہ روزِس ہ ژٕن پانس یہ لعنت
یتہٕ بیزار گوٚ وتس موہ زندس پیر   تتہٕ چھس زانت پیتر مژ شکلِ خنزیر
دویم زوٚن نورٕ صوٚفیاہٕ ژٕ کہان   یمس نش مشدٕ چھتھ روٗزتھ چھُ شیطان
یطا ہر دیر کنہ چھُ نیک خو لقاہ   تہ یا آنی کنہ اپُتر دجال نسناہ
تہٕ کر لس منز صوفی فو باہ گندہٕ سوٗرے   یمن شیطانہٕ سے سیتی دوسداری
وُچھن گژھہ یمشدِس دوٚنہٕ طوفن   چھُ لرزہ مکرہٕ یمشدٕ کوہٕ قافس
دوٚ ژھاہ یمی پیر سے ہٕدیر دژونے   سہ یا منتھ ووت بوٚ ڈیپھرس زبانے
گیبِس یڈ یڈ نہٕ اکھ اکھ داند موٚدُس   نیمتھ پھیرتھ گنے سے یوت روٗدُس
وُچھن بیٖلہٕ لالفی فیوٚرس نہٕ واشٹے   کھینس وقہ فی ہوٚنی تے بیہٕ کاوگانٹے
تتہٕ اُدٕ چھس نہٕ آشنی زاہ نہٕ آسان   گراہ چھس لٹھہ یوان گاہ چھس نہ آسان
کولیہ ہندہٕ کھوتہٕ داندے ڈوٚٹھس آو   کتھ گیہ تمو نہ کرڈ ڈہٕ پور ژیکہٕ گاو
پتو گژھہ خدکہٕ کھتھ پانے پشیمان   کوٚ رُن وآران پنہٕ نے دین دایمان

ژٕ ڈلکھ لکھہ سرِ لٹبرِ دانڈرِ تہٕ ہاپتھ
کھٹھتھ ہیتھ گرِتھ روزاں سانہٕ باپتھ

کتھاہ پڑانوٕ لکو گرِتھے چھہٕ تھوٕ مژر
ژٕ نتس تھوٕ وارہٕ در دِل چھے سیٹھاہ ژر

بسن داآلی یمہٕ چھہ ژٕ ڈلی بدبگتہٕ پانژن
تھنڈرِ کھوتہٕ چھے لیا قتھ گاڈہٕ تہٕ آژن

کیٔن منڈرِ کھوتہٕ بڈ ژھی ژٕ کھ کھاشہٕ
خہ داو نہ ژٕ ریس کر بدبگچ باشہٕ

دلیل

ترہ کرٕژ ییرٕ کنھہٕ آسمنہٕ از تام
یوٚ زٕ سے زٕ ونم تہٕ پانس پیش تی آم

بہٕ آدم قحطہٕ موٕ جب اوس سکھ بیرٕ
پتھس وٕس ہٕ ژٕ پانس گیم زیرٕ

دٕگرِ چھرِ فکراہ پیٔیم اوسس زمیندار
میٔہ رٔ ڈ سنے آسہٕ تتہٕ برہم گومت کار

عصا ہتھہٕ ہیٔورِ کوٹھن نامتھہٕ لرزم چھوٕ
بُجم محنت سیٹھاہ زورہٕ تجم دوٕ

میٔہ راولپوٚژ تامتھہٕ ترآو دوٕ راہ
زٕ موہٕ ہیٔوی سنیٖ چھم بیٔیہ تیز جو راہ

کرٕن سردی وساں اوس تیز باران
ژٕ ہیشتھ بیٔیہ توٕتہٕ تتھہٕ حالس چھہٕ دٕران

بخآری دآتی دِگرن درکوٕ چھہٕ بَل
دٕگرِ پرِتھے دٕگر گرہٕ کُن پیٔیم کَل

دٕتے دٕنہٕ بازرتھہٕ کرِتھ بے شناوٕ
گلو گیری کرِتھ عاموٕ تہٕ خاصوٕ

خیالاہ کآتہٕ ہنٛد موٕنم نہٕ دٕر راہ
مرہٕ توٕت تام ژٕ منت چھمہٕ تیتھہٕ راہ

۱ بدبگ اوس اکس یارہ زلزلس منز واران گومت

ڈُڈرٕ بیٹھ وآتی یا مَنتھ تھوٚک سٹھا بر   تسُند خارٕ اوس گے دوٚ شوے بیتھ تر

سرِ راہ بر کریوہ بیٹھی ساتھاہ   موٚلے گرُہ واتنِچ ژٕ آینہِ یا تھاہ

دِل اوزُ ردٕہ بہٕ اوُس پیشوم ژٕولِن باد   تھکُن سورُے موٚٹھم سینُس سیٹھاہ شاد

رفیقن کُن دوٚپُم کیتھہٕ موٚ بُرد غم   چھُہ ژٕول نزدیکھ رٕاتش تتھ دِیُو دَم

قصوٗرٕ راہ تتھ اسہٕ بیٚرہ یکبار   تتی اسہٕ تھکی متین لاگن خریدار

دوٚہ دہ کھوٚرتم چھلن پادن ملن گیوٚ   ہیمَنتھ کرٕئی توٚ ٹیکو ڈُٹی ڈُٹی ٹلوَدَ

کوٚہ ٹھین دی دی اتھ توٚت واتی گُنہاہ ام   گوہ نا ہوٚ سا توے لوٚگ واتنے شام

ستھاہ گیہٕ وآتی دہ فِراتس کڈ وٚ موٚیں   کھیموٗ اُسی نا ٹہٕ تتہ تیرن دِیُو رُس

مَزِس سیتین چھہِ اوٚت نا مَنتھ لیکآنی   کراں دُب دُب اُکِس اکھ زُب چھکآنی

مُریدَو لاجہم ژٕ ہیچھ گآمی گامَن   تھکِتھ شیلہِ وآتی توٚت نزدیک شامَن

مُریدَو یام ڈیٹھکھ ژھآئے میآنی   نینکھ زَن بیٹھ بلابے نا گہآنی

ڈیو بیٹھ گے اژتھ گانَن اندرٕ گُن   ٹُلے یرُ ژھتھ کُن مُریداہ آو نا گُن

ژٕ تا ناہ کاہہ تھنز برٕ دہتھ کُن بہٕ آئی   بیتھ زن آسہٕ ستر رس راجہ بایے

گبین دہ دن کرد ژھکھن جائے ہرگز   دوٚ دُس استاد دوٚ زنتھ آئے عاجز

غرض آخر سرِ مسجد گرُ ژھتھ بیٹھی   لُکو کتہ ژٕرتہ ما کُن مُشدہ منزٕ دیٹھی

Library Sri Pratap College
Srinagar

مُژ رُمت اوس نہ تتھ شین رتنن بر — بوچھے منز آسی ماگن بوچھی گمٹی زر

نفوٗ تھ دِل بر توکل پیشہ ہیتھ زہ ڈ — زھر بہ آس لار یتھ تژ کھس یڈ

گپن گورن ورش ڈیٹھم لیا قتھ — تموٗ کرُی سیر بر مقدر طاقتھ

کمینہ آسہ تھے دژا یکھ لیا قتھ — سہ کھیا وُن ہیش حق کرُ نکھ ورلتھ

دِ نکھ کھن چِہن کرُ کھ اصنی تہ دِ شاد — خہ داونہ امن تفوٗ خانہ آباد

کھنے وِ زہ گرُ پسی دِہ تی زُتی تارہ آیے — کھمو کھ تنہ سنتی سنتی آسکھ تہ رایے

عوٗ زرخاہی کرُ کھ لگی ژاوے زال — ڈھو گرہ گوُ ری ستھ کھیوٗن اسہ چھِپہ ژرال

گوُ کرُ بارنتھ ولگ وگدار تمنشر — توٗ ہی کژ آسہ ہس دار چھم نفی ڈر

محض اوُسکھ غرض امہ تشہ تہ کرہ ہوکھ — گرہ بہ نہ ہو کھ بوہ خچیس ژ ورہ پھیرہ ہوکھ

دوٗ نکھ نہ کیہنہ تہ اسہ یوٗت نام کھنوہ چھو — پچھکھ نہ یاآ زی دِ نی منڈہ چھتھ کڈکھ دو

بہر صورت اتی اسہ ترود ڈافاہ — کرُن ہیوت ماکتو اسہ کُن طوافاہ

اتھ وہراوتے لگو زر تہ مانکن — تژھے ٹوہ پہ آیہ زن لگو زحم جانکن

ژرن تئے مانکن پیشہ ساتی گیہ تھوتھ — ہنے منہ اسہ تژ بنہ وِ نی نکلہ نفوٗت

مشدن آسی تھوٗ منز باثرہ بانچ — زرُن ہیو جایہ دادہ از لا علاجی

یلا چاری ڈُ لنگ ڈیت مشدہ اندر — چِنڈس پھوٗر نورِ چشم شاہ سکندر

شہ پاشنز نیگ پیرزادہ نیک کرجاے
اسے نشہ بیشو ٹھہ نیشتھہ لاگتھہ شہ مکار

تمی پڑھہ شو بہ ہے تڑھہ خدمتھا کر
نصیحت وارہ نھا ونی منتھاہ در

ستن آٹھن روپے ین تھون جاداد
تمام عمر رہ دم بھتھ سفر یا د

بسختی رانھہ گیبہ ڈیڑی وآنسہ ساہ
لرے فچہ توتہ زن لوک پیرہ پاپا

تنڈ رکس بیبہ ہتے تھتہ خسر تس منز
شاہ گذرو وکھہ تام خسر تس منز

قیامت دوہ ہہ سے سمب رانھہ گیبہ رہٹھہ
پکاہ وچھی پانیے کھڑ قیر دوہ زجر جھپٹھ

عجایب شو بہ ون انعام شب خیز
کرکھہ خوشر نگ بخشش چھپٹا انگریز

گرہ وآنتھہ چھنہ تم پر زہ تاوان
ژولیک گووخار لوز و نیو کھہ تاوان

الٰہی زاہ بجلہ نھا وکھہ مہ بیتھ لوکھہ
خیا تڑ چھکھہ سر شتن بدترا زخوک

مہ تھو یارب بیتھن لوکن میتہ محتاج
تھوم پر سر ہمیشہ عزت تک تاج

غمن ہمتھہ کرم در مسکنتھہ میتہ
بتیہ قدرن منز بخشتم مے منتھہ میتہ

پچر خلق گنے حاجتھ لگن سخ
مہ آسن سفلہ ہرگز صاحب زنخ

کر میں زاہ مہ آسن دست خالی
لیسنن دست چھو نی تھو لبتہ تالی

بحمد للہ بیتم محتاج این قوم
بدیں سرمایہ شایم تاج این قوم

کجا شکر چنین نعمت گذارم
کزیں دو دل ہمتاں منت ندارم

اگر یارای حق یارم نباشد   بساماں ہیچ گاہ کارم نباشد

ثنا مرا ایزدِ دارائے برحق   کہ کردہ فارغ از غم کارِ احمق

خداوندا بحق شاہِ لولاک   حفاظت کُن مرا زیں قوم بیباک

ندارم ہیچ گاہ محتاج ایناں   نگہدارم ازیں ناپاک دنیاں

ندار ندانہ تو شرم دِنے زکس شرم   نہ از پیغمبر دانہ پیراز رم

روشن ضمیر پیرہ ہنز اطاعت

کسے بر پیر خود مشفق نباشد   ورا قدرے بہ نزدِ حق نباشد

چھہ ماسآنار ضائی پیرہ ہنز جان   مُریدے چھکھتہ پیرس کرِ فداجان

قدم رٹھہ پیرہ سُند مطلب زِثیہ پیرن   روا حاجتھ دوا چھُے پیر پیرن

اَدب تعظیم و حُرمت رٹھچ زہ پیرن   چھُہ لازم آگرس کُن وُچھنہ پیرن

یمِس چھُے پیرِ راضی تس خدا راضی   ڈُجی یَس پیرہ ہنز نژہ تس لُجی با اللہ

یقیں یس پیرہ سُند تس پیرہ مطلب   لگی بداعتقادس تُہنو کینی دَب

میہ ہیشوہ ہم عملہ رَوشے بے عمل آسر   زبانہ گوہتھے کینہہ چھکھنہ تقصیر

یتھین پیرن یتھی خادم چھہ لازم   برابر گیہتھی ہم چھکھ تنہی رتم

ہمن تہ کینہہ عمل نادہ سوٲئی
ہمن پیشومت تہ بیٚہ تربیٚہ چھکھ دوٲئی

ہمن یوٚد آسہے انسانیت لار
ہمن جیوا ہنے ادہ کدیز ہے لور

اُہنس کیاہ بادہ اوٚن اکھ ہا وہ کس کیاہ
نُنس نوٚن کیاہ دِیِ چھوٚن کھٔسا یہ کس کیاہ

چھہ تسوٚ نگمت شو نگی متین مادتہ ناوان
سہ کس ونتھ ہا وہ یس پلنے چھہ راوان

وہ پیس یس آسہ ہا پنس کس کری ییر
چھُ لُس بے دست تمہِ سُند وانہ کس خار

مشالاہ پیر زادن ہنز بہے چھے
سیٚن ید فآمن ساری ہم ہی گے

ولیکن چھکھ حمایتھ کاملن ہنز
تہر باقی یڈ بن صاحبن ہنز

چھہ ہم کامل تمن ہنز کیاہ کتھے چھے
تہنز در دین و دنیا اسہ ستھے چھے

نظر یچھہ کرمہ پیرس بے نیازس
حذر کرنتھ گرژھی نوقصان پانس

پٹھری زِ نہ پیرہ ہُند دل یوٚڈ خطرہ تھکھ
موٚہا زن قہرہ کس چانس اندریکھ

ہمن کن وچھزِ نہ وچھزی تمن کن
رجوع از جان و دل تھاوان ہمن کن

تہہ دل پام ترٚوون آہ سر داہ
ہنن ساسن لچھن ڈلشکھ نہ گرداہ

عمل نے چھکھ نظاہر وچھ مہ تمنھ کن
تمن کن وچھ ہُنید چھکھ نا وبتہ کن

تمن عزتھ چھہ پزی پا ٹھین تہ کرزھ
ڈکھاہ چھکھ یوٚد شکاہ موان زہ الکھ ازم

قدمن جان دِین تہ ییر سے وند
ہمی سیتن گژھی حل مشکلن ہند

نِداچھُے بیٛوٗن زُ دپیرن فقیرن   کمَن پیرن بزرگن بے نظیرن

کرالہٕ وارہ کین بسکینن ہٕشز بد معاملہٕ گی

دُبارہ کرالہٕ وارِس بیٛٹھ بشیاس   چھِہ تم اخراس ساری احمقُ النّاس

لوٗکٕٹ بڈٕ مرد وزَن ساری چھِہ جاہِل   کرن لفظاہ پوٗزِس نہٕ آسہٕ باطِل

خوٗ دانا تس بالکل چھی زن و مَرد   مُدا وارِس کنے چھِلن اندر فرد

نِنے پٕرٛنھہ وَنتہٕ پوٗ تُر پلنِسے کُن   دِنَے بازی خوٗ دایس چھُکھنہٕ کھوٗرُن

سرائر لفظ گر دآنی یہٕنٛد کار   کرن کس کیاہ پھرن پأنس گرٕٛژھن خار

بہٕر جاگرٕ یِستین خصلتھ بِہی چھے   یمَن باہمد گر مارآستی چھے

دلیکن یِیٕرٕٛ ہن بد کرالہٕ وارکی   تِموٗ کھیٛیِہ بازی دِتھ پِریِن زہٕ کھارکی

رسد کرٕ جاگمَن گو نٹھ نِچھے رَن   کِکوٗ ہٕیتھی مِلی تِموٗ نی مُفت پیرن

رٹِن تِم خانہٕ دارن تنگ در چنگ   زہٕ گرٕی ہے وہ نی گرٕٛژھن لالیق نہٕ خوٗشرنگ

ژھیپہٕ ژھیپھ آسی کران جایہٕ جایے   تِمس پٕبلہٕ میلہٕ نہٕ گُنہٕ رووٕدی ژھایے

سِمے ساری گنڈو کیاہ وونی ہیتہٕ شراز   گرُ لو باپتھ کرُو سِتین ژٹھ عاز

ووہ یوٗ منزٕ اکھ گُراہ یوٗ دمیلہٕ ہے مُلی   چھُہ وعدہ صُبحسے اُسی کوٹھ از گلی

ہٕ بکھارکر — ندگوٗری

شب

برس پہٹھ بیٹھی بیتھ پیرس شاب
ڈُوکھ ہیتھ آ نگنس تُحُر بسن نۍ گزرے

وۄہرہس زال اکی بشی بکیھ ژٕہی وٕنی
دۄہن نٔے نہٕ وۄنی اسی مارن زٕتھ نبیر

ژھہ یہ کٔر پیرہ نٔے تھوٚو نکھہ منظور
پگاہ نۄو ہیہ سیتی بو ہیکہ ماگُڈتھ لور

پرن پیتھ چھس دپانی لوٗت کیاہ ژولے
اکس بیٹھہ پشدہ کھوٚنہ منگنہ مول ژٕور

پژھس نہ ترٕ وۄہس تتھ جایہ گیرہ
وُنہتھ زٕ آنتھ ہیتوٚ تکھ پرین چھیرہ

نقد ڈینت ہس نہ کتھ کوٚر ہس ہیلے لوت
ہُمن بیوٚ وسروگ ہمن نہ کتھ نغمہ ودت

کولے گر ژینزے اژتھ ڈینت ہس فریاہ
بمتش کتھ رلے دیار ویہ جیباہ

نمی وٕنہ اکھ گراہ تھوٚو بیتہ باقی
پسند پیٹھ کھہ آسی وٕنہتی از یلا آقی

بیاٚ زی گیژ کرمس عذر خاہی
کوٚ زکھ کھار یوک شہر کن پانہ راہی

شوٚ نگتھ بے فکر پاٹھن بیٹھی پاپن
مُداہ چھکھنا ژ بماہ ڈینت پیرہ خانس

سۄ وٕزر وٕزکھنہ وٚیرنیلہ گنج گمتی آسی
لگس مُشرا وۄنے ادہ زن گیبن آسی

لوٚگُنھ ہورُن سیٹھاہ ٹیوٚٹھ مال کھیوٚن میوٚٹھ
منگُن چھکھ نزع ہورُن چھکھ سیٹھاہ... کرلوٚٹھ

زٕ کھار کُدتھ روپے اکھ چھی نہ دیلوان
بیٹھی چھی بدمعاملہ گر لسی حیوان

بینہ نیتو ہس تنہ از پوٚر ریتھ گوٚو
چھُہ دوٚپ مُنتگا ٹلبو نیتھ گوٚ وٕنہ کھنیتھ گوٚ

تمس پڑھ آیہ نہ آسس ونڈی گرٹیسی — گمانہ گوس میشے ہی ماچھہ رشد یو گرٹیسی
دوہس کیاہ پڑھتھ دوہہ پرس گرٹھانی — کتھاہ تم گرٹیسی چھنہ چھس نہ پرٹھانی
اُمس پیرس چھہ یم ساری مُریدے — رتھتی موہ زند چھہ زانن نہ مشدے

. . . .

بدنیایُس نہ زانی مشدہ ہنز قدرتھ — ہمتس کہہ پیرہ سُند آسی محبت
قدر دانی چھہ تس نش یس چھہ دیندار — چھلی تُھتھ یُس نہ تس کیاہ پیر درکار
چھُہ زر دارن بجا دادن برابر — خصوصاً گرٹیستین یم بد چھہ کافر
مسلمانی ہنزے بو یاہ لبکھنہ — چھہ حیوان آدمی خو یاہ لبکھنہ
نہ زانن پاکھ نے ناپاکھ مشکوکھ — گرٹھین ماچھن بنین کورین ہتھی لوکھ
برابر گرٹیستین چھے موج کولے — پَڑن نہ گرٹیسی پینہ نے کو رہ مُلے
اُمی ماکانسہ اتھی بیٹھ یُدی یاہ — ہمن ہیتو کاہتہ مہ آسِتھ آدمیاہ
دوہے صُبحس سلامے چھکھ گرٹھاں پیر — دعائی پچھے ہمتس پانس چھہ تقصیر
اٹھاں مغزن اندر کینہہ چھکھنہ برگرتھ — ہمن پروانہ پیرے آدعا جز
گواراچھکھنہ آخر کینہہ گرٹھانی — لکک دب چھی نینہ خاری یرٹھانی
پلگاہ بیٹھ پڑھتھ دوہہ چھس وظائف — گرٹھاں ٹیلہ چھکھ پلگاہ زوتورہ ماؤن

منگاں منگان پیرس گوڈ تسلا
ٹھکتھ دوفی بیوٹھ پانے برھلے

ٹہلی تراوتھ خوداس پرانے بیوٹھ
خوداوندا کرکھ قہر کی اتھ زیوٹھ

ہنس تس دستگاہ چھے انتقامگ
وچھا آنی نیک وید چھے صبح وشامگ

کراں رد کانسہ منہدے نہ صدا چھے
سرہ کر بے صدا چوب خودا چھے

ہمس کانہہ پوشہ نہ تس پوشہ پانے
ہیٖمس سے انتظاماہ پے گمکتے

بیمے روداد پیرس چھی نباآنی
ہیتھی خادم تمس چھی سمہ کھاآنی

ہیتھی مشفق چھہ از پیرن مریدے
امامن آسی ہیتھی ملعون یزیدے

مریدس یس نہ آسی پیرہ ژند حبُب
تمس تھوو خالق ہیٹھ ظلمکے دب

پژھاہ یس پیرہ سنز چھنہ تمن چھہ افسوس
ژھنس شیطاں کھٹِلس ایمانہ کس کوس

محبت پیرہ ژند آسن چھہ لازم
چھہ مقبولِ ازل پیرس ملازم

چھہ اشرف ڈار اکھ صادق مریداہ
تمس چھے پیرہ ژند دیدار عیداہ

گژھس ہفتس اندر گھرہ واتنے پیر
ژھہنی چھس نیلنے پیرن ہرزے زیر

عقاید پورتس یوتے میٹھ ڈیوٹھم
سیمنت نیک تس تخوت گمت گم

بنس ہم نووت پر ژھیکھنہ چھوہ تہ کم
کریکھ خدمتھ بریکھ لولاہ کھیکھ غم

ہتھس وقتس اندر وُنہ ژتہ چھہ مردے
کراں چھنہ کانسہ منہ دل زاہ نہ سردے

ہمتھ چھس نہ یوٚہے تعریف رُت چھس پ ۔۔۔ کمستاں نیکہ رُستد زھیوٚٹ کھیوٚمُت چھس

تیٚرے دٕرد دِل گوٚمُت چھس یوٚت تاثر ۔۔۔ تہٕ نے کیھہ آسہ ہیٚس کرزاہی بیر

خوٗداتوفیق دِنیس زیادہ یرِ غارٕ ۔۔۔ بخشنس زان کرنس زان از غارٕ

دُنی ییٚمی گرٚیستھن شرنزے دلیلاہ ۔۔۔ تو گمنہ کیٚہہ وُنُن کیٚنژھاہ قلیلاہ

گژھیم میٚنہ کاغذکی آسُنۍ تہ یہ بارٕ ۔۔۔ ادہ لیکھہ ہا بہتر سیرت یہ ساریے

خرس کھسہ نس لوٚبے نہ ہگر سیتی عار ۔۔۔ برابر چھُے ہمتس خلعت تہٕ پانار

کُنتر تھہ یتیمی کھیٚشوٚ ہمتُس موٚزی برابرٕ ۔۔۔ کُڈتھہ اُڈی اُڈی تہٕ وِن دستار برسر

بہترخصلتھہ یژھے یاداہ چھہ گاہ سترٕ ۔۔۔ یتہٕ وُتھ پچھے منزہ چھکھنہ بنے ترٕ

مُبدّل کرِ گژھیکھ انتھ خصلتس زاہ ۔۔۔ گرژھاں یوزِ تھہ نصیحت زیادہ گمراہ

دِنیٚی کانہہ رامہ ہیوٚ نس چوب برسر ۔۔۔ ہمتس کھسہ خشم تہٕ گژھہ کینہ آدرٕ

کھیٚنے شسٚتر کھیوٚمت روشن بنیازاہ ۔۔۔ فرٚسس یوٚدگوڈ برکھہ میوہ دِیاراہ

دوٗدہ ستھن دکھے ادہ کھوٚ لکس سگ ۔۔۔ دِنٚی یا میوہ تنھہ طینت چھہ بدرگ

تھکُن چھُے گژیوٚس صوٚچتھہ ہیٚچھہ ناوُن ۔۔۔ یہ گوٚ وُموختہ گوٚ کرِن چھکہٕ ناوُن

ژھوٚ یہ کروٚ ہ فی ونُن ناحقہ رادی ۔۔۔ یٚنرس حرفس مُطلے کانہہ کُن نہٕ تھاوی

پتساہ منگن خوٗدایس نش چھُہ افضل ۔۔۔ زشر قوم دہقانان ا۔ جہل

اندتہ خوداے شند مناجات

خوداے گہ لیسی قومے نشہ رے چھیتم
بہ چھس بدرحمہ چہ چشمومیشہ وچھیتم

مقصرؔ کا ہنہ تہ بدکارہ میشہ ہتھوہ نہ
خجل گومت گوہ تا ہکارہ میشہ ہتھو نا

کبجمنہ کا ہنہ عمل بدیو سو آیے
گرمنہ کا ہنہ عمل بدیو سو آیے

انتروارہ کورم پیتزن پتہ چھم
خطرادسمنہ میہ نیرون پتہ چھم

پتہ زونم بیم اکہ ساہتہ نادس
ننم رٹھنے لگیم نہ چارہ وعدس

نہ چھم خرچاہ نہ تنیشھہ تتہ کا ہنہ شفیقاہ
نہ سینتین کا ہنہ لوگم یارہ رفیقاہ

ژیشہ روستے کا ژسہ ہتھر امیدؔ چھمنے
ژہ یو ددسے بخشہم ادہ کیہنہ میشہ غم نہ

وسیلہ ہتھہ بہ آسے لوڈ مکملؔ
نبیؔ محترمؐ سردار موہ رسل

تشدسے پاسہ کرتم عفو تقصیر
زگردن غفلتک ژٹھتم میہ زنجیر

کرم مقبول درگاہ پیمبرؐ
بجوبے اود ماغم کن معطرؔ

رضا چونے تہ تمی شند آرزو چھم
تنے بس عالمن دون آرد چھم

غرض ادسم ونن عشقن فنا نہ
بہ گرہ ہتھے دونہ ہاپتھہ کن نشانہ

بنتھہ گوہ دکم ہیاتھاہ لوڈ ونتھہ گوس
تو گمنہ بو زنے صادس پتہ یوس

نفارٕ کٔری یا ٹھو خالی کٔرِتھ میٚہ رٔژ زٔم ۔۔۔ موکُل دُر راوہٕ آوِتھ سکھ میٚہ اُذٕم

جو آہر راوہٕ رُم انفاسنے ہٕشُد ۔۔۔ کوٚرُم کینٛہہ گفتگو اخلاسنے ہُشد

پٔنُن اوقات ضایع کوٚر میٚہ بیہات ۔۔۔ لُجِم آیا زبانہٕ تہٕ شیطان پھوٚر میٚہ ہیہات

خوداوندا عفو کرتم خطا ژےٚ ۔۔۔ دِنتھاہ وِتم غفورا باصفا ژےٚ

الٰہی کا تِس بِہِ کِس عطا کر ۔۔۔ زِفضلِ خویش ایمان بہر سرور

آنٛد

؎ ۱

ییٚتھ زٕ شاریم نہٕ کُنہٕ چھاپی نُسخس منٛز درج چھِ تہٕ یمیٚن منٛز
کتاب مکمل گژھہٕ بنۍ تہٕ تاریخ چھِ دِ چھوکھ دیباچس منٛز۔

بہار نامہ

”نَوروز عشقُن زاہ نو پرانے“

بہار نامہ

بحمداللہ آمد نسیم بہار — شُدہ جملہ روی زمین مشکبار

بہار رآ د تجمیل زبید رنگ — ہیننن گل پھولنی ہر طرف رنگ برنگ

بہار رآ د کوتہ زمستاں سپین — اَڈی وئندہ ہیٹوت ہندہ پوشو ٹھیٹن

بہار رآ دُ عالم سپین سبزہ زار — پوان از ہوا بوئی گیسوی یار

بہار رآ دُ پوشو گلو ہیٹوت پھولن — غمک شین زن ہیٹوت گلن تے زلن

بہار رآ د رشک ختن گو و زمین — سپین کوہ و دریا چو دریای چین

بہار رآ د بیز زلن لجحر پھلے — زخاب گراں سو ٹبلو تل کھلے

بہار رآ د سبزار لوگ ہر طرف — زگل پاٰدہ گو وخوش متقامن شرف

بہار رآ دُ عالم سپین مشک بوی — چھہ سر سبز خنداں لب آب جوی

بہار رآ د بیٹو و پر تو روی یار — توے کوہ و صحرا سپینز لالہ زار

بہار رآ د دل تائل سار گوہ — ز جب سار کم ہمتی شیر گو و

بہار رآ د لوگ سار کشتی بہ ڈل — سمے خیل در خیل در تیل تل

بہار رآ د پھعہ لی لالہ در شالہ مار — چو خوہ باں خیاباں سپینز ترنگار

بہار آدلوگ نالہ اندر نشاط
نگاراں بست بزنگاریں بساط

بہار آدنل شور پاں ژادرَ و
چھر ژاوان مانند آئینہ پڑو

بہار آدرجوش پھوّارہ آی
منوّر سینئِ صحن و مینا سرائے

بہار آدلوگ گلستانن رواج
سینئِ مائل دیدن ساری گل مزاج

بہار آدباغ چمن تازہ گے
ظہورِ ظہوراست من گل شے

بہار آدسرسبز گے شاخ شاخ
بیادآیہ عیش و طرب مُٹھو بداکھ

بہار آدگل وچھژلی دردو داغ
دلِ غنچہ گشتی پھو لی باغ باغ

بہار آدگژ بز جانوارَ و تلگھ
ژ ڈلگھ گل وچھتھ غوصبہ تہ دل مٹگھ

بہار آدنل عندلیبو شُرود
نواز ندہ سازندہ بریانگ رڈد

بہار آدلوگ بولتے پوشہ نُول
مُدری نالہ از شوق ژاوان بہ طول

بہار آدخوش جلوہ کیاہ دُیت گلُو
لگکُشن کرُن سوز ہشیوت بلبلو

بہار آدقمری چھر کوکو کران
سمتھ فاختہ ذکر ہُو ہُو کران

بہار آدگستوّرتے ژ ڈل گجر
چھر مشغول ذکر خدا بر شجر

بہار آدہُدہُد بشاخِ مُراد
چھر سالک چھر مشغولِ ذکر خداد

بہار آدبدرلوبہ یاد خدا
تُمکھنا فلک بولنگ خوش صدا

Accession Number 24453
Class No

بہارِ آو شیرین نوا کیاہ چھِ جَل — بہ الہانِ خوش زنان چھِ ہاران عسل

بہارِ آو بر دامنِ کوہسار — خراماں گگو بولہ وِفی صد ہزار

بہارِ آو مسرور سُند ہر دِلے — نباشد گُلے خالی از بلبلے

بہارِ آو گلرو سے باساز و ناز — چھِ اندر چمن ہاکران ترکتاز

بہارِ آو از سینہ ژوّل اضطراب — زِ رخسارِ ئل گلعزار ونقاب

بہارِ آو ہر جا سے بار بار — چھِ مشتاق تم سوی رُوی نگار

بہارِ آو سارین سپُن جمع دِل — بدیدار دِلدار گے مشتغل

اما دِل میٰنہ چھُم بہر دِلِ برحزاب

بہارک ہوا تس سوا چھُم عذاب

وُہتھ گوم چھُم کنہ مکانس بہتھ — مُہتھ گوم سینہ ہکس نہ شُہتھ

لبن تا بہِ ناگاہ لبن سیٹھہ میٰنہ جان — زِ ہجراں چھِ واتاں در ہر زمان

میٰنہ واتُن چھُ دشوار تا آں نگار — بنیم سہل یوٗ دُسے بنیم خاسگار

انہم کُس میٰنہ پاغام تس یارہ سُند — ہ بے کس سُہ چھُم بس ستمگار تُند

گژھ کنا شاہ اے نسیمِ سحر — انکھنا میٰنہ تس گلروچہ ہنز خبر

میٰنہ چھُم تس کُنے دم بدم ژوتہ جان — نمس یاد زاہ میٰون آشنا یوان

24453

فراقن تشدی کوٗرُم خوٗن جگر — دیٚم تانٛسہ درشُن ییٚم نا دِگر

دماہ روزٕہ نا یوزٕہ نا زارٕہ پارٕہ — وندس سر کرس چشمہ پادن نثار

کرس گنٛتھ ہیٚ تس شمعِ تاباں روٗحس — ہیٚ پروانہٕ تس میوٗن پروانہٕ تس

ینہٕ تس دلارامہٕ ینٛز کل گییٚم — تنہٕ کل گییٚم تالیٚ ہانٛکل گییٚم

تمنا دِلس چھُم دماہ ڈیشہٕ ہن — یمَن لولہٕ زخمن میٚنہ مرہم پہن

ونیس کُس حقیقت اتھس میوٗن حال — ہیٚ چھُس خستہ کُس سینتیٚ لوٗگ تس قرار

ہوس تس سوا چھُم نہٕ سوٗرےٚ چمن — رسیٚشوٗ[1] مُتِ سُہ موت سینتیٚ آسم کمن

ہیٚ چھُس منتظر تس ونن کرہ ییٚم — سُہ تن یتھ آم طاقت ییٚنٛزٕ اچھ گییٚم

ونن عجز و زارٕی میٚنہ لوٗسم زبان — سُہ چھُم بے وفا یارٕ نامہربان

ونکھ کیاہ نسیموٗ زہٕ تس ظالمس — ہہ ظلن حزیں یارٕ آ گو دِمس

دلو گُلبدن لالہ خد[2] دلبرو — شانہ زلف ہمہ عذارو دلو

ددٕ لوٗ آدِ لو بادِمن لجےٚ فلکے — گگو نرگسی چشمہ ہو آوے

ودٕ لو ہاتژ لوگ آیہ چھُس کازٕ زوٕہان — متیشو آلہ او نتھم میٚنہ سیل جنون

دلو یارٕ معیارٕ ژٕندرٕ[3] بدن — گییٚس مارٕ امارٕ حانےٚ ودن

١- رسیٚن = میٹھن ۲- خد: گل - بجھوٹ لب ۳- معیارٕ- اکہ عشقہٕ قسمک کردار۔

دِلو پردٕ دراَیس ژٕ ٹھتھ نوش لب | عجب عشقنے سوز چھُم روز و شب

دِلو وامقو دادِ عُذراء کٔجس | دٔجِس لآنی زالِن بہِ پامَن لٔجس

دِژٕ آمے گلو پوشہِ باغَن دٔ نی | کرِم یلی میٖہ بُلبُل صفت گنھہ چھوٗ نی

دِلو مہر پُر نور ماہ گاہ آج نھَس | موہ لہِ وٗ آجِ نھَس دور رَہ زاجِ نھَس

ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھہ چو زندان چھُ گلزار دہَر | ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھہِ شیٖر و شکر ٹیٚوٹھ زہر

ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھُ باغِ ارم دوٗد و داہ | ژٕ بیٖہ روٗ ستے گل آباد زِ جنتھ شبناہ

ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھُ تختِ مُرصع چُہ دار | ژٕ بیٖہ روٗ ستے خزانِ کہن نو بہار

ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھُ آرام دراضطراب | ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھُ تسکین دراضطراب

ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھُ ساز ولو اغم نوا | ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھُ عیشق وطرب ماتما

ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھُ دوزخ بہشت بریں | ژٕ بیٖہ روٗ ستے گلو گیر زہر انگبین

ژٕ بیٖہ روٗ ستے زر و سیم زَد[۱] تیٖر ستم | ژٕ بیٖہ روٗ ستے میٖہ چھُم روز ماتھاہ یتم

ژٕ بیٖہ روٗ ستے مرُن بہتر از زندگی | ژٕ بیٖہ روٗ ستے خوشی عین درماندگی

ژٕ بیٖہ روٗ ستے چھہ سر ماہ تماشاہ ملول | ژٕ بیٖہ روٗ ستے میٖہ گُل چھمبہِ چھاوِ ذٕ بتول

ژٕ بیٖہ روٗ ستے تنگو نہ دچھُن ناروا | بچھُن چانہِ زُلفک چھُوکن لوٕ ڈوا

یمو کوملو دِل گونِٹ ندُم ہا ٹکلتھ | بہر دم بز نجیر غم چھم دٕلتھ

۱۔ نُد : دود رتب

بہٕ ہر موی گیسوے زٕنجیٖر دار　　لوٗگم والہٕ واشے دِلک جانہٕ دار

جبیں ڈیشہٕ وُن منتجیّر بہٕ گوس　　چھُہ ماہ ماہِ تابان در برج قوس

دُ چھِنہٕ چانہٕ ابرو کمانگ سہٕ خم　　دِلس پیوم غم گوم شمشیرِ شرٕم

دٕ بیندہ چشمو میٖنہٕ نیٚو نٕم قرار　　نبک عشوہٕ کرٕتھ چھُہ آہو شکار

اچھرِ والہٕ تیٖرو دِلس گیکرم　　سرِ تمینزٕ غمزہ سینس ترٕم

جگر خستہ چھُم نٕستہ خنجر چھُہ کیاہ　　دُسِتھ گوم ونتم بُسِتھ کیاہ بکاہ

زٕ زخمِ جگر چھُس گمُت نیم جان　　دٕتم نوشدار وزٕ شیٖرین زبان

شکر خندہ چھُس قندہ نشہٕ نیٚلو دُر　　چھِہ ہارن تٕم دند دُرنہٕ لدُر

زبانت کلیدِ خزینہٕ گوہر　　چِھہ محروم کینہہ کینہہ گژھان بہرہ وٕر

سَمن رویہٕ چھُے یاسمن نو بَدَن　　چمن پوشہٕ پھوٚلہم کمن سرحدن

گگیٖم یاد صبّا دہ لائے بہٕ ناد　　میٖنہٕ بیداد کرِتھم سیٹھاہ بوز داد

مدنوارہ لوٗسس ودن دوٚہ تہٕ راتی　　لدن خاک چھُس نالہِ جانی وُشاقی

دلارامہٕ یژ آمہٕ نیرتھ میٖنہٕ سوز　　لللہ روز ساتھاہ غزل میٖون بوز

غزل

نیو تھم دلہٕ کُے قرار — مدٕ نو بوز کھنا زار
ینبر زلِ چھُس بیمار — افتادہ در سنبل زار
بوٚ میرٕ ہٕ دوکھ چھُم آزار — مدٕ نو بوز کھنا زار
کوکل کیا ہ چھی خمدار — ہاران زن مشکِ تار
ناٚلِ گوم عشقُن زُنّار — مدٕ نو بوز کھنا زار
رنٕہٕ وُن چھُے لالہٕ روخسار — پھولہٕ وُن زَن گلِ انّار
لَلہٕ وُن چھُم جگرس خار — مدٕ نو بوز کھنا زار
سوران آمو لوہ کچار — دوران ژٕ ڈلموس کھٕ یار
ہیمہٕ ہن مٔلی چھُمنہٕ بازار — مدٕ نو بوز کھنا زار
ہنہٕ ہنہٕ گوم تنہٕ انگار — بَنہٕ نا دِلہٕ کُے بِلہٕ ژار
دزٕ نس گژھہٕ ہَم شہجاہ — مدٕ نو بوز کھنا زار
احوال کرٕ نُے اظہار — بَنشہٕ اغیارن دشوار
یارس ونہٕ نہٕ ژھوٚہ نار — مدٕ نو بوز کھنا زار

اژلےٚ دٲونس بےٚقرار — کلہٕ پیٹھہٕ ژلہٕ تا وَنُس نار
وارہٕ چھُمنہٕ کرہٕ نس اظہار — مدہٕ نو یو زِ کھنا زار
مقبول کرٕیشاں دِلدار — گرٕیشاں ہاوِہ نا دیدار
چٔندرہٕ بدنی مے یارہٕ — مدہٕ نو یو زِ کھنا زار

دوٚیُم غزل

تا شوق دٕیتہٕ چھُم باشوقہٕ میانے — بہٕ شوقہٕ چانے دٕرا ییسو
درپردہٕ ژٕھتہٕ دراَیس گرانے — سر پاےٚ پاٚ آرتھہ آیےسو
زٕر ژٕ ونتھم آسیم تنہٕ نیم جانے — بہٕ شوقہٕ چانے دٕرا یسو
قسمتہٕ بہٕ لیٚوٚ کھنم اژلےٚ لانے — تتھہ زاہ بہٕ قلم پھیرہٕ نو
آغاز - انجام کانہہ نو زانے — بہٕ شوقہٕ چانے دٕرا یسو
عشقُن تیر آم بے کمانے — بہٕ سینہٕ سپر دارہٕ سو
غش گوم مو کڈ کش کمانے — بہٕ شوقہ چانے دٕرا یسو
یژ ہہٕ رٲو ہتُس تنٕدٕ خونٕدٕہ بانے — لب غنوٚصہٕ ژٕھتہ روز مو
گوٚب گوم عشقُن بار نا توٲنے — بہٕ شوقہٕ چانے دٕرا یسو

پوٚلبہٕ سٕے یُس شو پرزانی پرٛ و لبہٕ تمۍ سُند سو بسو
نور وزٕ عشقن زاہ نو پڑانے بو شوقہ چانے درٕ ایسو
غاٰفل زانُن نہٕ عشقک مانے عاٰقل کران گفتگو

مقبول چشمن ییپھ کو نہ مانے
بو شوقہٕ چانے دڑ ایسو

گنے یم میہ دل ئردہٕ یڑ چاٰفرٕ مائے ژہٕ یے دردہٕ چھکھ مشاٰقن مشران ملیے
فٹم لولہٕ واٰنج ژوٚٹم دِل زٕ غیر کھوٚٹم عشق اذ تام دوفی آم جیر
ستم گرِ مساٰ لاگ اِنصاف کر پیٹم یاپہٕ وپاپس ژہٕ انصاف کر
شراب محبّت میہ دُیتمُت ژھیٚپتھ دٕ ییھنہ زانہٕ کس گوم اُڈی جن تشرٕ بیتھ
ژہٕ پوشے متیشو گوشہٕ رٕ ڈوکھ رٕ پٹھہٕ میہ ڈٕ وٚل ہوش چھم جوش نیران پھٹتھ
دٕ نیھ ژھس نہٕ زاناں دُلک اضطراب کھٹتھ تھا دِلس چھُمنہٕ ایوان تاب
زٕ زُن لو لگُے تانہ تھوٚ دِتھم وندے وَن کر تارہٕ دشوار نارہ سندے
گُل اندامہٕ بُلبُل میہ بے تاب گوم وچھن چوں آئینہ روٕ نخ خاب گوم
ہنم روشہٕ پوشن گرسے نالہٕ لو یہٕ تو ژالہٕ دٕ وٚریر ٹیتھ نالہٕ لو
ہیمے زاگ بیٹھ تاکسے صبح وشام دٕ ہ تو لالہٕ چونے دِلس داغ ژالم

مُشِم نو مُرتھ ہو شو چون شرہ بہہ — پشُن دادِہ چانی وونَدِس پئوم واہہ

دَوا دادِہ میا نیگ زہ چھکھ بے خلاف — روا چھا تھون مرہم اندر غلاف

لگے پارے بیمارے بُلرا و تم — کنتھاہ بوز تم شر نتھاہ چاوِ تم

غنیمت چھُہ دِلدارہ فصلے بہارِ — دِہ دیدار ووہ قتھو مہ درانتظار

الٰہی زہ پھولہ راوتن باغ میثون — بُدرِ تو بُلراوتن باغ میثون

ہوکھُم خونِ دِل از خزانِ خطا — دِتس تازہ گی از بہارِ عطا

چھُہ مقبول چھوکہ مورہ ہیتھ دوکھ زمہاطن — خزان وہ بہارس مخاطب رٹان

بہارہ نشہ مداہ چھس وصلِ یار — ہنتھ تھاوتس ہا وتس سئے بہار

بہر زانن تمے ہم چھہ اہلِ شہود — نتہ آہ ہاون السن کیاہ چھُہ سود

بہار و گلن معنہ زانن تمے — زِ جامِ حقیقت یمو چھو سُہ مے

وچھی کیاہ بہارس یُس آسہ اوّن — تگی بُلبُلن بوئِ گُل پرزنن

کوّرُم مہ مختصر تو بہارُک کلام — ملولی چھُہ در طول بس والسلام

پیرنامہ

"چھ رہزن رہنما لوکن بنے منتی"

زمانس گوہ وسیٹھاہ تبدیل و تغییر
ہوا گوہ و مختلف بدلیو و تاثیر

بیشو مُت دارہ بیھنہ و قتس چھُپہ کیاہ تام
چھُنہ بر اصل نخہ د کانہہ خاص تے عام

دُ تھتھ گو مُت تمیز از خلق یک بار
رعایتھ ظاہرک سارین مُنٛد کار

چھِ لاران اصل تژ آدتھ ساری فرہس
عمل چھُنہ کانْہہ بیٹھ احکام شرعس

بیک یار از جہاں دیندار گے گم
خلافِ دین سپن آئین موردُم

ہہی نادان تے دانندہ ساری
سپیمنتھ خالی نفسکی بندہ ساری

عُلم پرِتھ عمل چھُنہ کانْہہ توفیق
چھِ تقلیدس گنے پے منتر بہ تحقیق

چھِ یتھ بیٹھ یک قلم مفتی تہ قاضی
خُدا بیزار گرٛ چھِ تن خلق راضی

حقوق دین سپنہ سارین فراموش
دُ ٹھتھ در پیش ہر کانْہہ ظاہر چھِ روش

نیتھ چھُنہ کانْہہ مُنز بر خار تاپتھ
ہیچھاں ساری چھِ نفس الامر کی ہتھ

زہ پتس خوف خُدا چھُنہ کانْہہ یا مرگ
یوان ذانہہ یاد چھُنہ سورگ یا نرگ

کراں تاگرد چھُنہ اُستادس تسلیم
غرض چھکھ حیلہ آموزی ز تعلیم

مُندی ٹھگ پٹرینے منتر اہل بازار
موہ ہت کمہ حیلہ بے چارہ خریدار

حرامس کاریگر کاسب رُوادار
چھِ بالکل ساری گرگ آدمی خار

پیشو مُت ہر کانْہہ چھِ اتھ دا گومُت مُس
لگیم کمہ فندہ بشیر شُد چھِنڈہ دردس

بحالی دُنی ہیچ پرِ یتھ کانْہہ مستور
خرابی عقبیچ چھکھ از نظر دور

پیمتھ در خام طمعی ناحق تے خاص
گٹھ مشغول در زر جمع [illegible]

نِنھِی اعلےٰ تہٕ ہم ادنےٰ بنے ہٕنتھ — چھِہ رہزن ہا رہنما لوکن بنے ہٕنتھ

غلب گٔیہ بے شعوری ناسپاسی — ٹُکن منز گم پیٚنو مٕہ رُوم ثناسی

پُزِس پیٚٹھہ روزہ شیٚو دیٚس لاگہ دینٛدار — دِپن تس سانگ لاگِتھ یوٚڈ چھِہ مکّار

مُسلمانیہ پیٹھ ڈیُس روزِہ محکم — بَرَن نہٕ مائے تس الفت کَرَن کم

دِچھَن یُس دین و اسلام آسہِ عادتھ — تہٕنز غائبتھ کرِنی زانَن سعادت

ڈُلتھ یُس دینہِ تَشہ ڈیشِن بدعت — فرض گٔنزرَن تَشُنہ تھاوُن محبت

کُرن تس نیک زانتھ جانفشانی — یِتھِمس چھُنہٕ در دلا یتھ کانہہ ثانی

اپُز نمو ثُشد یوٚ زُیے گٔنزرن شیٚو دیٚے — برغبت خدمتس تہٕندِس گنڈن ہوٚل

پِھرس تہٕ بنگہٕ پیٚنتھ یُس ننگہ پھیری — کرن تس پزھ دپن ہُی گٔیہ فقیری

مُتھر تُژی تُژی کرُن زانِتھ دِلائتھ — بُڈ یکھ ژُر ژربہٕ گوو عین عنایتھ

تِژہ تس گانہ نفس آسہِ مُشتاق — کرن مشہور تس یکدم بہ آفاق

خصوصاً یوٚد نمٕس بارِ تگِس تال — دپن پُزی کرِنی یوہ گوو صاحب حال

زیاد ژٕ فخر کرِی کرِی تس یو آفی — نظر تمو تنز چھینہٕ زانان تہر باتی

اَنِ تس سال کرِی کرِی بال بتُزرن — کرن تصدیق صاحب حال گٔنزرن

خلاف شرع تمی تنز استعامتھ — یقین چھُکھ نیرِہ جایتھ بے سماحت

تھوکن انتھ وارہ نس چرسہ تھوکن آس
فلانی ڈیڈ بلای آنشر اُرمی کاس

رضا ژھانڈن تسنز بائیچ دنا بی
اُہنز نجش چھِ کوٹھن ڈیڈ خرابی

پیٹھکھ یوٚد شُرکُنن تھاون تہ منظور
اُمس لانہ نیاز آسُن چھ اچھی پور

سہ تمی شُند افنزا زانُن معارف
بلا تشبیہہ خایق داں چھ عارف

اُنس زنتہ راتھ دوہ گٹہ گاش یکیان
چھ وُکیاہ معلوم تس کُس کیاہ چھ آسان

ہہی تس لنش حلب آئینہ تہ سر
چھ معذور اتھ اندر کینہہ چھُسنہ تقصیر

بجائے کعبہ تُت خانس چھِ مانان
یزیدس بایزید وقت زانان

کرن نہ فرق در ہامان و موسےٰ
دجالس از خری زانان عیسےٰ

دپاں کادس چھ از کوٚری سہ طوطہ
تھدی موٚلہ نوطہ گنزران ہوچتہ کھوٚتہ

خطا چھُنہ کینہہ تہ اتھ تمنز عام لوکُن
چھ اعمیٰ عام معنی پاٹھی تھوکن

نظر کریم چھ پانس خاص زانُن
تھزر دتھ چھکھ عولم الناس مانُن

گمان چھکھ اُسی لکن اندر چھ افضل
پگاہ زیر علم ین سا آسی تل

چھ گاہ شر پاک پا دلہ آڈرن سا آنی
چھ اصلی جنتس اندر پرن سا آنی

اسی تا مُتھ چھ مارُن نے بچاوُن
اسی تا مُتھ دُجارُن نے بساوُن

یوہ ہے چھ ہمسر مشکن اندر لُسنہ چھکھ
خیالک زیٚن کرتھ شیطان کھُستھ چھکھ

خبر چھکھنہٕ چھہٕ کٔرِتھ تُر محشرٕنی ژھٹھ
نمی ژھٹہٕ آسہٕ ژاٗژ معوٕ رسلن نٹھ

تہٕ گویا زاہ تہٕ گومُت چھکھنہٕ گوشن
چھوے منٛز مالِ دُنیا ہس چھہٕ توشن

رموزِ ظاہر ہنن منٛز چھہٕ ماہر
عذابِ آخرتہٕ چھُکھنہٕ بنٛجا خطر

وُچھتھ دُنیا یتہٕ دیٚں چھی راوہ واریان
ہیٚچھتھ دُنیا چھہٕ ہونٛین نشہ تھاوان

چھہٕ ظاہر واریاہ مشغول گاہتی
پیٚمتی دٕر گُمرٲہی زٕن غول گاہتی

نہٕ چھُکھہٕ عٲلمُک نہ حلمُک ذرہٕ تاثیر
سُہ حاجتھ چھُکھنہٕ کینٛہہ یس چھکھ دیٚنِ بیٛر

چھہٕ ناحق اپرہٕ کرِتھ منٛز پیرہ ناوَن
چھہٕ گُمراہ پانہٕ وُنیتھ کس دِنہٕ ناوَن

چھُہ طوطہ جانوارن منٛز شُرِ ملار
دلیکن تیٚلہِ بیلے ہنٛیچھ پور گُفتار

خلافِ آسیہ یٚیلہٕ تَس پھور نہٕ کینٛہہ
تمِس تے تیٚلہ کٔراشے کیاہ تفاوتھ

گُرس وارہ فضیلتھ چھے خرس بیٛٹھ
امارہوار سُے یَس آسہٕ نے ہیٛٹھ

ہیٚٹلِ یُس دٕرادبورس تل سُہ گوو غرق
میہٕ دُنی تو وُفی خرس تہٕ تس چھُم کیا فرق

ہمُس سایِس چھُہ خدمتھ زین تے ساز
یِمِس گُرنہٕ بیٛٹھ لُدِتھ فیچو رناٹ باز

یِمِس علم وعمل زانتھ سُہ انسان
چھُہ یس امہ رٕوس سُہ حیوانات تہٕ شیطان

رتس مازس زنگس چھُنہٕ ناد انسان
تہٕ حیوانس تمِس نشہ زیادہ آسان

زبین نے فنڈن انسان دیٚن یوٚد
تہٕ شیطان زانہٕ ژٔوِر زانتھ مسیٚن رُد

نہ خوش صورت ننڈہ یا نیر چھہ درکار ... چھہ یژ ننڈہ بون بلکل نقش دیوار
فضیلت کیاہ چھہ تور نگس تہ شکلے ... شرف دیت خالقن علمس تہ عقلے
شرافتھ زیورس چھینہ یا پوشاکس ... چھہ یژ اوہ لانژہ تہ لوالی ملبس
شکم بری بری کھینس چھینہ آدمی ناو ... خو ژندہ یژ چھہ از ہر کس خور دگاو
عقل تے علم رُت بییہ حسن وصورت ... دین تس آدمی اہلِ بصیرت
یمو صفتو نشہ یس آسہ محروم ... سہ حیوان بلکہ از حیوان بتر شوم
گواہ انتھ بیٹھہ چھہ کالانعام من ہم ... چھہ غافل چار پا بغیر دم وسم
شرط غفلت چھہ انتھ چھینہ زانہ ناتھہ ... چھہ سہ آگاہ ولی غفلت خرافت
حمیدہ یس صفت تس حکم انسان ... ذمیمہ یس سہ گوبزی ناٹھی شیطان
بتر شیطان چھہ از حیوان بہ تحقیق ... بہ فائدہ روس سہ نوقصانکی تالیق
ذمیمن سِنتی سوری یتھو ونت خوی ... حمیدن نیر لبکھنہ اکھ جوا بوے
حسد غائبتھ نفاق وظلم وآزار ... یہ غافل آدمین منز چھہ بسیار
غمازی فتنہ بازی حیلہ سازی ... ریا و مکر و کبر و کینہ سازی
نہ آستھہ یس خیالِ آدمیت ... تمس قولس فعلس منز سمیت
بہر گونہ نفع جیو انس منز ... اشارہ بوزیو دچھے بوزنک ٹنز
بے چھہ ویس غافل سہ حیوانہ ذلیلے ... سہ آسن یا کمینہ یا اصیلے

گرُس منز بار سارُن تٔے سو آری   کُنہ نیران یَڑی حاجتہ چھہ ساری
دوُن داین چھہ داندس بوٚڈ تہ زالُن   مرُتھ بیبہٕ حاجتن کیٚتُت دالہ والُن
دوہ ڈُک تَھنہ مُنٛد صفت ون چھہ بہتر   امی قسمہٕ ہر حیوان نظر کر
دیاں ہونس زہر حیوان بتر گوٚو   تمُس رتی رٕتی صفت لٔگِتھ بوٚزُر گوٚو
وفا، صبرو تحمّل، پاسداری   کرن کھیتھ بانہٕ کھیتھ بیٚشیہِ حق گزاری
جزوِ بَس منز مہ وَن انسان تس زاہ   نہ حیوان بلکہٕ شیطان چھُہ گُمرہ
بیچہٕ وادٕ فہٕ گمتہٕ از خیل در خیل   پران لوٚکن انان پانس کُنی تأل
ادب یا علم اصلا چھکنہٕ درکار   عنی نیتھ کنٛتہٕ ڈن کرنس چھُہ ہُشیار
اوٚڈُے الحمد پرٕی تھے چھکھ گرہان زیر   قلمدان ہیتھ چھہ نیران ووٚنی پیٚنہِ پیر
مریدن مُفلسن ہُمہنے چھہ نیران   شناسن ناشناسن تِتی چھہ پھیران
اوڈبن بخلاص تِتے یارن کراتی   اڈٕے لوٚرَے مُنٛزم یارن کراتی
اڈبن زوجہ اڈبن لیچکہ سُو آنی   ونن کینٛشن کتھہٕ کینٛشن گبو آتی
پرُن بنہٕ تے ذرا قلکہ کینتہٕ آئے   کران چھکھ مانہٕ وُنی وُنی وارہ آیہ
نٔژ ڈن، لوکن ڈن بوزن نگیکھ گُناہ   انہن کیاہ ہُدہ ونتھ ونتم میثہ اعمیٰ
عصا ہیتھ پرٕ ہیتھ گرن زن دابۃ الارض   گژہ ان پوٚ یہِ ہو، کوٚرِن دارنٛ تۄق

دُ چھُن گنہٕ جا بر یوٚد ییتھ مُت بیماراہ
کرٕن شُکراہ نہٕ لوٚگ زالُس تٕ کاراہ

گلُس بیٹھہٕ چھُس تھواں دستِ مُبارک
دربر وِفوکرنہٕ ہمتھ بُتھنہٕ ہارکھ

ہیوٚن یا آرطن وُنُن سوٚرے چھُہ باطل
"ییمس شر بتھ چھُہ ییمس زہر قاتل

وُنِس نہٕ کانہہ دوا شر بتھ اَنِس زور
نبُص ثرٕ نجابہٕ سیتی یِژ کرُس شور

نہٕ چھُس گرمیہٕ مُتھند نے سرٕ دیا دُک
ییمس چھُے دخل گومُت ناگرا دُک

ڈرٕے چھُس تھف گرتھی نہٕ سہل لوٗزُن
ییمس پیٹھ پھوکھ دِنُس یِژ کالہٕ وُزُن

کرٕ ہُن چھُس لوٚچھ سیٹھاہ بیٹھ سخت ڈاڈہ
کرٕ ہُن کھٹہٕ منگ چھُس بیٹھ لیڈر گاڈہ

کوٚمس ڈاین منن گرتھ زوٚٹ لکا ہِ تی
اینہٕ گرتھ توٚہ کرتہٕ تھ منز سوتھا ونی

تھوٚنی گرتھ رات کٹُت گُنہ قبرِ اندر
تھوٚن وآلس دِیُن گرتھ بُتھنہٕ کھکھٕ ڈر"

کران تم تنھ عمل طوعن وکرہَن
بہٕ واقع اکثرن نشہٕ چھُے مو بر ہَن

چھُہ یوٚ زکتہٕ آرٕ کوٚت گومُت چھُہ ہیری
نہٕ تنگی ٹھنگ سُے منگان وپری

قدم رٕ ٹھچھے کران چھُکھ زارہ پارہ
ییمس بلہٕ نک کرُن گرتھ بیمیر چارہ

یہٕ ہُد یہ شوٚ بہٕ ڈیُن اَمنہٕ تھ چھُہ دیندار
کرٕ وتا مُتھ ادا دوٚتھ یام بیمار

دتھ تھ ادہ سرٕ مراقبہ پھیکھ دوا تی
دُہ نِندری سینہ ڈسی ڈسی بیٹھ پھوانی

خبر غالبی کران صُبحس چھُہ اظہار
کرُن پیٹھ ہوا آتی راتس جنگ تیار

مُلے بوزُن نہ کیھِہ گے آخِر کار   دوہ شیوے گگۓ شمتھہ قری یا دی سرکار

تُتی دڈپ ہس یہ پیراہ لوٗک گوٗ ونہ   بیر نۓ بیہ ہے بشیس کہِ بونہ ہونہ

جوابِ صاف کوٗز ہس گوہ ولیشیمان   کہَن رہ پیَن تہ خمتس دِرا وقو رمان

تتی پتر صاف تم بیچارہ بوزان   تیارامرس کمر گنڈِتھ چھِ روزان

خنم کھنتھہ ہدیہ کھیتھہ خوشحالُ خرم   تسلیٰ چھُکھ کراں دوہ نی چھُبن کہِ غم

شفادیُت ہس رہتی گھرساٗ نی محنت   پگاہ بیئہ کامہ اسہ آسن دوہ فرصتھ

لٹاوتھ چھُکھ گرتھاں زینتھ نینِ ہال   سہ آساں تتی تیٹھۓ بیمار یُتہ کال

برگوہ واکھ فرقہ لیُس یوزنتھ وُنتام   دڈیُم فرقہ وَنۓ آغاز وانجام

کنگو ریٹس کُرتھ نُنڈہ بون پیراہ   لباساہ رُت گنڈِتھ زن بوٗڈا پیراہ

گژ ہس آسُن کھسُن گرچوہ غہ چکمہ   بناتی سینہ نیدس پاٹی تکمہ

زہِ خدمتگار اکھ صوٗفی اکھ جلوٗ دار   اُکِس کلاہ لدِتھ دڈیمیس سماوار

دوہ بس گرہ ترہن دوہن آسن پیالے   لیٗلس آسس تہ بیچھے ژھمنن وَرے

نبرنیرِتھ تکرتھوہ گوزتھ سۓ منگ   اَچھی دوہ ڈِدہ آسہ تھاوتھ ہوٗل کرتھ بر ننگ

تھوٗتھ قرآن شیدانہ چھاۓ تہ قند   لُکن ییُتھ یوزتہ یمہ آ بروند

"جلوٗ پیرہ خادمن کُن پیرکامل   بہ علم وزفہ ہدو تقوۓ لاگہ عامل"

گرين ويٺو هٿ ۾ تسبيح در دست — وظيفن کي ڪيو مشغول سرمست

سلام ڪائي ڪريس پياده سواره — جواب آکي ڪريس ڪلي ڪي اشاره

مقابل وٽنس تامي ٻهر جا — ٿيٿو ويهي ٻون ڪرس تي لاڳر نقلاه

چپ وٽان اٿا قبت ٿيلي جاءِ معلوم — خوشي خادم ڪران آن آ ۽ مخدوم

سمجھي نکي بڌي پوان ساري زن ۽ مرد — دوان اُٿي مٿو ڪکو رن وکهرن اڇس گرد

قدم تهمي ٿيندي ٿهس ٿيوڻ ٿيون مٿاڻي — غريبن کي ڪري ڏکو مهر ٻا آڻي

خطا اسي پوات ڪو رحمت اوس کو ناه — مٿي ڳُوه ٻلڪلي اسي آوه نه زاه

بُرو سيني ڪران صوفيس اشاره — سما وارس ٿيٿو نڪل ڏهن ڏلي گوارا

ٿوهتان جهس جاپير پاول پا ڪشاله — سدا ارداه ڪران جهس قهوه پياله

پهراں جُکهو قهوه خالي آب شيرين — پراں ڇُکهو پير فاتحه قوم آمين

سمان ساري ٿينجز پير سڃ جهي اندي اندي — ڏه ياري جهس لگان قوه رباڻ ندي ڦندي

پڌنو ڪري ڏيره ٿيندو ڪره بي ضرورت — ڪڻت ڪو ڪرن هنر ٿيئي آئيه صورت

حرم آهيس علائي يا شويئه داره — نه کهين چيني فخر مسڪينن ۾ هنديءَ عار

ضيافت کهيتو جهي فا تنج ڏيئو راوان — دليلو سيتي مجلس ميجهو راوان

جميل الوجه ڪائي محبوب آهيس — بڌل مرغوب سڀني مطلوب آهيس

ح/۱

زیاں مژران اندر خوشس بیآنی　　کران نقرہ ہر اسرارِ معانی

~~~~~~

ح۱ ۔ بیٚنیٚن چھہٕ مثنوی یکدم ختم گژھان ۔ ظاہر چھُ زِ وۄنہِ چھہٕ مثنوی جاری آسمٕژ ۔ زِ یا تہٕ چھہٕ ژٹنہٕ آمژ ۔ دٕژیم کنہِ ہیکہ نہٕ شیٚتھ زِ وۄنہٕ آسہٕ نہٕ یتھ مقبول مثنوی لیکھانی تہٕ ہتہٕ سید کاشہ صدمہٕ ترنم گیہٕ آخرتک سفرس روانہٕ ۔ تہٕ یہ رودٕ نامکمل ۔
~~~~~~

قصہٕ حضرت صابرٕ

”صبر گوٚیہِ صبر ہیٚچھ نشہِ صاٰبرن“

حمد

حمد مے گویم لبسوے پاک ذات
پادہ ہمی کئر شین دوہین منز کائنات

سوز صلوات و تحیت روز و شب
بر محمدؐ از دل و جاں با ادب

بعد ازاں بر آل و بر اصحاب او
سوز رحمت ہر زماں ای نیک خو

تاب ہیت بے خواب دتی یار روزنہ
امر حقس کآر ترآ وتھ روزنہ

دمبدم دیچہ شکر تہندس رحمتس
صبر کئر تھ روز تہندس رحمتس

دا آدی کد د بوز تو دلہ کے کنے
سوز کری پادہ ڈیہ تی بہ ونے

حضرت صابر علیہ السلام سُند قصہ

بوز کنے قصہ صابر ونے
روز سانتھاہ قصہ صابر ونے

یہی ہیئہ تفسیرن دچھم بتھیہ در کتاب
تی ودنم واللہ اعلم بالصواب

دچھتہ کیاہ آمنت تہتھ پیغمبرن
کیاہ پچھ مالک دوستن پتہ نیں کرن

روز دماہ بوز حضرت صابرس
رنج و محنت کوت کالاہ دیوتنہ تس

ادس روماس منز تہند جای قرار
گنج و دولت مال ادس بے شمار

ژ شکل آئیس زڈنہ شنز ہش تاب دار
خشمہ ہائرے چشمہ تمی شنزہ آب دار

یاد اللہ اوس ہر ساعت کران
از دل و جاں وارہ معبودس سران

مول حضرت صاحبرس موسیٰ الرحیل
ع ۱

در نکاح آئیس ترشیہ شیخر خور زن
خوبصورت ، نازنین ، نازک بدن

یاہ ستنارہ آسی تس زُت یاہ پسر
خوب روی و خوبصورت خوب تر

آسہ تُس بیبیہ خاصہ صاحبزادہ ششیہ
ستترہ کیس خانش اندر یانس رتشیہ

پردرش تامحرمن یا محرمُن
اوس یکساں سُحی تمن ہر دم کرُن

حجُرہ لُدی ہتی آسی تمی یاہ ششہ جُدا
بہر مسکیناں و مرداں خو دا

نان و لنگر اوس کھیا داں روز و شب
خاص و عامن عاجزن سے با ادب

رمہ آسس یک لکھ و عشرین ہزار
صاحبرس تیرین ہندے ای کامگار

آسی تُس ترپہ ساس اسپ را ہموار
در کمند خویش روز و شب تیار

و ڈنھڈ ژنجہ ساس آئیس زیر بار
در طویلہ آسہ و فی لیل و نہار

از ستوراں مادہ گاواں بالیقین
آس تس پنجاہ ہزار اے مرد دین

دا ند ہوڈن مُند ترشیہ ہخہ آئیس مدام
پر ز راعت بہیرہ و فی ہم صبح و شام

ترین ہائن خورت ہینہ ہیشہ صد غوہ لام
آسی آساں روز و شب قائیم مُقام

ع ۱ یہ مصرع ہچہ بالکل غلط +

خانمانس بود مانندِ بہشت — وچھتہٕ تس کیاہ اوس لیٚوکھمت سرنوشت

زاہداہ پیغمبراہ پرہیزگار — پاک ذاتس کھوژہٕ ؤن لیل و نہار

الغرض بوزِتھ یہ آو شیطان لعین — عرض کوٚر تمۍ سوۍ ربُ العالمین

کونہٕ کرِہ چاۓ نندہ گی حضرتِ ایوبؑ — مال دِتھمت چھُی یمتس زیٚود تہٕ شوب

حکم تمۍ سے پیٹھ لوٚدمیتہ دِکھ اکسے گرے — وچھتہٕ ژیٚے کُن ما عبادت سُے کرے

گفت سہ آندم حق بہ ابلیس لعین — حکم دیت مے گرژھ تہٕ تس ای شرم گین

مےؑ آسی بندہٕ کر بندہ گی نشہٕ ڈلن — از عذابِ قہر من کر تم ژہٕ لن

حکم دیت مے گرژھ تہٕ کر تس امتحان — ع۱

خوش سپُن ابلیس بوزِتھ ایہ سخن — نار گوٚ نڈلس بہ زراعت ہیرہ بوٚن

ایہ خبر بیٚیلہٕ بوٚز حضرتِ صابرن — شکرِ حق پوٚر نہٕ تمۍ پیغمبرن

صابرس سوٗرے زراعت زولنس — دانہٕ دانہٕ گاسہٕ ہیتھ تمی گولنس

یارِ دوٚد دُم نار دِتھ تمی گالنس — گرِ تہٕ گیُن تیر دوٗنتھ تمی زالنس

حمد پرِہ نے لوٚگ سوے پاک ذات — میحنتہٕ رووس از کدوٗرتھ کوس پاک

گو وحجل شیطان دوپُن ہیتھ کیاہ ونن — از عبادت چھُی نہٕ صابر میتہٕ ژھینن

صابرس نشی دیہ کرہ شُرِ تہٕ پاژ — غفلتس منز یادہٕ وُنس دوہ دوہ راژ

ع۱ یہ مصرعہ چھُنہٕ کنہ حالہ ووتھان

دڑپ ملعوناں صلاح کرہ ایں چنیں — ڈنبلہ سینئیں خانہ تراوس بر زمیں

یا تہ شُری جُملہ کنیز و غُلام — مینثرہ تَل گے مُودیءَ تم خاص و عوام

صالحان و عابدان و زاہدان — مُودیءَ ساری زندہ رڈزکھ اکھ زنان

یک قلم تمو خانۂ سوڑے تڑ وونش — خاک زن بر خاک یکساں سو دنس

زندہ اکھ آ رشتہ تمو مینثرہ رڈرتس — صاحبرس سوے آتس آساں ہم نفس

نام پاک اوسٗس رحیمہ سوئی شفیق — صاحبرس بیمارہ مینثر آتیس رفیق

تنھہ دوہیس مینثر صاحبرن یڑ حمد لوڑ — راتھہ دوہ تمو خاطرقس کن شکر کوڑ

یک سر مو گوستہ غمگین دل — زیں سبب شیطان گوہ خوار و خجل

صاحبرن در دل لوڑن ماغم زدہ — دڑدنہ اُموامہ ماتمہ سینتی اکھ گڑہ

بارہ دڑ دُم آ دشیطان رجیم — عرض کوڑ تمو پیش رحمان الرحیم

صحت بدن کدہ ہیس از تن جُدا — زاہ نہ ہیشیہ نہ ناد چھڑے ای خوہ دا

رقص رقصان آ دا ابلیس لعین — خوش تہ خورم شادہ پاٹھین بر زمین

اوس صاحب مسجدے مینثر سجدہ دِتھہ — گوس شیطان نسنہ کنو اندر کھُستہ

شعلہ و ڑنے پھولہ ونی تو آس صاف — اُتی نہ نے کرے ہیس کیمبو کاتیاہ شگاف

عاشقے چھوہ بیشیہ ساتھاہ رڈزی لو — دا دی لدے صاحبرہ نُشد لوڑی تو

یام تامتھ نتہٕ کنہٕ ڈزاو سُے ہٕبرٕ   خاصہ پانس گوٚو مٕتس زیر و زبر

ژاس یامتھ فنٛدہٕ شیطاں دردوٚن   اُندہٕ دیُت نس نار نیشری ڈراس خوٚن

کیٛتھی پیشیس پانس ژٕہ داہ شتھ باشُمار   توٚ نتہٕ آسکھ سخت نوٚو لاد آب جار

گوٚنڈُن شیطانن اُندری کنہٕ نار نس   دا ییٚلہٕ آس آ دنوادہ عار نس

صابرہٕ شُد غم نہ میٚحنتھ کیاہ وَنے   آسکھے آدم کتھاہ بوزکھ وَنے

حق تعالیٰ اچھے ہمیشہ بے نیاز   وچھتہٕ قوٚدرتھ تمی ہنٛزے کرشمہٕ باز

خاصہ پانس اوس کوتاہ یوٚرے یَد   روٚد دتھتھ مٕنٛز وارہٕ در ذکرِ اَحد

ذکرِ حق از جان و دِل تڑوون زاہ   اوس سُے مشغول در یادِ آلہ

روٚد نہٕ تس نش پنٛزادہ ہیٚچ کَس   از غلامان و کنیزاں ہم نفس

آشی ناوَ واَ تر لوٚسے تڑو وداٗر   ڈزاو وارہٕ یار یارَس پوٚرِ پوٚٹرہ

دو برادر آسی اِیماں پیٚش وَرے   نیک خوی و نیک خصلت نیک بوٚے

صابرس نشہ تم ژٕہ ژِچی گاہے لواں   یآے یآیس شانٛدہٕ بیٚٹھ نادہ دوان

تھ ستی مٕنٛز ژیہ سیٚنے بیٚتھ یہ حال   یا یہ سانیٚو کوٚت ژیہ گوٚی دوٚ لبتھ نہٕ مال

چانہٕ اِتھ مازاہ نہٕ آمُت بیٚتھ گوٚ ناہ   زیٚن بلا منگ پانہٕ حقّس نشہ پناہ

بحرِ رحمتھ ذاتہٕ شُد انتی بجوش   زار دنتس ژکھ گوٚو دہ روٚز تتھ خموش

کوٚنہٕ کران صاحبس چھکھہٕ زارٕ پارٕ
حالہٕ دلہٕ کے ترا وٕتس کُن نالہٕ زار

آفتابِ حُسن پچھوُنے زیرِ میغ[ے]
غائب گوُمُت گرِ ہنہ موت لوٚگمُت دریغ

نس نیشہٕ روٗزِ تھہٕ تمےٚ ساتھاہ وُچھان
دادی لدس حائرس حالاہ وچھان

العرض روٗدُس نہٕ کانہہ ستین رفیق
اکھہ رحیمہ آس تمسےٚ پُرزٕ شفیق

خاوندس نپہٕ نشِ نکھس آسس ہیوان
گامہ شہرن ژوٗرِ کوچن منز نوان

سوے رحیمہ ہنزٕ نشہٕ اَدہ نیرٕ وہیے
خاصہ حرم کاسہ ہنتھ اَدہ پھیرہ ہیے

صائرس اندجایہ کُنہ آسس تھوان
یانہ مزدوری آسُن چھانڈی ہیوان

بیٚ وُچھُم اندر کتابن تی دوٚہم
ازغلط ماکانسہ ہند کینہہ ماوُوُنم

خبر بیٚلیہٕ لوٗکن نشےٚ شہرچ برزٕ ہان
ژوٗرہ ہنتھہٕ آسی صائرس تتھہ منز لڈان

برسرِ دشت بیٚلیہٕ آسس ہیوان
اوس تمہٕ دنہٕ ریم وخوں جاری لکان

مُنزلس منز آس تھاوان تس خُدا
پانہ شہرس منزِ دوان آس ایی ندا

ہا ہی خلقو کانسہ ما چھوہ کام کار
جامہ چھلنہٕ آب اَنُن چھس تیار

بوٚ دگز ھیوہ نوٚہ ہہ کامہ میانےٚ تش رضا
کام کرتھہ ادہ میٖتہ دی تو خزا

آس نس کتھُن ایی رحیمہ کینہہ انن
گامہ شہرن گوس شیطان پی وَنَن

یتھہ گرس بیٚتھہ جایہ منز اژہ ایی زنان
تتھہ گرس بیٹھہ پیٚتھہٕ بلاے از آسمان

ے میغ :- ابرٕ۔

ڈیُت نہ ادہ خلقو تمس اژنہ گرَن ‖ فاقہ دِتھ آسی حمد حقس کُن پرَن

بعد ہفتہ اوس نیران سُی نبر ‖ اژ داتن منجمن واتن خبر

فاقہ تٔے سختی بجکھ واراہ زِ حد ‖ آس یوت تام خاہش حضرتِ احد

حضرتِ ایوب در رنج و ملال ‖ نوَن وُرِی یَن زانہ پانے ذوالجلال

یوزی تو تقصیر تھاوُن گژھ ہیٚ ماف ‖ در روایتھ چھہ آمُت اختلاف

نوَن وُرِی یَن نوَن رتین نوَن دوہ ‖ تُتھہ ژوُرکم زانہ پانے ذوالمنن

این حقیقت وچھ ہیٚ پانے درکتاب ‖ تتھہ میہ کاشرِ پاٹھی کوٚس این جواب

دٔہ وُری گیہ بیتلہ آدا در گریہ زار ‖ صابرن باوُر دسوی کردگار

ابلیس چھُہ حضرتِ صابرس نشہ یوان

دوہ اکہ آو ابلیس لعین ‖ پیش صابر ژاو آن دیوِ رجیم

پرژھُن ہیٚشو تمس اِی نبی کیاہ چھُی مرض ‖ سوہ ماز کھیٚیہ یوٚد ژٕ ہیٚ بلہ نگ چھُی غرض

زیٚن سبب ایوب ہیٚشو در گریہ زار ‖ خار دشمن چھُم کران ہیٚ یا غفار

باچنیں دیدم تفسیر قُران ‖ اندکے زان جملہ آو دٕ دم بیان

موختصر دیگر رہیو ایتھ بو دَنے ‖ ہوش تھاوِتھ بوزو دلہ کے کنے

اکہِ دوہہ ہیوٚکنہٕ دوٚتھنہ در نماز | صاحبس کُن تمہِ کوٚرُن عجز و نیاز

یِی دپان اَتھ بیٹھہِ کیشوٚ ناہ اکھ دِسی پیٚوس | بیٚیہِ تھوٚوُن تُتھِ جایہِ کیشوم شیمہِ باز کھیٚوس

کیشمہِ ہیٚشوٚ نُس ژوٚپ اُمرِ خنہٕ سیتی ندرہٕ سان | یُژ وٚوٚدُن درلرزہٕ گے زمین تہٕ آسمان

آو تَس بیٹھہِ بوٚڈ عتابِ حق بہٕ جوش | پیٚشوٚ دوٚسیتھہ از تابِ طاقت بیہ ہوش

کونہٕ ژ ولُتھہ یوٚت کونہ اضطراب | کریکھ لاٰ جنتھہ کوٚت ژیٚیہ گوٚوُے صبر و تاب

آٰسِن کیشمہِ تس نالہِ سیٹھہٕ ناپاہی نیٚز | غیر کرِہاں آٰسی تَس خاٰلی ژٕھیہ چیز

یک دلِ ایوٚب بیٚیہ تمہِ سِنزٕ زباں | لگو اژ آٰنی کیشمہِ تہٕ تَس اندر دہاں

صاٰبرن از سوز سینہ ژٕرو و آہ | مضطرب ہُنٕد حال وُچھتھہ یا اِلٰہ

یا الٰہی کیشمہِ ژٕ ناں چھم میٚیہ زباں | چانہٕ ذِکرہ سیتی اوُسم میٚیہ اماں

یار دیگر صاٰبرن کرِ نالہٕ آہ | بوزتم فریاد و زاٰری یا اِلٰہ

یا الٰہی چھم دِلس میٚیہ کیشمہِ کھیوان | یَتھہ دِلس منز چون حُب اُسس تھوان

یادپاں تس موج آسس بیہ زال | پیٚشوٚ وُسیتھہ تس بیٹھہٕ نہٕ گوٚو بےہوش

ژیٚن نموا دیگر دوا نبوٚ ونے | یی ونےٚ تی بوزتم دلہٕ کے گنے

زفتہ روزے آں رحیم کار | . . . . .

دوپ حیہ ابلیسن کنھاہ بوزم گتئے　　چانہ گرث ھنے کینہہ قصور ااتھ چھنے
حا برس دِتہ ژھر کرتن ژھر خار　　ادہ دِمے تیثہ کار دیگر مزدِ کار
زِ سخن نفرت گیبہ شد دِل ملول　　چا بیہ دیگر گیہ تھود ن نہ قبول
پیش دیگر کس کورن کار تتھ دوہس　　آیہ شامن قصہ دوفن حا برس
زِ سبب کور حا برن یز نالہ زار　　یا بیہ دشمن میثہ دواں چھیم باغفار
آیہ دیگر جار ہوا یتھ ایں چنیں　　عالمن تے فا خلقن نشہ بالیقیں
اکہ دوہے ہیتوکھ ابلیس پیش پیش　　کانہ دون حابن ادہ دِژنکھ تریش
تا بہ ہفتہ کھیتوکھ نہ زاہ آب و نان　　فاقہ تے بوچھہ سیتی گے ادہ نیم جان
دژا بیہ تژاواں سوے رحیم نالہ آہ　　ناگہاں ڈیٹھن زنانا اکھ براہ
نان گندم ہیتھ وچھن بر سر لکان　　تس پتہ حضرت رحیمہ گیتیہ لکان
دوپ پتہ تس اے خواہر من اکھ کنتھاہ　　بوزتھ از گوش تھوتم ہنتھاہ
گفت اورا منتے بر من بنہ　　از برائے حق مرا نانے بدہ
رحیمہ شد بے بیتلہ ہو وچھن　　نور ہو شد وچھتہ یز حسرت کورن
شکل صورتھ حسن ڈیوٹھن جان تس　　سورہ مولمن ادس لورک یان تس
حسن صورتھ نہ دِنہ ہیتو تس تابدار　　چشمہ آسس خشمہ روشنے تابدار

آسہ تمی سبزہ چشمہ زن بادم دۄلہ
یا دیاں منز گلشنس بیٚنبر زۄلہ

گیسوان اوس تس خوشبو یوٚن
اوس نتھہ مشکس پننہ عالم چھوٚن

دۄلیسہ تمہ گیسو اکہ میشہ ہم ژٹھہ
جان گیاہ خوشبوی ہرنہ چھس ڈٹھہ

صابرہ تشد فاقہ بیٚبلہ تس آوٚ یاد
ژٹھہ تس گیسو دتن تہ گیہ شاد

تس زنانے سی دِتن ہیتھہ کاکلس
اکھ ژ ڈ ناہ ملی ہتر نہ موی سو نبلس

نان تس نشہ ہینتھہ سو لاران آیہ بام
صابرس نشہ ووت شیطان برڈ ٹھہ تام

کوٚر لعینن سیتہ پانس اتفاق
دوین دلن منز تژ وونکھ تمی لوڈ نفاق

اے ایوٚ یاہ دود چھے میشہ ونتہ حال
وچھتہ ژ یے بیمار ووتے کوٚت کال

شیٚچھ میشہ اُنی مے تماو کن زیٚ یا ایوب
راوہ راوِے از رحیمن حیاو شوب

آس رحیمہ لکہاں گامز علیل
یرو ژٹھہ کن تس ووت شخصاہ برسبیل

ژٹھہ تمی گیسو اکھ نیوٚ تس یزدلہ
آس غماہ صابرن کوٚر نالہ زار

ژٹھہ آخر کینہ لوٚکس تہ دست زور
یوٚ دوٚتے تمی تشد دنن بے اعتبار

یا الٰہی عالمیں سویم نگر
منتظر سندہ حالیسے کن کر نظر

حضرتِ رحیمہ چھپہ کنکہٕ ژوٚرٹ حضرت صابرؔ صٲبن گِن ژوہن انان

آمد القصہ رحیمہ پیشِ شوے | نانِ گندم گُڈٕتھ تھوٚون پیشِ رٕدے

بوٚ چھس ستنیس ادس گومُت ناتُوان | نانِ ادل خورده دوٚپنس بعد ازان

اے رحیمہ وَنتہٕ میٚ تہٕ کوٚت کوٚت گیکھ | میانہٕ خاطرٕ وَنتہ ژٕ لوٚستھ پیٚچھکھ

چھکھ ژٕ پٔزی پاٹھی پاک طینت پاک خو | پوٚز ژٕ ؤنزے کتہ تھوٚوتھ شاخِ مو

از کجا ایں نانِ گندم اوٚنتھ ژٕ ے | صاف پاٹھین لیے شُبہٕ تی وٕنزہ مے

دوٚپنس تمہٕ بوزای نبیؐ عرضاہ کرے | تھچھنہٕ واراہ پھُتھ تھکُن کر پوٚررے

چانہٕ پاپتھ لوٚکران آسس تلاش | گیاہ سُنا دِیہ نا میٚ کانٕہ آب و آتش

ڈیٚٹھمہ میٚ ناگاہ ژٕ تاناہ [1] | نان برسرِ ستھ میٚ دوٚپمس پھُچھے ژیٚنہٕ کیاہ

توٚرٕ دوٚپنم چھُم میٚ برسرِ خوانِ نان | چھس بہ لاراں شُرہ میٚ کُن اُسی وٕچھان

یام بوٚزم نام کوٚرمَس التماس | اکھ ژٕ دٕ ناہ بخشُم ژٕ میٚ شونٕے کرٕ تہٕ پاس

از براے حق بدہ نانے بمن | فاقہٕ چھُم خاوندس تمسٕے کرٕ تہٕ من

توٚرٕ دوٚپنم ژٕ ٹھتہ اکھ گیسو دِتم | موے زُلفس اکھ کنزراہ اُلی ہتٕم

چانٕی حضرت فاقہٕ بیشلہٕ آیم ژٕ تس | ژٕ ٹھتہ گیسو قیمت نان دِتمہٕ تس

[1] یم لفظ چھنہٕ دٕد نہ ان -

از رحیمہ صابرن لوٚزن خبر — لوزٕہ وٕنے تس سٕٹن زیر وزیر

از جگر نیُہ آہ تہٕ وُٹن زار زار — میانہٕ صاحبو چھُی نہ یوان میون عار

یاالٰہی کاژھُرُ برآب رب — گیسوان منٛد موٗل میہ کُن ییتھ کیاہ سبب

آس رحیمہ دراو از خانہ نیبر — نالہٕ تہٕ وٕدُن خاہ قفس کُن از جگر

یاالٰہی مہربانی یِس چھہ چاٰنی — یا ہٕ پچھے معلوم زے میحنتہ یہ بیانی

دٕ آدی لدن سارہ نے دوپنی فضل کر — رحمتہ تس دِوٕ میہ حضرت عزل کر

آدشیطان صوٗرتھاہ لاگتھ میہ پیش — چھکھ دواں کوہ وَنتہٕ لوٚز احوالِ خویش

دوپن تس شخصس بے توچھس ہٕ ودن — خاوندس میانس کیشمو کھیوہم بدن

تمہ دوٚپس گژھہ خوف یُز نہ این مرض — تندرُستی تہنز ہٕ منٛد لوٚدچھی غرض

یوطبیبِ باطنی چھس یوٗز کیتھہ — یِی وَنِنے تی کری زِہ بیہ سُی درصحت

ژھاوُلاہ اکھ آریزہن بے بسم اللہ — مازہٕ تمہ شٕہ چھُ خاوندا دہ بلیہ

یام دِی ہس نام آسی تس شفا — امہ سوا چھُی نہ تس بیہ کینہہ دوا

شیخہ روٗ شیطانی یا متھہ دوپنہ تس — آبہ لاران قصہ ووٚنُن صابرس

خفہ صابر خشم گیس تس بیٹھ سٕٹن — کفرِ کھوہ نہ سخ گوو میہ چھونے این وُن

چھُس بہ زانن کھیاوہم میہ ژی حرام — گژھہ نیبر ژل تہٕ دمے ژیشہ بینی کلام

اے رحیمہ دڈر گڑھا ازبیشِ مَن   سخت آزار مثہ ژیہ ڈُنشم زیں سُخن

چُھم مثہ سوگند شیلہ خودا بخشیم صبحتھ   لابے بوادہ گنتر رِتھہ ژیہ چو بہ ہتھ

ڡابرن شیلہ تس ڈتن روہ بدل   ڈرایہ نیبر نالہ ژاوان گیہ خجل

سوے رحیمہ شیلہ نیبر نر رِتھہ گیہ   روڈ ڡابر نتہ گنے تھتھہ چھمنہ شیہ

دڈپن یارب گوس بہ ڡاران و نار   چھمنہ کا ہتہ غم خوار و مشفق دوس دار

میانہ خدمتہ نشہ رحیمہ ڈرابہ دڈر   کر نہ دوہ فی مشکل مثہ آساں یا غفور

عار بیہ نے زادہ پارس تھونہ گوش   ڡاب کر میا فی درد و رنج ای ڡاب پوش

یا الاہی صبر و طاقتھ چھمنہ ہوش   آ ڈتس بیبٹھہ رحمتگ دریا بجوش

ادس ڡابر منتظر اندر دُعاء   ڡاحبس داد یک و نان منے ماجرا

حضرت رحیمہ شدی مناجات

سوے رحیمہ دڈر دڡا دان و آژ   چشمہ پھرن سوی حق گیہ آرہ کاژ

سر برہنہ سجدہ کوڈ تمہ بر زمین   زار بوژم یا آلہ اللعالمین

یا الٰہی خاوندان ژا ڈس بہ دڈر   گوم منے از خیل شیطاں بژ نفور

یا الٰہی عفو کر میا فی خطا   تندرستی کر نہ دوہ فی تمسے عطاء

خدمتہٕ نشہ گوٚ ژھینہٕ میٚنہ تراوُن سۄ دوٗر
یا محبتہ گوٚ ژھہ ہیٚنہ نھاوُن درِ حضوٗر

یوٚد دِتِنے دژائیس سجدٕ مُنتہ بے تمیز
نھآویتھ ژُن بٮ۪ثیِر سٕے میٚنہ پانس نشہ عزیز

دو دیٚتہٕ داراہ سوٗی حضرت ذاتِ پاک
ژھانڈنے لۭجھ صآبرس کھیوٚن کیٚتھ خوراک

ذاتِ پاکن دوپ دِکن مُہند کوٚر قبوٗل
درِ زباں روٗح الامیٖنن کوٚر نزوٗل

از تحیّت مژ دِ لگو تس بادِ ثنے
جوہرن مُہند خان تس ہیٚچھ تراوِنے

دوپنس جبریلِ امیٖنن اے نبی
آس ژٕ یے نشہ ہیٚتھ بہ فرمانہٕ جلی

یوزِ دِنے امرِ حق پھِھے این چنیٖں
پاے دوٚچھِن لاٚیِن ژٕہی بر زمیٖں

یام ترووُن کھورِ دوچھِن ثمہ بالیقیٖں
دراو چشمہ آب از زیرِ زمیٖن

یام دراو تہٕندے کھورِ ہلہٕ ناگہٕ راد
تام گو وُتُس قدِ شمشاد شاد شاد

جبریلن دوٚپ اتھ مٕنز کرِ شران
دآدی ژلہٕ نے پادِ گژھِنے بٮ۪ثیٖر یان

غوطہ تتھہ مٕنز صآبرن یامتھ دِتُن
جبریلن سٕے کڈن تامتھ پتھ دِتُن

اوس گرمی سان نمہٕ ناگک سۄ آب
کوٚر نہٕ تتھہ مٕنز صآبرن کینہہ اضطراب

ناگہٕ مٕنزٕ روح الامیٖنن یام تُل
تُد شگوفہ چشمہ مانندِ گُل

بارِ دیگر آس فرماں از ودوٗد
پاے کھوٗر بر زمیٖن لاٚیِن ژٕ زوٗد

یام لوٚین تامتھن دراو آب سرد
صآبرن تتھ مٕنز وضو تہٕ غسل کرد

اُندہٕ نیٖرہٕ گوٚو بدٔن تٔس تازہٕ تر — دٲدی یم آسۍ بلےٚ یٚس سر بسر

تاج و خلعت جبرٲیلن تٔس وۅٚلُن — جنتُک کافور و عنبر تٔس موٚتُن

جبرٲیلن دِتُس جامہٕ جنتُکۍ — تاج بَر سر لوٚگُس تمۍ رحمتُک

مٔندٔرس پیٹھ فرش کوٚرُن تٔس از حریر — شَہہٕ شِندی پائٹھی بِہہٕ نوٚوُن بر سریر

آیکھ سۆزِس ہزاران از فلک — ہر تسلیمات و تعظیمش ملک

گوٚ ہرُن ہُند خوان ہیتھ آی تٔس ملکھ — آسۍ اُندی اُندی تٔس جھکِتھ یم یک بیک

ہر فرِشتہٕ ادِس کران تٔس سلام — تحفہٕ اُندو اُندی آسۍ رُوزِتھ چوٚن غلام

پادہ ییٚلہٕ گوٚو بشیرٕ تٔس عزّ و شرف — گوٚہر وزر تحفہٕ اُنی ہٮ۪س ہر طرف

پادشہ ہیوٚ بیوٚٹھ ییٚلہٕ بر تختِ زر — ہر طرف تراوِن فرِشتن کوٚن نظر

حضرت صابرہٕ شِدہٕ شفایاب گژھنہٕ پتہٕ چھہٕ حضرت رحیمہٕ تٔس نِش یِوان

سوٚے رحیمہٕ آس اَمہٕ نِش بےخبر — آیہٕ لاران صابرِس ہیمہٕ نا خبر

واتھ ییٚلہٕ اوٚت اَکھ نظر تراوِن بہ راہ — وچھنہٕ تھک جایہ جایے ہیتھ لشکراہ

ذرہٕ تمہٕ رفتارہٕ تراوِن تجنہٕ دۆد — گیاہ ستا گنتھہٕ جایہ خاوند میون گود

تان گرِفتہ گاہ جیٚپ گاہے بر اَست — گیاہ ستا گنتھہٕ جایہ گوٚمُت شوٚمے ہٲت

وچھنہٕ صبا برٕ کنہہ نہٕ تمی پٔژ برٕ ہ نو وسُے
نالہٕ ترٲواں حالہٕ اکہٕ تمیٚ ژوٚ وسُے[1]

اُمِرسو ودِہ نے صبا رس پننہٕ زار زار
ہیشوم دوکھ تے گوم کوٗت سُے بالہٕ یار

اے ایوٗ یا وننہٕ کمی تیرن ژٕہ کھٕشوکھ
زیرٕ شُم اسپ ہا کنھہ جایہٕ پیشوکھ

اے ایوٗ یا کیٚتھہ ژٕ بیہ لوگتھہ بے وفا
مٕیا نہٕ ترٲو نہٕ وننہٕ کیاہ ووتُے نفع

اے ایوٗ یا چھس بہٕ گامژ آرہٕ کاژ
چانہٕ بژا نژے پیٚتھہ میٚیہ کاژاہ عُمر واژ

اے ایوٗ یا ہیشون حق روٗدُسے نہٕ یاد
روز دماہ بوزتَم فریاد و داد

اے ایوٗ یا پھے خبر ژے چھس خراب
ٹوٹھہ یا وُن گوم اندر اضطراب

اے ایوٗ یا چھس بہٕ یکس چھے خبر
کورٕ ژٕ ڈلہم دوٗرہٕ پیچھرٕ آ پتھہ تیرٕ

اے ایوٗ یا خدمتس آیمَ نہٕ شوٗیاب
پان گوٗلُم چون اوسُم امیہ لوٗب

اے ایوٗ یا وچھننہٕ کیاہ محنتہ ژُنجم
بارٕ حسرت ہیتھہ میٚیہ ژٕ بیٚے پتھہ تن گژھم

اے ایوٗ یاہ کہنہ نہٕ وننس چھمنہٕ وار
کورٕ ژٕ ڈلہم کوٗت ژہ گوہم بالہٕ یار

اے ایوٗ یا کرٲ اُچھو سیتی بیشیرٕ وُچھتھ
قولہٕ سارٕ یژ بارہٕ ووفنی واراہ وُچھتھ

یتھی وناں تس تاد لوٲں جابجا
سوی حق تامتھہ کورٕن ووفنی التجا

یا الٰہی ووفی میٚیہ دوکھ واراہ تُلُم
کر نہٕ رحماہ کوٗر میٚیہ پیٚتھہ نفس ظُلُم

یا الٰہی صبا برہٕ شُد لول آم
لعل صابرٕ در تبسم آیہٕ تام

---

[1] سُے : یاکھ ۔ زوبہ وَدُن ۔

صابرس آوہ بام تامنتہ جبرئیل   یوز دہ ونیس چھپے دپاں رب الجلیل

کنھنہ کرستنین رحمیس اے نبی   نار کرئی زنہ چھپے زیشہ فہ رمان نبی

یوز زبے جلدی رحمیس التماس   تجنہ سختی چانہ پڑھ کرتس زو پاس

لوگ سہ پڑ زھنے وارہ خوشخوئی رمش   اے کیزر حق زہ زھانڈان جھکھہ کمیس

تمہ دو پیس بادشاہ کیاہ ونے   جھس بہ زھانڈان خاوندس لویہ زم گئے

چھم سبھٹاہ بیمار بیو مت دربلا   گو منے مرضس انڈرستی مبتلا

تمی دو پیس ونتم نشان روی او   صورتے کنز ونتہ کیتھہ اوس ردی او

درچو آنی چون خاوندا وس کیتو   گفت والد روی اوس چون ہیتو

صابریں گئے اشک جاری زیں سہ حق   عارسیتہ تمی وار دہ ونیس دارکن

بہ چھپسے نا چون خاوند کرہ یقین   گو وہ مہربان بیشہ روب العالمین ×

برتہ حمداہ صاحبس کن گرفتہ شاد   آنچہ از من بردہ بود آں باز داد

فضل تمی شد بیشہ رحمت کرنہ یاد   اسی دبارہ ذات پاکن کرئی نہ شاد

زیں بشارت کھرسہ بیشہ بالائے تخت   آہ و نالہ کرنہ لیجی سوہی نیک بخت

دائی لدو کو رکھہ ساتھاہ گریہ زار   و دہ پیتہ کو رکھہ شکر کرہ دگار

دپ رحمیس صابرن دیس تختہ لوہن   شو بہ نہ تکھہ تل ہیئن تام ابہ دولن

چھُم تسم کھیوُمُت ژٕہ ونتم کیاہ کرٕے   چونٕ دوٚرٕ برٕ کوٚت کالاہ بوُزٕے

چھُم میٚنہٕ دوٚلمُت گوڑٕ لاےٚ چوبہٕ ہتھ   چارٕ قیمس چھُمنہٕ ونتم مصلحت

دربدن میٚنہٕ ترٕ دونٕے عشقن سٕہ غم   چھےٚ خیر تحقیق کھیوُمُت چھُم تسم

دوٚپ رحیمس صابرن اڈہٕ دار تھر   صبر کر ساتھاہ بہٕ لاےٚ وس ہنٛتھر

دوٚپیسہٕ تمہ چھُم ناتواں گوُمُت بدن   بعدٕ قوت اتھ میٚنہٕ زیرٕ بدن

. . . . بوکرتھ نہٕ زاہ نہٕ بہ شد   کھن دوٚہن صبر نتہٕ ماتیم گژھ ند

چھُس بہٕ زانن یانہٕ قیمس روزٕ سہ   بُتہٕ کیہٕ فرژ یا دحقس یوزٕ سہ

گرٕ تہٕ تی اڈہٕ آسہٕ ئیی چونےٚ مُراد   یا نیچی گرٕ شرا کہٕ تےٚ مازس چھُرٕ واد

پتٕس رحیمن سُر تھوٚوُن برٕ روٚ خاک   یا الٰہی از زوُن کرٕتم ژٕہ پاک

لایقہ نشہٕ موکلاوُم اےٚ کریم   کاہینگ میٚنہٕ ناتواں پالن چھُنہٕ ہیم

پاک ذاتن تھوٚو دُعاتس مستجاب   بخش نس لائق نہٕ مارن بیہ عذاب

ذات پاکن سوٚز جبرائیل امین   صابرس ہتھ دستٕ کاہی ہُیہن

آسہٕ تمہ منٛز لنجہٕ ہتھ گنژرتھ تھی   برٕ رحیمہ لاےٚ زنڈ یکبار ژٕے

ہتھ ژٕ لنجہٕ اکہٕ ژٕ لنجہٕ ستین وڈتھ نکھ   بتیہٕ رحیمس نشہٕ خوش پاننی بہکھ

ذوالجلالن بخشہ نکھ دٔتی یاو دین   رحم کرہٕ دُن چھےٚ سہٕ ربُ العالمین

Library Sri Pratap College,
Srinagar.

صابرو کو رِ صبر فائق رود ی رضا   صابرن پانے دِواں چھِ سی جزا

زان مترجم تم بعد الف زبان   ہر دو گشتند خالقس کُن شکر خوان

الغرض تِ صابرس بیٹھ ذِنکھ بار   مال و دولت جاہ و حشمت برگ و سار

یخرج الحی ندا این شد مرا   زندہ ہر یک دارد بیرون از سزا

سقف و بام و خانہ دیوار و ستون   پادہ گوہ واز حکم ذاتِ بے چگون

موردہ سپنی زندہ ساری در زمان   ذات پاکن سارنے دیتوکھ امان

گرِ تہِ گیون چار پایم آسی تس   مود ی ہتی تم زندہ گے دریک نفس

قول بعضے از مفسر این چنیں   موردہ ملخ موش سپنو تس زریں

ذاتِ پاکن بیٹھ بخشن تس صحتھ   برونٹھ کھوتہ تس سپن زیادہ قوتھ

برونٹھ آسس در لکاح کش شش زناں   بعد ازاں بیٹھ شیشہ کرن بیٹھ گو جوان

آسی یم کینہہ صابرہ شرتن کھوان   پوٹھ تمنے نشہ ظاہر چھے لوان

گوڑ بیٹھ گوشر قصہ صابر تمام   خاصہ پاٹھی زانہ دوہ نی بیٹھ روزہ ام

برزمینش رحمتِ باران ببوس   ونشکہ کنکس نقرہ از ظاہر ببوس

صبر ئی گو وصبر ہیچھ نشہ صابرن   کالہ آسکھ ہمنشیں پیغمبرن

تاج مقبولی خدا فردا دیئی   اولیارن سیتھ در جنت تہ ییئی

اصل نادانی است این گفتارِ من | لائق خود را ندار اشعارِ من

چھمنہ پوڑ مُنت چھُس بہ نادانِ غبی | میانہ کھوتہ ڑنے جان چھپی ہم اجنبی

چھُس ئیر ہتھ بو عیبہ ڑنے مُشند یا ستار | عاٰب پوشی کرزہ میاٰنی یا غفار

ہمیشہ اگر لغزش گیھم کیئہ در کلام | تہتھ گڑھم اصلاح کرُن ای نیکنام

یوٗ دمیشہ دُ ڑی ناکارہ ناقص این دلیل | عفو کرہ دُن پانہ چھُم رہ بلن جلیل

ادس تفسیرن اندرئی دو ڑنمُتے | منتر کتابن عاٰلموٗنی اذ نمُتے

نقل کوڑمُت منتر بیشہ ذکرِ انبیاء | راذ نہ روز بماخو بیشہ اولیاء

در حدیث آمدت ز ختمُ المرسلین | ڈسہ رحمت عند ذکر الصالحین

تھو نہ در دِل ذکرِ جمع انبیاء | کاٰل بخشی حق مُقام اولیاء

منگ مدو ڑسے اولیاءن پاک ذات | تھو یقین تہنڈے دِسن منتر دوتہ دراتھ

یا الٰہی رحمتس امید وار | ساٰری مؤمن ہیتھ کوڑم چھُسن ناکار

یا اللہ العالمین چھکھ پاک ذات | از برای مصطفیٰ بخشُم نجات

یا الٰہی چھُکھ ڑو ستار العیوب | یا الٰہی چھُکھ ڑہ غفار الذنوب

یا الٰہی از برائے مصطفیٰ | جان و دل بیہ سینہ کرتم باصفا

یا الٰہی از برائے چار یار
عفو کرتم چھم گوناہ ھیشہ بے شمار

یا الٰہی تاج ایمانگ دژہم
خلعتِ ایمان گنڈ تھہ مشیہ نزہم

مغفرت بشیہ کری زہ از بہرِ رسول
تا قبولہ شُندوئن تھو سہ قبول

یا الٰہی کرنہ مقبولئس عطا
تاج ایمانگ بشیہ بخشش خطا

گو ر میشہ دڑس ایں قصّہ اندر پنج روز
یو و پڑن چھے انتھہ ثواب گنج لوز

سنہ یاہ شتہ اوس بشیہ یاتڑاہ سال
تمہ و وڑتم ایں قصّہ شیریں مقال

یا تھہ گنزر آوتھہ تر بشیہ ہتھہ اکہ بیٹھی شمار
پوریتھہ منزر یا دکھوائے کا مگار

مقبولنہ بیانہ مطابق گڑھن بیتھہ جگس منزر اکہ بیٹھی تریشہ ہتھہ شارہ آہینے مگر ایس نسخہ بازرس منزر دو درج ہتھہ منز جیپہ زہ نھتہ تہ شیقئے شار موجود ہے

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ *Book No.* ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

متفرقہ

- غزل
- نعت نیز منقبت
- مرثی۔
- قصیدہ نیز ہجو۔

غزل نمبر (۱)

موے خانہ دِنھ عشقُن شراب
مستانہ کوہ کوٚر ہتس خراب

چھکھ پانہ رُٹنھ در حجاب
مستانہ کوہ کوٚر ہتس خراب

چھی خال و گیسو بیٹھ روٚخس
زن بولہب منز دوزخس

گوٚنڈ مُت بہ زنجیرِ عذاب
مستانہ کوہ کوٚر ہتس خراب

زُلفانِ دل کش دامہ کر
دامِ بلا بر پا مہ کر

بے تاب دِل لوٗگ در طناب
مستانہ کوہ کوٚر ہتس خراب

قد چھے سہی سرو روان
خد چھوٚن ڈلیشتھ لکھہ بیوان

درہ زون چھا کینہ آفتاب
مستانہ کوہ کوٚر ہتس خراب

آہو اُچھو وُچھی وُچھی دلیر
برخونِ موہ ڈُم گژھہ مہ شیر

ہرنن چھہ تمہ سگ اضطراب
مستانہ کوہ کوٚر ہتس خراب

درنید زلفت چینی و مُنہد
شیریں دہانس یار قند

شکر لبن یاقوتِ تاب
مستانہ کوہ کوٚر ہتس خراب

مہ رو ہلالِ ابرو سید
دیدار چھونے ٹُکہ چھہ عید

قوہ رباں کھُرن جان تہٕ ثواب | مستانہٕ کوہ کوٚر نفس خراب
ینہٕ نقش پا بر خاک کوٚر | وُچھِتھ تنہٕ چھُم آرزو
یالیتنی کُنتُ تراب | مستانہ کوہ کوٚر نفس خراب
مژگانہٕ کین کانہٕ پھلین | چھکھہ جاے مشنر سانین دلن
دُری ہیتھ یتھہ زن سیخن کباب | مستانہٕ کوہ کوٚر نفس خراب
یم غمزہٕ یُژ غمّاز گے | عاشق شہید ناز گے
ظالِم نگاہ کیاہ دِن جواب | مستانہٕ کوہ کوٚر نفس خراب
مقبوٗل عُشقیہٕ ثانہٕ اَمل | سی پارہٕ دِل ہیتھ در بغل
ذوقہٕ پران شوقچ کتاب | مستانہٕ کوہ کوٚر نفس خراب

غزل (۲)

ژہٕ موژل ہا ہا ژلو | یوٚری دوہ لو لول ہو آم
موٚرہ نار تھوو دُتھم ڈاپلو | یوٚری دوہ لو لول ہو آم
حُسنہٕ گُلستانہٕ کے گلو | خار دِلس عُشقُن ژام
زار وتان چھی بُلبُلو | یوٚری دوہ لو لول ہو آم

عشقہ شرا سنجا نکہ ملو   سینہ برتھ دِتی ثم جام
تنہٕ الوان چھمنو زِ لو   یوٚری دِ لو لول ہو آم
مس سوٚ شبل زن کاکلو   بستہ کرتھ دِل در دام
ڈرایہ عاشق بیشون سلسلو   یوٚری دِ لو لول ہو آم
سر دِہ مہرِ سنگین دِلو   شیشہ پہٕ لن تیشتھ ضرب آم
واتھ لگن تنھ مشکلو   یوٚری دِ لو لول ہو آم
منشرہ تیرو الماس پھلو   سینہ ژڈ ٹھتھ جگرس تام
کینہ کمہ گے چھے قاتلو   یوٚری دِ لو لول ہو آم
غش میشہ آیوم عشقہ منزلو   تشنہ چوان چھس ناکام
خون جگر اشہ چھے کوہ لو   یوٚری دِ لو لول ہو آم
سو رہہ ہٲرٕ چھے نیبر زِلو   وچھتہ پھولن گل یادام
ہارتہ زن منز جنگلو   یوٚری دِ لو لول ہو آم
چانہ موہنہ تارہ تبشگلو   چھکھ میشہ لوگم جگرس خام
پوختہ ترانتم دلو شہلو   یوٚری دِ لو لول ہو آم
زوٗتہ ڈین گرمے رپلو   ییتہ گرٕ ھہ نم روشن شام

ہوش بن مست عاؔقلو　　یوٗری دوہ لولول ہوآم
ژ ڈرہ ژ ڈرہ چھکہ بہ کتیشو پلو　　ڈورہ سوز گھنا پاؔ فام
مورہ تہمبرہ کاؔ ژاہ　　للو　　یوٗری دوہ لولول ہو آم
ژھوشجہ یہمنا در　دِ لو　　ڈشجہ بہم دلجہ آرام
رشجہ موگرشہ میانے　گلو　　یوٗری دوہ لو　لول ہوآم
مقبولن ہشدہ　مقبلو　　دتہ ہیشہ دیدارہ　انعام
پتہ وندے قدمن　گلو　　یوٗری دوہ لو　لول ہوآم

غزل (۳)

مس دِتہ مدہ نن کرہ نس مژیبے　　تس دے چھم منٹھو مژیبے لے
لشہ کنگہ نہ آجنس پشہ نا یژیبے　　تس دے چھم منٹھو مژیبے سلے
دوجہ دوجہ ٹھوشم وجلیچہ شژبے　　راتس ٹھوٗ ونم دوہ پرن سیے
پژاران کرلس آرہ کژ　بیے　　تس دے چھم منٹھہ مژیبے لے
سازچہ آواز گیبہ موسوٗ ژیبے　　دزہ سوزہ عشقنہ لو دزہ سلے

زخماہ لایتھ گوم پر گُژریے
تس دیے چھم مُٹھہ مژریے

صُبحکہ واوہ اسہ کُن یتہ ژیتے
تس گلہ سنز بالو یاہ چھے

بُلبُل زن چھس لولہ تژریے
تس دیی چھم مُٹھہ تریے سے

رہ یہ تتہ تا دیے یم تس کرشیے
سعنہ دادہ بیشہ موشترین کھے

کینہ تلہ دوٗرہ چھس ژاوان ہزیے
تس دیے چھم مُٹھہ ہژریے

نمہ زرہ مقبول روناہ یژریے
تس دیے چھم مُٹھہ ہژریے

غزل نمبر (۴)

وقہ وقہ دفہ دمہ تسہ جانش
یا نسیل موت گوم

سنزتے دفہ گنہ ژھوڈم جانش
یا نسیل موت گوم

سنگر مالن تہ کوہتانش
سعندر مالہ ژھا نجوم

شہدر وژالیس ہرمکانش
یا نسیل موت گوم

تس سنگدلس نامہربانس
شنگہ گُٹھہ پژ شنگ پار توم

رس لوگم تس لشہ [illegible] جانش
یا نسیل موت گوم

دیوانہ دلہ کس خلوت خانس
جانگ شمع زاجوم

پرواؠ نَس سوٗر گوٚو پرٚوانَس   ہانٛسبِل موٚت گوٚم
بیہ سٕنتھ نٕچھ نسہ تھفِ داماںس   شیبِلہٕ سُے وعدہٕ دِیتھ گوٚم
خلاف کوٚرنم عہد و پیمانَس   مانٛسبِل موٚت گوٚم
گل روٗخ یارس نوٗزک میانَس   سوٗنبُل موے ڈیٖشِتھ گوٚم
شوٗہان کیاہ چھُس خَم ابروانَس   مانٛسبِل موٚت گوٚم
بَرَدرِ پرارس شکر دہانَس   کرٕ ہیہٕ کاسم بوٚم
ہر وزہ مقبوٗل قربان جانَس   مانٛسبِل موٚت گوٚم

غزل (۵)

تمنا مٕیہ مُدا دٔرام دُچھِم یارٕ گُل اَنٛدام   رُخش صدٕ صُبح دٔرشامٕ جبین مہتاب لگتَر یے
دِپیامِس ای شکرلبہ کتھاہ کرتم مُژرلب   بلبم خستہ دِلَس تَب جِگرٕ اَز تاب لگتَر یے
بیا دِل خالِ ہندٕو دُچشمن عینِ جادو   چھوان ڈیشِتھ چھہ آہوٗ مُشک تا لایہ لگتَر یے
سُہ چھُم مائِل بہٕ غافِل مٕیہ ہمدم غم نہٕ خوشدِل   سُہ خنداں روٗ سائِل بہٕ درگرداب لگتَر یے
صُبح چھُس مُصحفِ روٗ میانِ کفر گیسوٗ   سُہ حُمدار طاقِ ابروٗ غمگ سیلاب لگتَر یے
دوٗرن ازتےٚ ژٕنتیس تھوٚد ژُن سُتی راتہٕ کیاہ گوٚ   شیمیس از فرقِ سرگوٗ غمگ سیلاب لگتَر یے

بہ شمع روی پُر نوٗر سپُن مقبوٗل پاشوٗر   توٗے نارس گژھی نوٗر گژھکھ ستارٕ اُلتھ پیے

غزل (۶)

تھو ہوش اندر ہر نفس   اللہ چھُہ بس باقی ہوس
پانس منز ژٕے انتہٕ رس   اللہ چھُہ بس باقی ہوس
وُچھتو ژہٕ نوٗر ذاتٕ سٕے   وآتتھ چھُہ سُے در کُلِ شے
ژھین مو دِہ ژہٕ پانس تہٕ تَس   اللہ چھُہ بس باقی ہوس
رندانہٕ ہیرتھ یورٕہٕ گژھ   رندانہٕ درمے خانہٕ اژھ
یے کر ژہٕ عشقُن مے چینس   اللہ چھُہ بس باقی ہوس
گلزارِ عرفانس اندر   وٕچھی گلزارن نیندر ہندر
رنگ کیاہ وٕیتھ ہر صوٗرتس   اللہ چھُہ بس باقی ہوس
از مُلکِ کثرت تُل قدَم   در حجرٕ وحدتھ مار دُم
کر روز حادثھ دم درس   اللہ چھُہ بس باقی ہوس
چھی ناف کرُسی عرش سر   تتھ سآل کرتس آل بَر
گر ہیرہ کُلی دِچھ کھس تہٕ وس   اللہ چھُہ بس باقی ہوس

وُچھ نوٗر شمعِ معرفت   کر پوٗنپرِ ہشدٕ پآٹھی تتھ گتھ
موکھوٗر عکسِ آتشس   اللہ چھُ بَس باقی ہَوَس
شہباز لآگِتھ پَر مُژرٕ   از عرش و کُرسی کَر گُذر
موٗیَن ژٕ نعتآنی رِگس   اللہ چھُ بَس باقی ہَوَس
ذکرِ خفی کر دَم بدم   ہا سآ لِکو را درٕ مہٕ دُم
تھَو ہوش اندر ہُر دمُس   اللہ چھُ بس باقی ہَوَس
دَم دارٕ ہورا اَور دُماہ   بے دُم مَسہ روز اکھ زُماہ
کر یادِ حق دَر ہَر نَفَس   اللہ چھُ بَس باقی ہَوَس
ترآوِتھ اندرٕ ژی آن تہ دُن   آ تھتھس اندر ساتھاہ ژٕ سُن
تھَو موامِس راہ منز مَنس   اللہ چھُ بس باقی ہَوَس
مقبولہٕ درٕ مُلکِ دوٗ جہٗد   کَر سآرٕ دریایے شہوٗد

گژھ محو منز نورِ حقس
اللہ چھُ بَس باقی ہوس

غزل

روشہِ وۆنی مُتہ ہوشہِ مُشی ئس کُس ونِس یہ نہٕ سر پڑِے
جوشہِ عُشقنہِ نارہٕ کے چھُم تن میہ زالان پژیتھ وَنِے

شولہِ دِوہٕ وۆنی لولہِ نارن زٕ ونَم درسینہِ دِل
آہ کرہٕ ہا چھس بہٕ کھوژان زلو نہٕ تنتھ پیشہِ بادٕ زِے

میثان آہن آہ اثر زاہ کورنہٕ تس آہن دِلس
کیاہ وَنے کیتھ دۆر چھُہ ہیتھ آہ سنگِ خارس مترسِے

بار زُلفن کُن نیومس الفتک اتھہٕ کھوژی کھوژی
خَم کرِتھ زَم کیاہ کورُن دۆ بِشم زٕہ مولہم اتھ زَنِے

عارہٕ رُسی تی وارہٕ کورنم وارہ کیتہ شدارہٕ بو
خار ییں تھۆو گلہ وخو ناچار بُلبُل زَن گرِیزِے

عُشقنس نارس اندر دزہٕ نس دِہ مقبولا ژہٕ تَن
جانہٕ سگے پروہ نہٕ تس ییس شمع صورتھ دِل پژِے

غزل

پچون دۆدٕ بر چھُہ عذاب

جانٕ جاناہٕ دوہ لو

ڈیچھہ نکُ روزہٕ نہٕ تاب

جانٕ جاناہٕ دوہ لو

چشم پینہٕ لولہٕ شراب بِنٛدہ متانہٕ دوہ لو

گوم دِل مستِ خراب

جانٕ جاناہٕ دوہ لو

موےِ رویس چھُہ نقاب مہرتابانہٕ دوہ لو

ژۄنہٕ پیٹھ زن چھُہ سحاب

جانٕ جاناہٕ دوہ لو

چاۓ وِٹھ لعلِ خوشاب شکرافشانہٕ دوہ لو

قوتِ یاقوت ناب

جانٕ جاناہٕ دوہ لو

سُنبُلو زُلف جواب عشقه پیچانه وولو

ژهلیه ورنی چهنه طناب

جانِ جانانه وولو

دِلِ بُلبُل چهه بیشه تاب گُلِ خندانه وولو

زُلبم غم اضطراب جانِ جانانه وولو

انه کُس تاب عتاب مهربانانه وولو

یا جواب یا ایجاب جانِ جانانه وولو

به لیکهے عشقه کتاب ژه غزل خانه وولو

پانه پره بهر ثواب جانِ جانانه وولو

زه ڈیه رونِ حباب چیره دامانه وولو

زاه تهِ آهم ته یه خاب جانِ جانانه وولو

یونه مقبوله خطب دِلِ پریشانه وولو

تُل قدم گرنه شتاب

جانِ جانانه وولو

غزل

میٲنۍ یارس کیٚاہ چھنہٕ زمان   دِل چھُہ پرٕمان انتنی ویسی

یوٚت تمۍ سُنٛد اوسمہٕ گمان

دِل چھُہ پرٕمان انتنی ویسی

ینہٕ تمۍ شوخ چشمن پرٕ نٛدرن   مست خراب کرٕ یس گنٛدرن

تیٚنہٕ گو وفتنہٕ بر دورِ زمان

دِل چھُہ پرٕمان انتنی ویسی

لال لبن چھُس رنگ عقیق   برگِ گُلو کھوتہٕ تیٚزٕ رقیق

داتہٕ نہٕ تھٕ یاقوتِ رُمان

دِل چھُہ پرٕمان انتنی ویسی

کوکلہٕ سگے تازٕ کرِہ سخمے   دِل میٚنہٕ ولان چھُم دمہٕ دمے

زُلفہٕ ہانٛکل حالش چھیٚنہٕ لمان

دِل چھُہ پرٕمان انتنی ویسی

مجہٕ تیرن پیٹھ فاتہ تلن   تیچ کباب کرن ہرٕ دن

چلہٕ لُدِتھ چھس بنہٕ کمان
دِل چھُہ پژمان انتنی وٕثیی

خال بُمَن منز داغِ فراق   ژٕنگیاہ اَکھ بہتھ چھُہ برٕ طاق
نَتہٕ ہیثٕو نداہ کانٕس ثُمان
دِل چھُہ پژمان انتنی وٕثیی

روشہٕ پھُلےٚ لُجِ سبزہٕ پوشٕ   خوش چھِہ قُمری بُلبُل چھِہ توش
واتہٕ چمنَن منز سَروِ چمان
دِل چھُہ پژمان انتنی وٕثیی

دوٚرہٕ رسکےٚ تنٕدر آ سُتٕشے   دوٚد بہٕ مقبولؔ نہٕ ولتھ لَشے
زاہنہٕ تہٕ چھس نہٕ سوٚزش ہَمان
دِل چھُہ پژمان انتنی وٕثیی

روزہٕ وٕدٕ میٕد چھُہ شبِ براتھ   دانہٕ نازٕ وٕصلچ یرٕ اتھ
ظُلمہٕ ہجرٕ کہٕ بنٕ خطِ اربان
دِل چھُہ پژمان انتنی وٕثیی

غزل

دِلبرٕ یکھنا سو نیٔے   لول آم دِتہٕ درشونیٔے
گُلبرٕ خارٕ چُھم چونٔے
لول آم دِتہٕ درشونیٔے

ژھاراں بہٕ لوٗسس جاے آنیب   پھیران دٕر بالا و نشیب
یتہٕ بیثیہٕ ونٛدہٕ ہے کڑونیٔے
لول آم دِتہٕ درشونیٔے

درہٕ زَن زٕون چھیٚس لُجھرے   زٕرہٕ زٕرہٕ چانے گُجھرے
کرہٕ کیاہ ژٕشیہٕ تھوٚو وتھم گڑونیٔے
لول آم دِتہٕ در شونیٔے

پھٔے سرو قامتہٕ خوش لوٗن   رفتارٕ سیتی دِل نوٗن
نوزُک بدَن ژٕنبہٕ و ونیٔے
لول آم دِتہٕ درشونیٔے

تانٛہ چھ قبالہٕ گیتھ سٕتئے   ژٕ ڈٔلہٕم میٖنہٕ وُچھم دِلتھ وٕنے
غم غُصہٕ کیاہ گوٚی یِشوٚنیے
لول آم دِتھ دَر شوٚنیے

ییٚنہٕ گوکھ نیرتھ میٖشہِ سٕنشئے   گژھہِ پتھے ژٕہ رٕڈہٕم پردٕشئے
تتہٕ چھُم میٖشہِ دِل لوٚبہٕ وونیے
لول آم دِتھ در شوٚنیے

مُتہٕ چاپہٕ دادے تن گٕژھم   ژٕن زوٚن دوٚن چشمن لُجھم
رٕدُم میٖشہِ سوٚت یاد وونیے
لول آم دِتھ در شوٚنیے

تراٰ دِنتھ گوہم بیٚٹھ وَتے   دُبارہٕ بیٚنہِ ڈٔلیشتھ کَتے
بیی اوشہٕ ڈیکہٕ لوٚنیے
لول آم دِتھ در شوٚنیے

ہبیہِ تَن میٖنہٕ کرُتھم ہابیے   لیہ لوٚسم ییٚنہِ نابیے
پچھےٚ از سوال یتہٕ سونیے
لول آم دِتھ در شوٚنیے

مارٕ مُتہ یارٕ کَل چاۓنی چھُم   عارٕ رستہ نارٕ تَن زاۓ ژھتم

وارٕ بوز زارٕ پارٕ میثو بیے

لول آم دِتہٕ دار شوبیے

روٗزتھ چھکھ درٕدٕ نیٚیَن   چھُوہ راۓ ونس عُشقٕنی مَیَن

سرٕ میثون مٕو ٹھٕ یوپرٕ ونیے

لول آم دِتہٕ دَر شوبیے

وُنہ داۓ جِرنس ڈٕکہٕ لاۓ نیے   چھُنہٕ مقبوٗل شیٚبہٕ لاۓ نیے

مٔورہٕ نار چھُم للہٕ وو بیے

لول آم دِتہٕ در شوبیے

غزل

ینہ نُس میا آنی ماپے سوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

کن کمی یری نُس ہیئو تم دوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

ڈونی دینہ ینرس پتہ مستوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

یا وُن میثون اوس اڈہ بھوٹل ٹوٗر برہ گوم تنہ رے لوٹرے

سہ چھُر بے پرواہ بیئہ معذوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

بیجر ناپہ نارہ یرم ہا وِتھہ توٗر لاچار گرنُش یا شرے

شلہ واسن ہنھہ گوم شتر ڈوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

شمہکہ آتشہ دوٗد پو ثوٗر منزر زاد عشقنہ بُسرے

پتھر رڈوی پو ثیر رِقی گھتہ مشہوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

رِند راو عاشقو منزہ منصوٗر زنہ پانہ تنھہ پاڈھی کس مرے

وارس کھسہ نُے نقو ونہ منظوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

مقبوٗلہ شُے گو وعاشق پوٗریُس لولہ تیر کِی چھو کھنرے

نتہ چھُنہ دعوا دیُن دو ستوٗر تنہ سوٗر گو موسو ٹرے

غزل

مارِ کرِی چانی غَمَن
دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

چُون قد سَروِ چَمَن   راست شمشاد ہیوٗ ہُے
ییتو نرِ شِس سَمَن   وۄتھ رآوِ نتہ میٖہ تھوٗوُے

سَرَ بَرِ وَنٛدَے قدٕ من
دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

زالہٕ وٕلہٕ زُلفِ خَمَن   خال زَن دانہٕ ژھیہ پھُے
مُرغِ دِل ژٕتو چھہٕ سَمَن
دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

چیٛرہٕ ہار رنجہٕ بُمَن   کش گُنڈِن وارہٕ توٗگُے
تیٖر تیرن نہٕ لُمَن
دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

چشم تَر بادَمن   کمہٕ آتہٕ لیوٗت دیُتُے

سحر گوہرنہٕ رٕمن

دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

لَب شکر توٗ سمَن — تمناہٕ وچھہٕ نِکُے

خندہٕ لَب لعل یمَن

دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

سینہٕ کینہ زیرُ بمَن — سازٕہ کمیں ہاشیوت میثہٕ قدشینُے

سوزٕ تنہٕ چھُم نہٕ ہمَن

دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

چھون دَرِ وازٕہ یمَن

دیوٗ دِتمَن قبلہٕ چھُہ سُے

تتھ چھُہ مقبول نمَن

دِل کَمَن سیتۍ لوٗگُے

غزل

دَمہٕ دَمہٕ دَمہٕ سےٚ ستۍ کرٕئے   دَمہٕ دَمہٕ دَمہٕ سےٚ ستۍ کرٕلے

دَمہٕ ستۍ وٕزہ وٕزہ گُٹھری ژلہٕ نئے   دَمہٕ دَمہٕ دَ مسے ستۍ کرٕلے

دَمہٕ ستۍ آدم ڈرا وعدئے   دَمہٕ ستۍ واصل تھہٕ قدرہٕ مے

اصلکہٕ وَصلک چورٕ کھادہٕ مے

دمہٕ دمہٕ د مسے ستۍ کرٕئے

دمہٕ ستۍ شمع دُزہ دُزہٕ تئے   دَمہٕ ستۍ آدی نس ژلہٕ ہی کھے

دمہٕ ستۍ موٗت سپنکھ ہے   دَمہٕ دمہٕ د مسے ستۍ کرٕلے

دمہٕ ستۍ ہُشار رُم بنہٕ نئے

دَمہٕ ستۍ اپزٕ کی بھیل ژلہٕ نئے

دمہٕ ستۍ گٹہٕ منزہٕ گاہ نبہٕ نئے   دمہٕ دمہٕ د مسے ستۍ کرٕلے

دَم رچھہٕ دَم چھُنہٕ بے معنے   دَم یوٗ د الھ ہیہٕ رتہٕ کھہٕ کرٕئے

دَمہٕ ستۍ شہباز سُپنان رے

دمہٕ دمہٕ د مسے ستۍ کرٕئے

گُزرِس میلنتھہ اوس اَزہ لے — گُنژہ ہنڈہ د ڈیرہ گرژنہ شرلے
پاری ژان مُشرا د ترا و مائے — دمہ دمہ د مسے سیتی کرئے

وزہ ہیژہ ہوشہ کین پوشن بوے
خوشبوے بنی تن موے موے

گاٹا نتہ ببرے سینی سوے — دمہ دمہ د مسے سینتی کرئے
عُشقہ نارہ دلہ گے شُشتر پے — ذوقہ شوقہ دم تُس پے درپے

سینکھہ سون یو دا آسکھہ لوی
دمہ دمہ د مسے سیتی کرئے

پنہ نے دفتر گوہ ڈہ گرطے — ادہ سے دلبر ہاوی رہ بے
جوے بنہ ڈری یا وڈری یا و جوبے — دمہ دمہ د مسے سیتی کرئے

شُلہ دلہ سونتہ وزہ کر لاگئے
نشڈہ کالہ ژارس ہامہ تہ گڑے

ہر دہ ادہ ہر دُ حِصّہ ٹوٹھی دے — دمہ دمہ د مسے سیتی کرئے
صورتھہ تر آ وتھہ ژہانڈ معنے — نوُر ژان صورتھہ صورتھہ نے
ژھائے کاس پنہ نی ٹھریو وتھہ نے — دمہ دمہ د مسے سیتی کرئے

مے خانہ تمہ وے پیمانہ چھٹیے   بُنی بُری آ سِنتھ تھری ہم گے
تھری گیشے . بری بری بے خوری
دمہ دمہ دے سینتی کرئے

پانہ منزہ ثرار کھ پان یوڑ دوے   جانُ تُن بنہ نے گن دقہ نہ دے
کُنزکہ ما دانہ تزاو کھ سے   دمہ دمہ دے سینتی کرئے
غار ن منزہ لیہ نشہ ٹھ خوسے
مجنوان لا گیتھ اثھ در سے

ما ئس لال ادہ تھاوی سے   دمہ دمہ دے سینتی کرئے
دلہ چے دیگہ زھن عُشقُن فے   لولہ تارہ زتن با آری زدے
دمہ روس اڈہ پھوٹ روزہ ہے ہے
دمہ دمہ دے سینتی کرئے

مقبولہ یوڑ دچھے اسٹک پئے   بُلبُلہ شدی پا تھوہ میتہ زا گے
گُلہ گے پہ توجھ درہزشے
دمہ دمہ دے سینتی کرئے

غزل

نہ وۄلہٕ چھمنو چانے سکلے
دۄ وۄلہٕ کرٕے لوٕلہٕ منٛز لوٕسلے

عشقہٕ نارہٕ بوٚر رٹھم سینہٕ
نہ ولتھم دِل گیاہ گوٚی کینہٕ

زٕن چھُہ کباب منٛز منقلے
دۄ وۄلہٕ کرٕے لوٕلہٕ منٛز لوٕسلے

بُلبُلنے نالہٕ دِ دمے
منٛز گُلن زاگے پھمے

الفنگ سرہٕ زاہ نو ژٕلے
دۄ وۄلہٕ کرٕے لوٕلہٕ منٛز لوٕسلے

دولہٕ متو وِ چھتم متے
ہول ژٕلیم ڈلیتھ سگتے

لولہٕ چھو کن دگ دِیوہٕ بلے
دۄ وۄلہٕ کرٕے لوٕلہٕ منٛز لوٕسلے

دۄر منٛزلِ پیٚوم عشقنے
ییتھ فراق گوٚژھ ہا پیٚیوٚنے

یس یہ لیکھتھ تس نہ کوت ژٕلے
دۄ وۄلہٕ کرٕے لوٕلہٕ منٛز لوٕسلے

دۄر منٛزل پیٚوم عشقہ سٕے
صوٚر نِکس سفرس سگنے

پلہٕ کوٚت چھُمنو کینہٕ پیٚلے
دۄ وۄلہٕ کرٕے لوٕلہٕ منٛز لوٕسلے

شرمہٕ ہاژٕرے دِم درشو ناہ
شرمیہٕ دِلس چھُم گرسنا

میلنہٕ بوٚ مبرُ نیبرہٕ ژٕسلے
دۄ وۄلہٕ کرٕے لوٕلہٕ منٛز لوٕسلے

منہ دِتھ لوسُم مٔتے
تَنہٕ ژٕھنیم چھاوان گٔنے

وَتھ یَیم نامَتہٕ پَھلے
دوٚلہٕ کرٕسے لولہٕ مٔنز لوٚسے

بوزِو دَنتھٕ مقبوٗلہٕ نے
شیشہٕ دِلس موٚ دِس گٔنے

دوٗرٕ پھلے ہامعٕلہٕ لے
دوٚلہ کرٕسے لولہٕ مٔنز لوٚسے

غزل

ژٕ موٚرٕکھ غوٗصہٕ مٔشیون موکھٕ ٹاپان
مِیشہٕ ہوٚ چھُم ارمان چوٗنیے

دوٚچھان وَتہٕ چھُم اَچھ لوسان
انہٕ ییتہٕ دتہٕ در شوٗنیے

کاہ لِگرٕھِہ خاکس سعتھ یکسان
مِیشہٕ ہوٚ چھُم ارمان چوٗنیے

ہیٚیہٕ تُن ناوِتھ چھس پژاران
ہیٚیہٕ کرِ دِلبر میٚشو سوٗنیے

دیبرِ نے نہٕ پدار تہٕ مارس پان
مِیشہٕ ہوٚ چھُم ارمان چوٗنیے

بمہٕ ہی گرِتس سوٚدُم تژان
دٕیہٕ ژُونہٕ دٔیتم گژھوٗنیے

ژٕ کھِتھ لولہٕ نارٕ چھس للہٕ وان
مِیشہٕ ہوٚ چھُم ارمان چوٗنیے

آدنہٕ لوگُم خام ناداں
ژٕ دمنہٕ خوٗصہٕ گوٚسے میٚشوٗنیے

دوفو مانہ برسر یچون فو ریان

میشہ ہو چھُم اَرمان چو نیے

آرُو مُت یار چھُنہ شایان
تژاوُن نکھہ مُشر دینیے

دِل پھُٹہ لش کو نہ چھُکہ کھوژان

میشہ ہو چھُم ارمان چو نیے

آسُس بہ مغرور بے گمان
کھُہ زانہ کیاہ چھُم لو نیے

دِلُو جان نیشو ہا تھم دین و ایمان

میشہ ہو چھُم ارمان چو نیے

بہ اژھنتہ کرہ ہے کلہ قوربان
ڈنہ ہے مالنو کڑو نیے

کلہ چاتہ مقبول گلہ ہر آن

میشہ ہو چھُم ارمان چو نیے

غزل

زہ لہ موکر غاتہ قلئے　　　وہ لہ اللہ کر دے
مہ لہ موَ وس تُل گگلئے　　　وہ لہ اللہ کر دے
لوکہ چاڑک شب ژیہ دژدے　　　بجہ وک دقی صُبُح اوے
پھکھنہ ژسے ناتانی موئے　　　وہ لہ اللہ کر دے

زندہ گی ہنزے کرے
عاقبتہ سا دی کرے

کاڑ موتگ ناَل دَے　　　وہ لہ اللہ کر دے
غفلتچی شدر مہ تراد　　　وقت بیداری ودل آد
دژاد بژد نٹھیتم قاقلئے　　　وہ لہ اللہ کر دے
سلہ وہ تہ کُن کُن پکھہ　　　تہری اَڈہ وتے ڈ پکھہ

یُتھہ نہ پبکھہ منز مُنزلئے
وہ لہ اللہ کر دے

بھیر در ملکِ بدن　　　سا ر کر تُش سر خدن

بہر ڈاڈھیاں مر کھلے   وو لہ اللہ کر ڈے
کھوڑ مو پکہ نس گٹے   پان کر یارس مٹے
ترا و سوہ ڈلوئے   وو لہ اللہ کر ڈے
گٹہ پکہ نگ وچہ مرزے   ہا وہ نے ساپہ بزے

خاصہ ٹوہ پہ وہ شغلے

وو لہ اللہ کر ڈے

روتڑ اوّل تن دڑ تھ   بارک ٹلہ نس منہ ٹرتھ
دراکھ ظالم جا ہلے   وو لہ اللہ کر ڈے
تتہ دتھ الفرار آکھ   پیٹڑ ذر انکار ژاکھ
دتہ ر دڑکھ کا ہلے   وو لہ اللہ کر ڈے

آہ کر تو کیا ہ بنیوے

داہ بوڈ گوڑے پہ چھینوے

دڑ تہ وو تھ بے حا صلے   وو لہ اللہ کر ڈے
کھیہ کتھے آہز آئے   بیہ ہو روشن بنے
لیہ شدی صیقلے   وو لہ اللہ کر ڈے

تھدِ آلیگُ شاہبازٕ   ژھُکھ تہٕ موٚ رٲوُن سۆبازٕ

بَن مہٕ گرگس خوٚ صلیَ   دوٚ لہٕ الله کرَ دِلےَ

پیرہٕ گوکھ اندر گوناہ   پیرہٕ سیٚ کُن اَن پناہ

چیرٕ رَٹھ سُے بِسلیَ

دوٚ لہٕ الله کرَ دِلے

دوٚرٕ موگرٕ تھ دربلہٕ   پہانہِ منٛزٕ کرَ سَفر

ہلہٕ کرٕ لیٚو ٹھ چھُے پلیَ   دوٚ لہٕ الله کرَ دِلے

دتہٕ لاگُن جاں بَہ تَن   کتہٕ اصلُک چھُے وطن

تتہٕ ناکنٕہ سٕے گلیَ

دوٚ لہٕ الله کرَ دِلے

۳ ستو مشغولِ حق   سپنکھ مقبولِ حق

بُن مہٕ غافل بُنہٕ دِلے

دوٚ لہٕ الله کرَ دِلے

Library Sri Pratap College
Srinagar

غزل

ونیسی یے دِل چھُم لولہٕ ترٕ ہمَن چھُمنہٕ ہَمَن نار
چھُپے موی سوٚنبلُن رویے ہَمَن بوے مُشکدار

قد سرو بدن یاسمن چھُمنہٕ ہَمَن نار
کھوژہٕ کھوژی وُچھوم زلف خمن دام چھاکنہٕ یار

بُچھہٕ نا وونس تمی ظالمن چھُمنہٕ ہَمَن نار
انہٕ دِل یمَن محراب ہُمَن کعبہٕ خریدار

قربان عاشق کوٚہٕ نومن چھُمنہٕ ہَمَن نار
مُشتاق چشمے یا دِمن نرگسِ سرشار

انہٕ عشوہٕ کھش گوہ ہرنہٕ رمن چھُمنہٕ ہَمَن نار
رتم وٹھ نہٕ ڈیشتھ قو سمن رنگ روٚٹ یکجا

ونشگ توے لعل یمن چھُمنہٕ ہَمَن نار
زانن نسرین برگِ سمن تہٕ ئیتھہٕ سیر سے زار

گیاہ سنتہٕ موٚزن خون کمن چھُمنہٕ ہَمَن نار

اُشہِ سیتۍ سیجوم پوشہ چمَن ژام چیشمن خار
پھیر تتھ نہٕ ژُلے دژام نَمَت چھُم نہٕ ہَمَن نار

نمۍ دُلکِ حسنکۍ تاٰ لِکِن لوگ رِتَم گگار
ییتھ عاشقن حجاج زَمَن چھُمنہٕ ہَمَن نار

تُس نہٕ وس میٖشہ سۄ نٕس چھُمنہٕ ہَمَن ساز نۍ ستیار
سۄراخ کرٕی تٕم زیرو بَمَن چھُمنہٕ ہَمَن نار

مقبوٗل چھہ خوشحال غمن یارٕ وفادار
شاید کِہ گُنَد رِحم بمَن چھُمنہٕ ہَمَن نار

غزل

بُلبُل پچھے نالاں درِ چمن
گُل روے ہا دِکھنا بہ مَن

نَے دمبدم گاہ گاہ سَمَن
گُل روے ہا دکھنا بمَن

اَے گُلعذارِ سیم تن
لب چھی شکر غو شچہ دہن

روخ ہیچو شمعِ انجمن
گُل روے ہا دکھنا بمَن

پچھے روی تاباں ہیچو ماہ
داغِ قمر خالِ سیاہ

تم کر دوہ تھن تھو دِیَن بمن
گُل روے ہا دکھنا بہ مَن

پچھی روی تاباں ہیچو ماہ
داغِ قمر خالِ سیہ

خوشبوی گل رو نخ یا سمن
گل دی ہا دکھنا بمن

گیسوے سو ئبُل بوے تو
درچین عنبر موے تو

دل بتہ کوڑ کو کلی خمن   گلروی ہا دکھنا بمن
دلدارہ دِل کوڑ تھم خراب   ییڑ چا آ دھش عشقن شراب

تتہ شاد چس چا ہن غمن
گل روے ہا دکھنا بمن

اُدگار کوڑ تھم بالہِ دِل   از شوقِ تو تا شوق گوم
دل بر آتشر چانے چھم برمن   گل روے ہا دکھنا بمن

اُدگار کوڑ تھم بالہِ دِل
ژیئے روبرو احوالِ دل

دنہ ہے تہ موکھ چھمنہ سمن   گل روے ہا دکھنا بمن
مقبول ال مقبولِ تو شد   صد شکر مقتولِ تو شد

درجمعِ عشاقِ زمن
گل روے ہا دکھنا بمن

غزل

کَن کمیٚ ژٕ یِتھ بۆزِتھ صاف وَن دُرٕدانہٕ نِگارو
افسانہٕ ڈُنی ڈُنی تھاوِو ژھم افسانہٕ نِگارو

پھہرویہ بہٕ زنجیرس دُ گیسوے گرہ گیر
زوالانہٕ کرِتھ تھاوِتھ دیوانہٕ نِگارو

آکاشہٕ ژُلفَن واشس گُڈتھ عاشقَن ہُنٛدِ دِل
لگیٚ والہٕ واشے آشہٕ خاکبرِ وانہٕ نگارو

میخانہٕ پیشمَن پیالہٕ چھی از نرگسِ سرشار
پیمانہٕ عشقُن چاآوتھس مستانہٕ نگارو

گل نار چھے روخسار سمن سینہٕ سُنبُل موے
کتھ باغ پھوٚل یتھ سروِ خرامانہٕ نگارو

ییم آ تنہٕ اتھہ خونِ عاشقہٕ سیتھ بہ ناحق
آلودہٕ مہ کر پاک تہٕ دامانہٕ نگارو

جانانہٕ دوٚرِ بہٕ چانہٕ میشہ غم خانہٕ سیٚنٛ دِل

ہم خانٕہ کس چھُکھ آشنا بیگانٕہ لگارو

میٖہ چھُہ بوزُنت صدیارٕ چھُکھ وعدٕہ وفا کٔر

تیٚلی زانٕہ دِچھتھ پانٕہ بٕہ بیٚیمہ آنٕہ لگارو

مقبوٗل چھُہ مشغولؔ یہ اپس نغمۂ جاں سوز

کیاہ بوز غزلخانٕہ خوش اِلحانہ لگارو

غزل

مرٕ نے یٕژ نٕیٹھے زٕندٕہ مرٕ مرٕ کرٕ

سرٕ کرٕ لا اِلٰہ اِلّا اللہ

غرٕ مو گژھ سرٕ اصلک گرٕ کرٕ — سرٕ کر لا الٰہ الا اللہ

کُنیر کہ دُئی یاوٕ منزٕ پان پرٕ کر — سِنر کِہ واتٕہ کُنُ دا تکھتہ زاہ

اِنٕر کرِ پردٕہ دوٗر دٕزہ دٕزہ کر — سرٕ کر لا الٰہ اِلا اللہ

پیٚلے ژھارمے خان کُن ہے جرٕ کر — لَے کر دَمہٕ دَمہٕ ہو اللہ

مستانہ نوش یم نسبہ کی ہرٕ کرٕ — سرٕ کر لا الٰہ الا اللہ

قفشک قُفُل واکنہٕ دٔہ کر — اصلکہ آلہٕ پینہٕ نکہٕ تمناہ

پرلاگ پَر وازہٕ نشہٕ پنجرہٕ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ
کاہل پانس ہیمتھ اپہٕ کر   جاہل لاگکھ چھکھ گمراہ
راہیلہٕ ژٹہٕ بیے ژٹہٕ ہنجی ہترہٕ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ
حاصل پیپوشاہ منز سرہٕ کر   گاہ رس کاستس نہٕ نزاوی گاہ
واصل میلتہٕ پُڑھ ادہٕ سرہٕ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ
بیٹھہٕ بیٹھہٕ موگو ہرہٕ گو سرہٕ کر   وس ڈٕ بگہٕ سوٚد رس منز لای تھاہ
لالق تہٕ موٚغتس لولِنہٕ لرہٕ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ
شوہٕ شوہٕ شوٚ بے بیمہٕ لوہٕ سرہٕ کر   شاہ سرہٕ کرنے سپنکھ شاہ
شہہٕ بیے منز سوزہٕ دلہٕ گے سرہٕ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ
تحقیق پنہٕ نے پان آ کرہٕ کر   کنہٕ آس کیاہ چھس اوس کیاہ
بیمہٕ نارہٕ ڈرِی یاوہٕ کہٕ تارہٕ ترہٕ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ
بُجہٕ بہٕ کہٕ دقنگ سنز لو چرہٕ کر   سوٚنتہٕ وٕ وہرڈہٕ نتہٕ لونکھ کیاہ
سوٚنتہٕ وزہٕ ہرد کہٕ ژہ چھیوہ چھوہ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ
پایٔ مقبوٗلن آ نُسر وزہٕ کر   جائے چھیہ نس چھس نہٕ ژینہٕ سوا
ژرہٕ نشہٕ راہ چھہٕ تس روزِ محشرہٕ کر   سرہٕ کر لا الٰہ الا اللہ

غزل

آس کتھہ کیٹث یتھہ سمسارس

لوکہ چارس چھنہٕ پایدٕ آری

کم چھہ فریب تہٕ برہم بازیگارس
لوکہ چارس چھنہٕ پایدٕ آری

تاوہٕ ژننس یتھہ بازارس
یارہ گیہ کرٕ خریدٕ آری

یاوہٕ ژننس سوداگارس
لوکہ چارس چھنہٕ پایدٕ آری

آم حاصل کیاہ گاٹہ جارس
خام خیال تہٕ ژرام سٲری

ژرام دوہ دُرنیژدن ہارس
لوکہ چارس چھنہٕ پایدٕ آری

سونیتہٕ شوٗنگس منزٕ وقتٕ کارس
ہردہٕ حاصل کیاہ بیدٕ آری

قو رمہ کھالیتھہ نابکارس
لوکہ چارس چھنہٕ پایدٕ آری

دوہ دہٕ گوم لوہ گوم ہارس
نہٕ لوسُم کس منگہٕ یاری

پیرہٕ پُھم جانا وارس
لوکہ چارس چھنہٕ پایدٕ آری

دیوٗر دپیام تُلہٕ گلزارس
کرہٕ بُلبُلہٕ ہشہ نالہٕ زاری

گُلہٕ بدل تھُچھہ آیہٕ خارس
لوکہ چارس چھنہٕ پایدٕ آری

کرہ گیاہ شقہ بیاہ مارس   گرم جگرس ٹوچھ دِنتھ کاری

چارہ گیاہ چھم دوَنی لاچارس   لو کہ چارس چھنہ پایدآری

دُرٹھا شجام تنتھ آزارس   نیتھ چھہ دپان لولہ بیماری

ساری حکیم پیم انکارس   لو کہ چارس چھنہ پایدآری

گوس جُداتس وِس دارس   یَس چھہ بوزم وفاداری

پوس ساژہ ھنتھ دوَنی کوت لارس   لو کہ چارس چھنہ پایدآری

سردہ مقبول سردارس   سرہ سیتی سودا چھہ ساری

سرافرازی منگ سردارس

لو کہ چارس چھنہ پایدآری

غزل

آم سوران موت یاد ونیے

للہ ونیے تھو دم نار

دوہہ اکہ چھے گرتھو نیے   دوہ تھوہ غافلو گرتھو بیدار

ونہ خرچاہ اتھہ گرتھہ ہتھو نیے   للہ ونیے تھو دم نار

ڈیرہ پھشر بس نیرہ چندہ چھونیے   پھیرہ کیاہ ہیتہ در بازار
خندہ کرہ نس بتیہ مندہ چھونیے   للہ ونیے تھوو ونم نار
گنج مخفی ہر موکھہ نونیے   ژنجہ روستے لبن دشوار
ژنجہ عشقنہ گژھہ ٹھرونیے   للہ ونیے تھوو ونم نار
ہیہ دہ بر ران آم ثراونیے   یرہ کرتس گل انار
ژام باغس داد پلو ہونیے   للہ ونیے تھوو ونم نار
بحرہ وحدت ہیترہ د سئتیے   دم دتھ کھارے در شہوار
بتھنہ کھوژکھ اتہ چھم سونیے   للہ ونیے تھوو ونم نار
ژنگہ رِوہ لس دون ہیترہ دئنیے   ژنگہ ژنگہ وچھتن آشکار
ماتہ امیک ترانہ کیاہ اونیے   للہ ونیے تھوو ونم نار
مقبول چھکھ کُن ز ونیے   کُن ما ہیکہ دوئ ہندیار

سمہ سینکھ سرہ کرہ کنہ بیے
للہ ونیے تھوو ونم نار

غزل

ئے کرنہ پیدا حیہ گرتھہ مثر میخانہ تے
کھے کاس آنش عآن سپدی عیانہ تے

ئے تزادو فازہ چچاوہ ئے میہ پیمانہ تے
کھے کاس آنش عآن سپدی عیانہ تے

ئے سئے مشرتھہ بئے زان آ ہس تالاہ تے
ئے ئے سیہ نگھہ پیہ نشہ چھکھہ سیبے گاہ تے

حئیل قد یوم پرتہ ہر دمہ ہر آہ تے
کھے کاس آنش عآن سپدی عیاہ تے

عاشق صادیق گیاہ چھہ شمہس پروانہ تے
دڈ دزنہ پائے تش جانگ پروانہ تے

اصلس میلتھہ لوّ بنہ وصلک پروانہ تے
کھے کاس آنش عآن سپنی عیلہ تے

تنگ زنگ ڈنھہ ویسرا نتن جانا تے

ہنگو گُنٹہ شیرس پٹہ بنگ پآرس الیواءِ نتے

مسندہ وٗنترس نتہ پٹہ بالا خانٕ نتے

کھےٚ کاس آتش عآن سینی عیانٕ نتے

نزدیکھ آستھ یارٕ کوٚہ چھکھ دورانٕ نتے

وٕ ہُوٚ محکم تتھ چھ گواہ فُرقانٕ نتے

اوٚن گاش آستھ چھنہٕ لاگن شایانٕ نتے

کھےٚ کاس آتش عآن سینی عیانٕ نتے

زاہد تہٕ عابد صوٗفی اہلِ عرفانٕ نتے

تہٕ سادہ ہوٗد گبر تہٕ پیر مُغانٕ نتے

گُنبیہ محرابس چھہٕ ساری نمانٕ نتے

کھےٚ کاس آتش عآن سینی عیانٕ نتے

یُس گژھہ تُس ستی گُنُش یکسانٕ نتے

تس نشہ کُنُے نیکُ بد کا بہٕ تبخانٕ نتے

شکھ نےٚ یقین چھنہٕ تس کُفرُ ایمانٕ نتے

کھےٚ کاس آتش عآن سینی عیانٕ نتے

بے نامُ نشان گنج ذات اوس نہان ہنتے

سار فی سو شرتھ آو جمع انسان ہنتے

تمو کلہ دالن دتھ تر آون خمخان ہنتے

کھے کاس آتش عان سینی عیان ہنتے

بُری بری تھا آون پیالہ مسکی رندان ہنتے

کینہ جیبتھ ہوشش فیری گینہ گے مستان ہنتے

اَنہ ودرہ دوزتھ یار پچھے پوڑہ سامان ہنتے

کھے کاس آتش عان سینی عیان ہنتے

یس پوڑہ طالع قس رِس دامان ہنتے

مطلب پچھ تتشتے تتمبر باقی افسان ہنتے

غافل مہ سپن تو غافلہ نادان ہنتے

کھے کاس آتش عان سینی عیان ہنتے

ترن ودرا کھ ستگے آکھ کمیٹھ مکان ہنتے

محبت وطن مو ٹھیہ گیاہ گرنی دکان ہنتے

جت یا گرشمن آلی چھ پیتھ ہا نادان ہنتے

کھے کاس آتش عاآن سپینی عیا ڻتے

زیُون کون وڻسا، چون موتین چھ پاڻتے

کھیُون خوان رُوا جُھنبه ٻیٹیه با تا وآ ڻتے

مقبوُل وسیله اوسے ھنجھ پاک سُبحاڻتے

کھے کاس آتش عاآن سپینی عیا ڻتے

پیرن مُرشد پیر دستگیر میر ھمدا ڻتے

مخدوم عالم شیخ حمزه سلطاڻتے

لے کرتہ پآ داجیه گڑھه منتر مینجاڻتے

کھے کاس آتش عاآن سپینی عیا ڻتے

غزل

بوٗ مبر وئیر زل ڈجہ ھتن ماپیئے وجہ ھتس ماپیئے

کُنج سیتی گجُمز تجُ ھتس کرائیے تجُ ھتس کرائیے

سوه نہ کنه دوُرن موبار گڑلیے موبار گڑلیے

روه پیر تن ڻوپه دڻھ کرُتم ضائیے کرُتم ضائیے

ژھوپہ چھے بُڑتے سر تھا وژھایے سر تھا وژتھایے

پنیہ نپہ کرہ ڈتی کر ٹھس ہایئے کر ٹھس ہایئے

اسہ نشہ ڈو لکھہ کشڑے بایئے کشڑے بایے

کل چھم چاآنی موڈل رایے موڈل رایے

دلہ جانہ ژیئے پنھہ چھس ژیدایے چھس ژیدایے

کلہ پان وڈپرہ یو کر تہ میثون پایے کر تہ میثون پایے

گرُ تہ گوتد پآرے بیثیہ سُر پایے بیثیہ سُر پایے

اکڑہ کرہ یو لالہ سر بایے لالہ سر بایے

گنڈروسو ڈیدیہ تہ پادشہہ بایے پادشہہ بایے

ینڈہ گیہ شو بہ ننے ژو ڈزہ تے دایے ژو ڈزہ تے ڈایے

یادچھم گاآمڑ ناد ہو لایے ناد ہو لایے

واد ماکوژمے یادچھے نایے یادچھے نایے

باغہ باغہ موژل ہا ناآگرایے ہا ناآگرایے

ہبیر پال برہ گیہ بیثیہ بیہ نایے بیثیہ بیہ نایے

گراوُن کن نھا و یاوُن رایے یاوُن رایے

ناوُن چھُ راوُن اصلچہ شایے اصلچہ شایئے

میشدِہ نایَس نہ اُنڈہ لاشُن نیایے لاشُن نیایے

موبرِ ٹلُر دی موہا دبے وایے ہا دبے وایے

مارمٹہ کھسہ تے بے پُروایے بے پَروایے

لوَہ ہیتھہ گُل ٹھَو سوٗنبُلن ٹھایے سوٗنبُلن ٹھایے

مُصحف رہ خہ یے چھَے زیبایے چھَے زیبایئے

خوشخط لیشو کھُمُت سوٗرہ تہ آیے سوٗرہ تہ آیے

طوُ رِکہ نوُ رِکہ ژا آنگجہ ہایے ژا آنگجہ ہایے

جَد دَل زُ لفگ سرتا پایے سرتا پایے

ہیتھہ سمارِیں کم گُل آیے کَم گُل آیے

دَمہ اکہ یرہ گے واونہ گرلیے واونہ گڑایے

چون پیالہ موُتنگ کا آدہے ہایے کا آدہے ہایئے

مُتہ میانہ کتہ چھَے آسان جایے آسان جایے

دِتہٕ وُنتہٕ پننہٕ تور بہٕ تہٕ یِمہٕ ہایے بہٕ نہٕ یِمہٕ ہایے

لوٚت روز نیوٗ تھَم دِل پوٚت ژھایے دل پوٚت ژھایے

پوٚت کھورہٕ جانٛش تہٕ اکھ وگرایے اکھ وگرایے

ژنگہٕ ژنگہٕ چنگہٕ تے سیتارہٕ فرا سیتارہ وایے

سیتارہ سوٚنظوٗر بیثیہ سوٗرنایے بیثیہ سوٗرنایے

مقبوٗل کرتم یارٕ خوہ دلایے یارٕ خوہ دلایے

بیثہٕ تتہٕ بس چھُم چوٗنے سایے چوٗنے سایے

بوٚ میرو ڈینٛزرَل دُجھس نایے دُجھس نایے

غزل

عشوہٕ کرٕ لالہٕ روٗخ دلبرٔ ے

کتہٕ یوٗ زرٔ ے دوٗرٕ ہٕ پچھون

دِل ژیہ نیوٗ تھم گُل پیکرٔ ے — کتہ یوٗ زرٔ ے دوٗرہٕ پچھون

زاہد وَنتے بوٗ زم کَنٔ ے — چانی عُشقن واآ جم دُنٔ ے

میثون دعوا چھُے محشرٔ ے — کتہ یوٗ زرٔ ے دوٗرہٕ پچھون

مَتہٕ چانِہٕ مِحراب بُمَن   قبلہٕ بدل عاشق چھہٕ نمن

روے چھے گُل موے عنبرے   کتہٕ یوٗ ژرے دوٗر یہٕ چون

زُلفِ سوٗ سُنبُل یا دامِ عشاق   سوٗ رہٕ حشیمن چھی ہر نہٕ مُشتاق

فتنہٕ پرَ ورِ جا دوٗ گرے   کتہٕ یہٕ ژرے دوٗر یہٕ چونے

لعلِ یمن وٗڈ یرگ لائے   قندہٕ پھلی ونڈ چھی مو خِتہٕ مالے

خندہٕ کرُ نُم لب شکرے   کتہٕ یوٗ ژرے دوٗر یہٕ چونے

چھُم میٹہ ورِ دِل ارماں چونے   لیہٕ لوٗسُم ویکھنا سوٗنے

ہیہ تھر زَن کرُ ہتس یرے   کتہٕ یہٕ ژرے دوٗر یہ چونے

چھُم میٹہ ورِ دِل ارمان چونے   لیہٕ لوٗسُم ویکھہ نا سوٗنے

ہیہ تھر زَن کرُ ہتس یرے   کتہٕ یہٕ ژرے دوٗر یہ چونے

دردہٕ نیمن دِ تھرمے وٗنی   ناحقہٕ یاد لوٗسم چھنی

سرِ چو ونڈرے اژ ہتُم پرے   کتہٕ یہٕ ژرے دوٗر یہ چونے

دردہٕ نیمن دِ تہٕ مے وُنی   جامہٕ ژھٹھے لادرے پتھے

ناہہٕ لڈرے نا ما ودرے   کتہٕ یہٕ ژرے دوٗر یہ چونے

چھے مقبول ذریاد دوان   راتھ واژس دوان رِوان

دِ چھتہ انصاف چھُی یا ذَرے

کَتہ بہ ذَرے دوٗر بر چونٗے

غزل

بُلبُلو وہ لو گُل چھاوِ نہ سون

بُلبُلو وہ لو گُل چھاوِ نہ سون

پوشنو لو میئہ دوُ چھُم تمناہ چون   روشہِ ہیتم تہ برہ ہے پوشہ تون

تندہ اکے ژہ یکھنا وندہ ہے کژون   چشدہ ہا دےِ کرہ ہے ژیے بندہ تون

وہ ندہ مشنر میئہ یکلہ ہم نہ ژلہ ہم گژون

تُند مزاجہ مُتہ چھو ہمو نشدہ لون

خشدہ مو کر چھُم چون اُلفتہ یژون   بتنہ میئہ کُن شہ بلبل لاہ چھُپہ تھ بکن مژیون

ہاہتہ بہانہ رڈسنٗے نہ در شون   ژھنہ گرہ چھیم میئہ آتش پیہ ورشون

بُمہ کماتہ لوٗ دِتھم نازُک گون

چھم نشانہ تیرا نا دل تھاوون

ڈمہ ڈمہ میہ چھم سے چھوکھ للہ وون

زرہ زرہ میہ اوسم لوگ ازلون

سرہ سوختن میہ گومورنگ کزلون — زرہ کران چھہ آزادن ڈیکہ لون

گوندہ کنومیہ ودہ ندسے گوم اڑن موں — چوخن چرا ژیہ گوشن کمی سیتہ ژون

خون ہاراں اُچھو کتہ دل میہ نون

اوشہ کوئن ڈمیل چھہ سینگ چھون

مقبولن اول نتہ آخرزون — میثون وفا ژیہ نوزاہ لوگیو گرژون

یئ ژہ دو ستھین اُچھن بیٹھہ تی تمی مون

بلبلو ولو گل چھاونہ سون

غزل

لولہ نارے گاام ینگاردو

عارہ ڈسی تے یاردب تھو

تونہ موڈل کا دفا داردو — عارہ ڈسی تے یاردو بیتھو

نبہ سلبن آ دستاردو — سرو خوش رفتاردو بیتھو

زاگ ہیتھ ہنر باغن پرارو   عارہ ڈسی تے یارو ہیتمو
مس چشمن ہشدہ خمارو   ہر شہ گے بیمارو ہیتمو
فتنہ پر ور جادو گارو   عارہ ڈسی تے یارو ہیتمو
بجچھہ تا وہش زلف شہارو   ڈچھتہ گرہش عارہ ہیتمو
گشتہ گیبہ سو چانہ اتارو   عارہ ڈسی تے یارو ہیتمو
روز روشن گوم شب تارو   متہ مہہ روخسارو ہیتہ مو
تولہ گاہ تہ ٹلہ گیٹہ کارو   عارہ ڈسی تے یارہ ہیتہ مو
ڈور گوشن چھی پوختہ کارو   ہٹہ سے موختہ کارو ہیتہ مو
سوختہ کوڑ تھم عشقیہ نارو   عارہ ڈسی تے یارہ ہیتہ مو
بزرہ تیر آم بمبہ تلوارو   ترک کما تدارو ہیتہ مو
تیر مولائے میر شکارو   عارہ ڈسی تے یارو ہیتہ مو
خستہ باجکہ گل انارو   بیمہ تنر ڈالم خارو ہیتہ مو
کالہ بلبل عشقیہ ذر دارو   عارہ ڈسی تے یارو ہیتہ مو
سوزہ نے کس تا سازدارو   روز تھم شب تارو ہیتہ مو
لوتہ شدا ہیسے چنگ و ستارو   عارہ ڈسی تے یارو ہیتہ مو

سوہڑ دادہ گوم سینہ اوگارو — سینہ گتہ شدارو ویتہ مو

کتہ بوژتم تر دیڑیے نارو — عارہ ڈسی تے یارو ویتہ مو

لعل یمن لب دُر یار — طوطہ خوش گفتارو ویتہ مو

ثبدہ قندس چھی قندہ نارو — عارہ ڈسی تے یارو ویتہ مو

پیالہ عشقن چوم سرشارے — مسہ چھوہ ہشارو ویتہ مو

زندہ کرتم رنڈہ تے خارو — عارہ ڈسی تے یارو ویتہ مو

حُسنہ دکان چھنہ بازارو — عشقنہ بازارو ویتہ مو

تنہ چھہ مقبول خریدارو

عارہ ڈسی تے یارو ویتہ مو

غزل

ہاڑلہ از ووہ سون دہ لوکڑ ون وتہ یو

کاڑہ زوڑ ڈیت تھم گرون دہ لوکڑ ون ڈیڑہ یو

دیبرانتہ گند تھم ظالمو وہہ گھیتھہ بہ یارے پان

ہیہہ گوم سرہ ہہ چھم پڑون دہ لوکڑ ون وتڑہ یو

ڈُجرآ وتھَس مَننہ ہوشہ یتَم روشنہ توشَے بال

ہیبہ پوشہ یرَے نون ڈوو لو کڑون ڈنڈہ یو

آراستہ چھَس لولہ چانے قول چھُپی ناراس

چھُم ہول دِنَس چون ڈوو لو کڑون ڈنڈہ یو

بر قتل موہ رُم کان چھپی مجگانُ للِتھہ سَنخ

ہارنجہ بمُن گون ڈوو لو کڑون ڈنڈہ یو

دَار دام کا گُل بَستہ پسنِہ خستہ دِل بُلبُل

تی کو کھ لیکھتہ لون ڈوو لو کڑون ڈنڈہ یو

مہہ تاب تا بال روی چھُپے گو لاب گو و تیاب

یک بار تُمو ڈیچھون ڈوو لو کڑون ڈنڈہ یو

دِل تنگ گو و مقبول تھو ڈتھَس بینہ گھُڈِتھہ پان

چھُکھ شنگ مَہبہ نوزون ڈوو لو کڑون ڈنڈہ یو

غزل

مارٕ تیشو دماہ اُتی روز بوز ذٕ لالہ ژٕ میانٕ زنا آری
پثارٕ کوتاہ پژی نہٕ امروز بیہتھ رٕاہ لگے پا آری
یٔنہٕ لا گبتھ گو ہم دردام تنہٕ ساتس چھم نو آرلم
گامہٕ شہارٕ گژعتش بدنام شام سحر چھم انتظاری
جامہٕ خو لوماس بہٕ کتہٕ لبتھ کام دِلگیرم از لل بستھ
غرق در دٕ دطہ غبغب گوس مشکل چھم رستگاری
دامِ بلبل چھی زلف پرخم سُو سنبلن ژندہ چھتھ گوز رخم
دلہٕ کمزور لگجس محکم دِ چھہٕ نے بجھہٕ لش شہا آری
عشوہٕ گرچشمہٕ چھے پرزتن نگارتِ چین تاراج ختن
ہتہٕ بمری بر نہٕ ڈُلتھ چھہٕ تمن مارٕ کرکنم اُمی نکاری
تیر مژگان دٕتی تمم برتھ کانہٕ پچل لگام جانس برتھ
چھوٹلہ لہ سینہٕ بلیم نہٕ مرتھ بیشر کا شاہ رستم لکاری

آمہٕ ناوٕ دِتھ کامہٕ دِوٕ نظامہٕ کرٕ نقش دوٕنی کتھ دِوٕ
رام گرا ستہٕ گرٕ سے سوٕے چھا دیی تڑاو ناہموآری

حیلہٕ گر لوگتھم جاۓ ملے زو گتھم ہتہٕ نے ہاٹرلے
نالہٕ زانبام سیٚی اوٚسۓ کال تیری نہٕ وفا داری

یارٕ دود دُسے لیس پیشہٕ زُرن زنڈہٕ پانے تُس چھے مرُن
زنڈہٕ لاگتھ مقبولہٕ سرُن نتہٕ چھنہٕ کتھ چھے بزگاری

غزل

مولاے زِ حد تیرِ ستم بارٕ متیوٚ وے
صد بارٕ جگر گوم جگر بارٕ متیوٚ وے

خدمادِ جہاں تاب چھُی قدِ سرو خرامان
آزاد ڈلتھ زالہٕ خوش رفتارٕ متیوٚ وے

مہ لالہٕ عذارن چھون دِتھ داغِ جگر متھ
دیوانہٕ سینہٕ کتھ دِل سیپارٕ متیوٚ وے

گُل رو بہ زِ شکک خار تھوٗ وُتھہ بر دِل ہر نار
میٛہ چھُہ لولہٕ دِلس خار زٕہ دِل خارٕہ متیٛو وے

اے غنچہٕ دٔہن سوٗی چمن یوٗ دکرکھہ گُل گشت
گُل جامہٕ کرٔن تا بہٕ دٔہن پارٕہ متیٛو وے

خمارٕہ ہنیو مارٕہ وُنی چھی زُلفِ سیہ مار
امارٕہ چانے بابہٕ مُنز گے مارٕہ متیٛو وے

از شوٗخیے چشمان توٗ آہو چھہ بہ جنگل
در باغ نرگس سرنگوٗں آوارٕہ ہنیو وے

لب لعل شکر ریز شیرین خندہ عسل پاش
دند قندہ پُھلی چھی دِل رُبا گُفتارٕہ متیٛو وے

جانانہٕ زِ شوقِ توٗ بہ جاں آم بٔرتن جان
چھُنہٕ جان لاگُن سنگدل دِلدارٕہ متیٛو وے

از ہجرِ توٗ اے یار چھُہ مقبوٗل درآ زار
دِلہٕ زار لِل لاہ یوز دِل آزاہٕ متیٛو وے

مولاے زِ خد تیرِ ستم مارٕہ متیٛو وے

غزل

ہا پانہٕ ووہ ہیٚشوی لوسہٕ نَس
افسوٗس چاٚنِس ژھوٚہ دِ لَس

دُنہٕ ماپژان چھکھ گوہ کھینس
افسوٗس چاٚنِس ژھوٚہ دِنَس

اَرزُتھ نہٕ کینہہ وَر زُتھ بَدی
ترٚاوُتھ نہٕ نَخوٗتھ تہٕ بدی

ووہ نی پزہ ہی تَتھ پوٚت ہنس
افسوٗس چاٚنِس ژھوٚہ دِ لَس

نقدس کھوٚٹس کھوٚرتھ رلوٗاج
ژھورُتھ نہٕ زلہٕ تمہٕ گژھے عِلاج

یازارہٕ ماکُنہٕ مُلو ہنس
افسوٗس چاٚنِس ژھوٚہ دِنَس

چھُنہٕ کاٚنسہٕ بیٚتھ جایے دُرُن
مُرہِ مُرِ کُس کُسی کُسی مَرُن

وعدے گرِھتھ ثیا دَیے بِنَس
افسوٗس چاٚنِس ژھوٚہ دِنَس

سو زنین پیٹہٕ توعبرتھ کھنتو
درِ زنین تل سا دَن پیٹہٕ تو

تَنہٕ جاے مابھیرتھ بِنَس
افسوٗس چاٚنِس ژھوٚہ دِنَس

آخر زنیس مُرُن آہ تہٕ آ و
سِئے روٗد فارہ لخ لُیُس نہٕ زاو

بیشکھہ مُرُن لاٚزم زہٕ نس
افسوٗس چاٚنِس ژھوٚہ دِنَس

یوت ینتھ فسادن موت ژہ گوکھ   غفلژ شرابہ چیتھ چھو ٹیوکھ

کاسنتھ نہ کھے زاہ آیہ ڈ نس   افسوس چانس ژھوہ دِلس

مقبولہ کنتھ کثیت گو ژھ ینے   آخر چھہ موتن مس پیچھونے

تنتھ چارہ مالگہ کیتھہ چینس

افسوس چانس ژھوہ دِلس

غزل

بینا آسِتھ مولاگ اوٗ ینے

وون دتہ ڈلیشہ ہن لونہ ییے یار

کر بندہ فکراہ چھکھ چندہ چھونیے   شرمندہ موگژھ دربار

در موندہ سینکھ ہیکھہ مندہ چھونیے   وون دتہ ڈلیشہ ہن لونہ ییے یار

سمسار سون زانتن آوہ لونیے   کمہ ناوہ اتھہ منز چھیہ گرفتار

یس لوگ مشکل چھہ تس موہ کنہ کیونیے   وون دتہ ڈلیشن لونیے یار

کنتھ کثیت گو ژھ ینتھہ ڈنی ہس نینیے   یس عاقبتھ چھے نہ وفادار

ہیوٚن ڈُین چھُہ کیاہ بیٚیہ حسرتھ نیٚینیے

ووٚن دِتہٕ ڈلیشہٕ ہٕن نوٚنیے یار

شب ژیر گوٚے اوسے دم صُبحُک چھنیے | لیکھ سُلہ ساتھاہ گژھ بیدار
وۄوتھ بیترٕ ہیکھہ نتہٕ افسوس کھیُونیے | ووٚن دِتہٕ ڈلیشہٕ ہٕن نوٚنیے یار

فونوُس سیینس منٛز زالوٚ نٕہ ییے
شمع ژٕن دِل تٕے جگر نار

یشیلہٕ وُزہ دل ہیشہٕ نیٚلی ژیرٕ نرٕہ لوٚنٕہ ییے | ووٚن دِتہٕ ڈلیشہٕ ہٕن نوٚنیے یار
تَس ہیشہٕ پالس یُن آموٚنٕہ ییے | یَس ہیشہٕ جانس عشقُن نار

میٚے نار دوٚستوٚر چھُپنٕہ ژھوٚرد ڈُنیے

ووٚن دِتہٕ ڈلیشہٕ ہٕن نوٚنٕہ ییے یار

ڈُرِی یاہے وحدتھ چھُپے ژٕنہ سوٚنٕہ ییے | تتھ کُنہٕ نوٚنیے سُم نتہٕ تار
پوٚت کاتشہٕ نتھ منٛز دِل اپرہ ڈُنہٕ ییے | ووٚن دِتہٕ ڈلیشہٕ ہٕن نوٚنٕہ ییے یار

ساکِس جولیس چھُہ آگر گُنہٕ ییے
خاصس تہٕ عامس لٔشہ آ زشکالہ

بوین منز ناوِ چھُس بیون بیٚتھوٗنۍ
ووٚن دِتہٕ ڈیشہٕ ہَن نوٚنیے یار

پیٚنہٕ نین کنن کن ہیتہ ڈیتہٕ ییے — بوزکھ زِہٕ روزکھ یوٚد ہُشی یار
الاہ ہوکھیہٕ وُن وَسہٕ وُنہٕ ییے — ووٚن دِتہٕ ڈیشہٕ ہَن نوٚنہٕ ییے یار

عشقُن شراب یُس ہیہٕ چوٚنہٕ ییے
تَس کھَیہٕ مَستی بیٚیہٕ خمارُ
ہُستی نشہٕ بیٚیہٕ تَس دوٚر ہیوٚنہٕ ییے — ووٚن دِتہٕ ڈیشہٕ ہَن نوٚنہٕ ییے یار
دِلہٕ کِس آنس ہیٚوٚ کاسوٚنہٕ ییے — اَز یادِ حق غفلتُک زنگار

معشوق تتہٕ منز ہیکھ ڈیشوٚنہٕ ییے
ووٚن دِتہٕ ڈیشہٕ ہَن نوٚنہٕ ییے یار
تھوٚد دُلتہٕ ٹھوٚر چھُے پان پآنوٚنہٕ ییے — ہر طرفہٕ ڈیشہٕ مکھ بے پنڈار
یکسان یتھہٕ بُرونٹھ سوٚن ووٚگنُے — ووٚن دِتہٕ ڈیشہٕ ہَن نوٚنہٕ ییے یار

پے بوزوَے زن چھُے وُنہٕ ووٚنہٕ ییے
دمہٕ دَمہٕ دِکہ موسیقار
یدتہٕ ادمیکھ ادہٕ شوٚد بوزوٚنہٕ ییے — ووٚن دِتہٕ ڈیشہٕ ہَن نوٚنہٕ ییے یار

رٕنٛدٕ گوٚو وسہٕ زٕ نٛدٕ پُیس ہیٚشہٕ مرقٕ نٕہ سیے   سٕے بٕنہٕ لاشکھ سودا گار

متھیوٚلہٕ ہیٚشوٚ تمہٕ دنہٕ لادٕ ؤنہٕ سیے

وۄن دِتہٕ ڈٲلِشہٕ ہٕن نوٚنہٕ سیے یار

غزل

سعہ رٕتہٕ غافلہٕ ذاتہٕ پاکھ   کرٕ توٚ سرٕہ کمہٕ جایہٕ آکھ

پرٕتہٕ ما عمٕر فناک   کرٕ توٚ سرٕہ کمہٕ جایہٕ آکھ

سُلہٕ ژٕیوٚ نُتھہٕ نو سُلٕے   ژٕ یرس تہٕ مشٕر مٹھیو سُلٕے

پوٚہ نختہٕ آسِتھ خام ذٕراکھ   کرٕ نہٕ سرٕہ کمہٕ جایہٕ آکھ

عُشقہٕ دُرِیا یٕژ چھہٕ سوٚن   ہیٚچھہٕ ژٕ ہانٛٹھہٕ لیوٚ دِچھُی تتھہٕ وُسُن

نَتہٕ چھُے بیم ہلاک   کرٕ توٚ سرٕہ کمہٕ جایہٕ آکھ

نیٚرٕ پانٕس نشہٕ نیبرٕ   پانٕے ژٕ ثیہٕ ادہٕ مُشرِدی سہٕ برٕ

صُلحہٕ بیٚلہٕ بنہٕ ژٕلہٕ راکھ   کرٕ توٚ سرٕہ کمہٕ جایہٕ آکھ

گنٛجہٕ ذانٕس بیٚٹھہٕ طلسم   چھی سارٕے رٕسم وجسم دام

آبہٕ آتشٕ بادٕ خاکھ   کرٕ توٚ سرٕہ کمہٕ جایہٕ آکھ

نو دہ رڼزنھ نوڑ دا نھ — پر تو چھُ تمہ نوڑک صفاتھ
عرشُ فرش و افلاک — کر تو سرہ کمہ جا یہ آکھ
و تہ ڈالان چھے دُسی — کُن گرشھ ادہ کُتہ اَنھہ بیی
نہ مہ بَت بیشلہ کُن ژہ زاکھ — کر تو سرہ کمہ جا یہ آکھ
ہَنہ رڼگ مو دَل لباس — پتہ بڑونھہ ہشو یکھہ ٹنگ ژہ آس
پادہ ہنھہ ہَنہ رڼک لباس — کر تو سرہ کمہ جا یہ آکھ
ر دیہ معشوق و چھہ نُس — کر گوڈہ لوڑ دوسے چھے ہُوس
آنہ دِلہ گے صافُ پاکھ — کر تو سرہ کمہ جا یہ آکھ
صاف دِل بیشلہ سَپہ نی — تن جان جاں جانان بنی
مُشکِ زن گرشھِ خاشاک — کر تو سرہ کمہ جا یہ آکھ
وابہ اثبات کر دِلے — یکھہ بار نفس نہ ڈھکلے
تُلتہ نفسچو تبنر شڑ اک — کر تو سرہ کمہ جا یہ آکھ
بیشلہ مُشر کھ گنز و سُے — ہنھہ ساس ادہ گنز رکھ گنے
زان تیشلہ گڈ نمہ منز ژہ زاکھ — کر تو سرہ کمہ جا یہ آکھ
دِلہ سچے شستر گنے — کر کھارہ سندی یا ٹین گنے

دِمہٕ دِمہٕ دِسٕس تازٕ پاکھ کرٕنو سُہ کمہٕ جایہٕ آکھ

ژین مقبوٗلو ہَنا کمۍ وۄن یہٕ لا اُحصی ثنا

پلہٕ کوٚت چھوٚن ادراکھ

کرٕنو سُہ کمہٕ جایہٕ آکھ

غزل

بُلبلہٕ خوش روز آو خوش بہار مُبارکھ

ژٕلو غم تہٕ شادی آیہٕ پھوٚلۍ گُلزار مُبارکھ

ہر سو چھہٕ قُمری ژھالہٕ نوان نالہٕ خوش دِوان

پھوٚلۍ لالہٕ آو اطرافنے سبزہٕ زار مُبارکھ

در باغ ترو تازٕ سپنے سرو سراپا

از آب شبنم شستہٕ گگر خار مُبارکھ

یکھہ بار یمبرزل تہٕ سوٚنبل زار پھوٚلتھ آے

گےٚ تازٕ چمن خالی از اغیار مُبارکھ

بگلہ ٹوٹھ یو بتہ وٚری کیمسو بیٚشیہ ٹیکہ بٹہٕ نیو
پُرسیم زٕ رگے دامن کو ہار مُبارکھ

گُلدستہ سینہٕ بید مُشکن خوشکٕ گآہتی شاخ
خوشبو یہ پرچھوٗن طبلے عطار مُبارکھ

لونگ ٹالہ بادم والہ گے گُلزار ارم باغ
ہر جادہ یارن سیتی سمے یار مبارکھ

گے غنچہ گن شُلہ سارین ژیرہٕ پھلی لگی
پئے باد کر پھولی گُل تہٕ بیشیہٕ گلزار مُبارکھ

کرٕ انہٕ ہآ لکھ ماہ کنعانس گُنن بازار
پراران زُلیخا چھہ خریدار مبارکھ

اے پیکِ صبا میانیٚ شیچھ نیتہٕ تس گُل اندامس
مقبول مورُتھ بہرِ یکھ دیدار مبارکھ

غزل

ٹھرے پوشَن کآنٛشہِ نوٚڈیٹھہ گرٛھاں ورے

ٹھرے پوشَن کآنٛسہِ نوٚڈیٹھہ گرٛھاں ورے

ژنٛگ نوزہ سِپُن ہٲنٛگہٕ منٛگہٕ پچھے اَکہِ گرے

پٔر ہٲنٛگ تہٕ پلنٛگ زٛنگ تنٛژآوِتھہ ییٚرُن گرے

تنٛگ آسہِ لحَد چھ ییٚنگ ہا دِکھ تِتہٕ گرہ گرے

ٹھرے پوشَن کآنٛسہِ نوٚدیٹھ گرٛھاں ورے

بَتھہ سمائِس کیُٛتھوٚ ؤلزہ دو گنہِ لرے

مرہٕ ہنٛز بوٚمل ملہٕ پھرٕن تہٕ سآ وِن لَرے

چھانٛگرٕ لجکھوٚ پَن ژھیٚوٚ نکُھہ زَن موٚخِتہٕ لَرے

ٹھرے پوشَن کآنٛسہِ نوٚڈیٹھکھ گرٛھاں ورے

پٔربتھہ جانہٕ وارہ نفسہٕ وادے لوٗگ والہٕ برے

ہارہٕ نہٕ طوطہٕ کُکلہٕ قُمریٚ بُلبُل تہٕ ژرے

ییتھی ہے شہرس ساری رچھان منز باگ پھرے

لھرے پوشن کانشہ نوڈ یٹھ گرھان درے

کم کم گل پھوٚلی تازہ ییٚتھ سماءِ چھ رے

کینہہ گے ڈوٗری بیہ کینہہ اڈہ پھوٚلی ہرے

کینہہ پوش بنتھ پتیے چھنتھ ہیتھ روزہ ہرے

لھرے پوشن کانشہ نو ڈیتھ گرھان ہرے

عشقنہ مدرسہ لیس نہ در وک سبق درے

سُہ صرف نحو فیقہ منطیق یوٚد ساری پرے

پر گژھہ پران شر کران بالس پھرے

لھرے پوشن کانشہ نو ڈیٹھ گرھان درے

کم سردِ شہی آسی دبہ باغنہ حواسہ ڈرے

خبرہ رستی اجلچی ژٹھ تبرے

یَتھ کاژہ واوس مانژہ کربلاہ کیاہ سنہ درے

لھرے پوشن کانشہ نو ڈیٹھ گرھان درے

کئس دلبرس ناموٗرس پآے فام کرنے

یوٗ دٔرام گژھم آلوس پنۍ نے نرے

کیٛہہ متہ دی تن اَتھ کٔنھے کرٕ تن ژھرے

ھرے پوشن کآئشہ نو ڈیٹھ گژھان ورے

یس ہول دِلس یارہ دِشرے کوٗر لولرے

تس راتھ ربوٗن راوہ سُہ کھبتہ ڈُفی کُنہ برے

نش نۍ گنڈس نشہ دوٗرۍ کوتاہ زرے

ھرے پوشن کآئشہ نو ڈیٹھ گژھان ورے

کتی دِتہ دماہ بوز سماع نشہ ٹُلرے

ہَنہ ہَنہ وزان گدٕی گآہتی چھس لیہ نہ ہیٛرے

سُے زانہ یہ سوز نِ ول لُیس عشقنہ نُبرے

بنیا اُچھن پردہ خوٗ دِیہ مُنہ چھوے ھرے

شکھ نہ گمان گُم گژھن یقینہ اژرے

ھرے پوشن کآئشہ نو ڈیٹھ گژھان ورے

یُس ٲز زُو ذاتھاہ آیہٕ شکمہٕ آیہٕ مرے

سُہ خاصخاہ ازٕ نہٕ پگاہ آخٕر مرے

ژھوٕہ دنہٕ یتھٕ ییٖی کو نہٕ سی پھٹہ دوٕہ گُلک درے

کھرے پوشن کاے ژُسہٕ نو ڈیٖھٹہ گرٕھان ورے

ہا پانہٕ پگاہ کاےلہ ماگرٕژھہٕ کھو یا ژُبرے

یَتھ جایہٕ کو پنجر دایہٕ پھٹے نارہٕ چھے پکرے

مقبوٗلِ ازل آسہٕ یُسٕ پیٖتہٕ سُٕے تَتہٕ ترے

کھرے پوشن کاے ژُسہ نو ڈیٖھٹہ گرٕھانہٕ ورے

غزل

کرٕ رٕدٕ آسم سورہ پوشن — چھُس بہٕ توشن پیٖہٕ نا

رٕہ کھسہٕ نٔے چھُم سُہ روشَن — کیاہ حسنا چھُس کیٖنہٕ

ڈٕنی دِ مسہٕ منٛز سون پوشن — چھُس بہٕ توشَن پیٖہٕ نا

لاٗنی ژٕوٗرُس چھُس نہٕ پوشن — کرٕ آ ونَس نا بیٖناہ

حال آسنہٕ میٖون دوشن — چھُس بہٕ توشَن پیٖہٕ نا

خوٗاںِ موٗ رُدم کاسہٖ توشُن
چھُس بہٖ توشُن پییہٖ تا

حال آسِتھہ میثوںٗ روشُن
کوٗرٕ تہٖ نو آ پیٖنا

بجوش دثیت نش حُسنہٖ بوشُن
چھُس بہٖ توشُن پییہٖ تا

وُلکہٖ کنھتہٖ وٕ ے رٕ وٗ دگوشُن
بیثیہٖ درشُن دٕ بیہٖ تا

بیثیہٖ روشُن لولہٖ پوشُن
چھُس بہٖ توشُن پییہٖ تا

عُشقہٖ مسہٖ کی سہ سرجوشُن
بوٗر میثہٖ دِلُک میٖنا

ترآ ونش منزٕ مدٕ ہوشُن
چھُس بہٖ توشُن پییہٖ تا

دِلبرہٖ پشدی خاموشُن
تا آ رلش مسکیٖناہ

مارٕ کمہٖ چھُس بیٹھہٖ دٕ وشُن
چھُس بہٖ توشُن پییہٖ تا

دٕ بارٕ کا جیٖھم ندرہ توشُن
یا آ ری یاہ شیآ فی ہیثیہٖ تا

کارٕ مقبوٗل اہلِ ہوشُن
چھُس بہٖ توشُن پییہٖ تا

غزل

یا آلی مے یکھہ یا آ لئے
اُسی لولہٖ تارن زٕ آلئے

شمع زن چھےٚ موکھ بڑ یزانؔ[۱] پروانہٕ عاشق زن دزان

آتشہٕ رٹھا تہٕ آ لیے اُسی لولہٕ نارن زآ لیے

موٚرے تھوٚد تُل روے ماو دیہٕ زوٚن اڈٕ برس تل مہ تھاو

حال سپیہٕ نی حا آ لیے اُسی لولہٕ نارن زآ لیے

سرٕو بالا چھےٚ بلا قُمری دِل گوم مُبتلا

سبز جامہٕ چھی تا آ لیے اُسی لولہٕ نارن زآ لیے

کارہٕ پُتر کاکُل وُچھتھ شہا ری زن ترٕ وُنس بُچھتھ

زُلف کمٕ سنبا آ لیے اُسی لولہٕ نارن زآ لیے

آو روز روزِ عید دیدار وچھہٕ ہے دیدہٕ دید

بیترٕ راتھاہ سا آ لیے اُسی لولہٕ نارن زآ لیے

زٕ ڈنہٕ وُچھکھ شب بہ خاب زن روشن آفتاب

گوم غالب تا آ لیے اُسی لولہٕ نارن زآ لیے

بیٹھہ نہٕ ساتھاہ سانہٕ باغ مقبوٗلس زٕلہٕ ہے یہ داغ

لالہٕ روخ ہیہ تا آ لیے
اُسی لولہٕ نارن زآ لیے

۱۔ بڑیزن ۔ ناپُن

غزل

کُنہٕ کتہٕ بوپےٚ ژھارہٕ دَنے

ونہٕ ییٚی دِدی کاسَ مَنے

جانہٕ نشہٕ نیرَ اَژھ منٛز تَنے　　ونہٕ ییٚی دِدی کاس مَنے

کوٚہ ژھنڈکھ کھوٗرُ دُچھُن　　ہیٚشرہٕ نہٕ بوٗن موہہٕن سہٕ دُچھُت

پھیر موٗ پوٚت چھُے بَرٕ ڈیٹھہٕ کَنے

ونہٕ ییٚی دِدی کاسَ مَنے

کُلہٕ والن منٛز مے خانے　　میشہٕ بُرٕی بُرٕی نتہٰ آوِی پیمانے

پٔژھہ لیَس تورسُے گرٛژھہٕ چھٕنے　　ونہٕ ییٚی دِدی کاس مَنے

دٕ ڈٕ رکوٗت لارکھ پَرٕ دِشے !

یوٗرہٕ ییٚیے ڈیکہٕ لبہٕ ہَن نٕشے

تُہٕ کیاہ نتہٕ زانکھ اَنے　　ونہٕ ییٚی دِدی کاس مَنے

عشقہٕ سوٚدرس منٛز ہتہٕ وُٹھُن　　مال زٕ نیُن چھُہ ہیتھ لال کھُسُن

نتہٕ کیاہ چھُنہٕ دم دِنہٕ بنے　　ونہٕ ییٚی دِدی کاس مَنے

گوڈہ لاگ پرہ مأسول لاہ
دمہ دمہ پرہ دُہوٗل لاہ

منز ب اِلل لاہ ادہ سنے — دنہ ییی ددی کاس منے
صاف صدف ییٖلہ زن تنگھ — خوطہٕ آستھ دُرس پنکھ
ادہ قیمتھ نیری نہ کُنے
دنہ ییی ددی کاس منے

زان کرستھ زآیش ژہ زان — زآنی چھُہ زندہ تہ مور دہ ازان
جان زآنی گوہ وزانہ وسنے — دنہ ییی ددی کاس منے
اُندہ گرتھ کھو چرک مل ژلن
نیٖشرہ کیاہ نتہ سون زن زُن

کآلی کہہ وُچھ سیٹھ کیتو ہونے — دنہ ییی ددی کاس منے
اُچھر تہ دُھٹکن تہ زیان دُٹھ — بیہر تہ پانس منزیان گھٹھ
ینہ تی لیس یہ ٹینہتھ دسنے
دنہ ییی ددی کاس منے

اچھر تہ دُھٹکن تہ زیان دُٹھ — بیہتھ پانس منزیان گھٹھ

تہٕ بنی زٕ ہٕنہٕ ہٕنۍ   ونہٕ ییٖ ددی کاس منۍ
ٹھومہٕ قفس جیمک کثیف
چاؤر جانٕگ گرٛٹھہٕ ضعیف
موٹہٕ جان تیشلی تن شیلہٕ ستۍ   ونہٕ ییٖ ددی کاس منۍ
گرٛٹھنہٕ خلوت اتھہٕ مٔنز دِلس   لارٕ گیاہ اعتکافس نہٕ چلس
بُنہٕ گیاہ قاعدٕ روزنہٕ چھُنۍ
ونہٕ ییٖ ددی کاس منۍ
سرٕ مقبولہ کرٕ سر خدا   ذرٕ چھُنہٕ آفتابس جُدا
سرٕ منۍ گرٛٹھہٕ سرا یہ چھپونۍ
ونہٕ ییٖ ددی کاس منۍ

غزل

غافلہ رُوزِتھ چھکھ بے خبر   دِر یادِ حق کرُ لے
ییرُن چھے یتیمہ بوہ پرہ نیبر   دِر یادِ حُق کرُ لے
پتہ اران چھے آس ڈیرِتھ قبرُ   خبرُ ژٗ یتہ کونو چھے
بے دایہ نفس ییٹھ وائے تُبرُ   دِر یادِ حق کرُ لے
سمار یُرزی پاٹھی بڑہم یا زیگر   کُم کُم ژٗھری یتیرِ گے
ہیتھو وٗنہ خرچاہ چھی دوُرِ سفر   دِر یادِ حق کرُ لے
زٗچھ پایہ انفاس ہا یچھہ سوی ہوُرُ   کاس آئینس کھے
دِر پردہ اژھ پردہ مل وایہ مہ کر   دِر یادِ حق کرُ لے
اُو لے عشقُن سبق ژٗہ پرُ   لیکھہ وُصلک پے
پرواز ثُل پاآدہ کرُ دیہہ وِنی یرُ   دِر یادِ حق کرُ لے
عاقلہ وِچھ وایہ چھکھ یا خبر   غافل چھہ پلشیے
حاصل کرُون مولاگ وو پرُ   دِر یادِ حُق کرُ لے

پروانہٕ زالان چھےٚ بالُ پَرَ   پروانہٕ تَس کَرِ بےٚ
چھُس پوشہِ پھٔلے نوزُک تَشَر   دریادِ حق کَرِ ئے
سَر بازَ نیٚین موتژاو سِپر   ڈرتژاو کرِ تھ ہے
گرٕ ھٕ حال زٕ بنِتھ اَتھرِ ژروٚنٹھ اندر   دریا دِحق کَرِ ئے
مقبولہ اَصلَس کَرٕ تو نظر
وصلُک چکھ ادہٕ مے
پیمانہٕ بٕری ژٕری چھی وایہِ مہٕ کرَ.
دریادِ حق کرِ ئے

روٗدٕ

(آزادن پتھ بنیہِ یاتس متعلق اکھ مزٕ دار دلیل آسہِ پیٚمژ۔ مقبول صاب نہٕ وقتہٕ اوس اکھ بوڈ
فقیر پیٖر عزیز صاب ڈٔل۔ تم آسی زِندانہٕ طبیعت تھا وان تہٕ شعر و سخنہٕ علاوہٕ آسی
سماجکی قدر دان تہٕ۔ اکہِ ڈٕری بہِ گیہ مقبول صاب لوہ کچھر عیٚنزِ وٕدہ تمن سلامہ۔ تمہ
وزِ آسہِ تِتہٕ کینہہ زنانہٕ عینز روٗدٕ کران عزیز صابن کٔر مقبولس فقہ رمایش
زِ تہٕ لیکھ یمن زنانن ہنزہِ خاطرٕ کانہہ روٗدی ہٕراہ۔ مقبولن لیوکھ تمی وِزِ
ییہِ روٗدٕ)

پردہٕ تُل جلوہٕ دِیُت معشوقن تے　　معشوقن تے
مورد کٔرِ عاشق تعشوقن تے　　تعشوقن تے
ہیتہ تہٕ تس ازلے آس ملٕہ وَن تے　　آس ملٕہ وَن تے
رِشتہ سینہٕ زٕھین کوٗر گمٕ شترن تے　　گمٕ شترن تے
رٕدٔ ظلمت منہٕ وِتھ وٕسیی انتن تے　　وٕسیی انتن تے
گِندِ مٔنے دمہٕ ستے کینہ گے سون تے　　کینہ گے سون تے
ییتھٕ تس ورگِ بینہ کانہہ سون تے　　بینہ کانہہ سون تے

دَن تسی زارُن نھاوہ ناکن تےَ　　نھاوہ ناکن تےَ
پھولہ ودی آہسس ہی صُبحن تےَ　　ہی صُبحن تےَ
آدرنہ داور کرم دَاوَن تےَ ..　　کرم دا دَن تےَ
دلہ کےُ حال ووّن مقبوُلن تےَ　　مقبوُلن تےَ
دادلو بُری تھے چپس ہَن ہَن تےَ　　چپس ہَن ہَن تےَ
شفاہی کاآہل دلوہ بخشس تےَ　　دلوہ بخشس تےَ

اُمی عشقہ ترورن دتڑم سَن تےَ　　دتڑہ تم سَن تےَ
لھف دنفہ مُشی نم شلہ واسن تے　　شلہ واسن تےَ
پھولہ ودی آہسس گُل صُبحن تےَ　　گُل صُبحَن تےَ
آدرنہ داور کرمیشہ واوَن تےَ　　کرمیشہ واون تےَ
ہُری نس نہ ہاَرنس زن پوہ پن تے　　زن پوہ پن تےَ
ازتام آہسس آرامَن تےَ　　آرامَن تےَ
آدی کرُی نم جاآدی پن تےَ　　جاآدی پن تےَ
دآدی لد دل کس ہاوَن تےَ　　کس ہاوَن تےَ
دادلو یُری تھے چھم ہَن ہَن تےَ　　چھم ہَن ہَن تےَ
دلہ کےُ حال ووّن مقبولن تے　　مقبولن تےَ
شفائے کاآہل دلوہ بخشن تےَ　　دلوہ بخشن تےَ

نعتِ شریف

لۄزِد بڑا یہ ذاتِ پاکھ نعتِ غوٗلام اے نازنین
روزِ تحیّات وصوٗلات ازمَن سلام اَے نازنین

چھُس یام نعتس گوڑ ہیوان چھُس جانُ دِل چھُشمو رِ وان
ییہ چانہِ وَصفہٕ چھُم لیوان داد بن آرام اے نازنین

زَن شوقہٕ چانے زٕدٕنہِ گرٕ ون لوٗگمُت ییہ وٕنیہٕ سے زٕدٕتہٕ کرٕون
یانے خبرَ چھے کوٗت چون ییہ لول آم اے نازنین

زیوِہ سےتی ییمی پوٗرٕ کلمہٕ نوٗن دٕز جانُ دِل ایمان اوٗن
بے شُبہٕ شکھ تَس ییٹھ سیٗن دَوزَخ حرام اَے نازنین

آہ کیاہ مدینہٕ دوٗرگوم ییہ لولہٕ نارہٕ سوٗرگوم
کَس دِنہٕ نامنظوٗر گوم ییہ طمعِ خام اَے نازنین

گُل زنگ روییک رنگ ڈوٗلُم ییہ لولہ چانے زُو گوٗلُم
گومُت زوانٕے چانہٕ چھُم مَندہ نین ییہ شام اَے نازنین

پانَس سیٚٹھاہ چھُم اضطِراب جگرس میٚنہٕ گاہٕ منٛز چھُم کباب

ییٚران پُھٹنہٕ چھُم مُسے حُباب بدنس تمام اَیے نازنین

مِعراجہٕ کِے شبہٕ پیٚیلہٕ تیار سپُد نکھہ براقَس پیٹھہٕ سوار

آیے اَنبیا برانتظار دَر شہرِ شام اَیے نازنین

اوس انبیاہَن یُتھ فِراق وُچھِہ ہَسہٕ مُحمدؐ پر براق

پَرارَن تِم دراشتیاق کوٚر مِکھہ امام اَیے نازنین

راتھی میٚنہٕ پیٹھہٕ نُہ رۆزِتھ کاتُرہ میٚنہٕ ناد سوزِتھ

للہ گوشہٕ بوزِتھ عرض عنہ لام اَیے نازنین

میٚنہٕ لُٹھ یا دُن راوہٕ رُم تتھہٕ منزٕ نہٕ حاصِل کینٛہہٕ کوٚرُم

پانَس پَنتہٕ وُو فی سیٹھی چھُم چونے میٚنہٕ نام اَیے نازنین

اَندرُ مد ینہٕ داتہٕ کرہ پرہٕ ہا بہٕ ہر دَم سر بہٕ سر

۱؎

مقبولہٕ شُنڈے زارہٕ پارہٕ اَز بہرِ نامِ چار یار

بوزِ اَیے روٗ سوٗلے کِرِدگار گوشہٕ مُدام اَیے نازنین

۱؎ یہ مصرع چھنہٕ آزادن درج کوٚرمُت

نعتِ شریف

کس سون ہیٚتھ چھےٚ پُشتبان پیغمبر آخر زمان

اسہِ پیٹھ سپُن کیاہ مہربان خوٚد ذاتِ پاکھ اَے نازنین

از تکہِ یام ترووٗتھ قدم تا لامکاں دوٚتکھ بَدَم

نوٗت ہُد یہ ہیٚتھ گوٚکھ سون غم یامتھ ژہٕ ژاکھ اَے نازنین

روٗخصتھ ژٕ ییہ دیٚت ہےٚ گژھ تکس جاند وندہ ناژیہ مُشفقس

اُمتھ ژیہ کیٚتھ آوتھ تفس یامتھ ژہ دژاکھ اَے نازنین

بوٚ چار یارن پتھ مرےٚ گنھ اہلِ بیت پتھ مرےٚ

کیاہ جانہٕ کےٚ پروا بَرےٚ دارم چھہٕ باکھ اَے نازنین

یا مصطفا میٚہ خاطرٕ ہم یا نوٗت ئمہِ ہِنس منز میٚہ رٕنم

گاہ تھو میٚہ لولہٕ چانہٕ چھم دمہِ آلنجہِ چاکھ اَے نازنین

منز موٚہ حشرس ہمراہ ہیٚز ہم سیتھ امتس پالنس رٕنزہم

دٔریٚن دُنی باہ میٚہ دِتہٕ ہم دیدارِ پاکھ اَے نازنین

مقبولس چاآنی بڈستاہ ہاوی تو نمش اسلیحی دتناہ
کیاہ مشقتاہ کیاہ رحمتاہ اسہ کیٔت ثہ آکہ اے نازنین

ماہ رمضانٹ یُن تہ روخصتہ سپدن

بغفلتہ ماہ شایاں دڑاو
مُبارکھ ماہ رمضاں آو

مسلمانو گوناہ مُشی راو　　مُبارکھ ماہ رمضاں آو
بہ بڈ ہش میہر بآنی چھٹے　　نُعیم جاودآنی چھٹے

دیاں بیشتھ رحمتگ رسنتہ ناو
مُبارکھ ماہ رمضان آو

تُلتہ ڈہن غفلتگ پردے　　گرثہی زوٗ پاہہ دہ دل موردے
کہا نتہ کاس غفلتہ تڑاو
مُبارکھ ماہ رمضان آو

تہ بثہ خاطے وسوسہ کردوٗر　　رہتقاہ اکہ بہ تنہ برسی نوٗر
بہ جوش آد رحمتگ دریاو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

پٔرھِ سان ماہِ رمضان دَر   گژھی رآمنی ژیشہ پیغمبر

بہٕ پاٹھ کی چشمہٕ تے دِل تھاو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

سِپَر چھے نابہٕ پچی روزَے   سۄ مہہ تمہِ نابہٕ چھے روزے

دماہ اکھ زٔندہٕ گی گٔنٛز راو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

چھُ روزَن یو یہِ خوش ایوان   سبحاہ خوش تھۄ چھُ حق سُبحان

یوان یشبلہِ روزہٕ دارس ناو

مُبارکھ ماہ رمضان آو

ژہٕ بدیَن کرنہٕ استغفار   چھُ ذاتے پاکھ بخشنہار

خوداییس حال ئینہٕ نے یاو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

گژھ یشیلہِ انٛدی توبے   دُبارے نو آنی روبے

گوناہک بور منٛاہ لوٗ ژہٕ راو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

ژٹِتھ ژھِن منز لِکۍ زُنار   کھُٹِتھ پاپہٕ ٹھٔن بہٕ مسجدِ لار
میٖنژۍ پیٖٹھ اکبرہٕ کۍ سرٕ نژراو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

بُتھاہ چھُل وارہٕ کرٕ غوٗ صلاہ   پپیٖو مُت پھِچھۍ رحمتُک فصلاہ
بدی مُشراو نیکی پژ و

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

نمازے فرض ادا کرتن   دِہ سجدہٕ پانژنۍ وقتن
یگاہ چھے ناوہٕ تارِچ ناو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

ہو چکھ بیٖشِلہِ غوٗ رہٕ کۍ ژٔنڈرہٕ   کَرٕ ژھی دوٗر غفلتچ نِنڈرہٕ
ترآرہٕ آسک بجے پرٕنی پرٕ چاو

مُبارک ماہِ رمضان آو

تمن آمژ چھۓ ڈٔڈ ژھمتھ   شوٗنگن ہم مشدہٕ نبن تامتھ
مرنہٕ ما امہٕ وتہٕ مو راو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

چھیہٕ رحمتہٕ ہیٚتھ رَتس جاری   زِ کَر عادتھ بہ بیدآری

خُدا لگتھ موژٕ پانَس پاو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

پَھتر سَر تراو بیہہ بر خاکھ   بہ بخشش اوسے ذاتِ پاکھ

پننہٕ تَن نارٕ نِش موکہٕ لاو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

چھہ نازل راتھ کثرت رحمتھ   دُشن چھےٚ غافلن لعنتھ

ژٕندر موکر ییہی ما گژھاو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

اِلاہی ناو چھُے رحمان   زِ آبِ رحمت دِ رضوان

جگر مقبول سپدیہے شُہدہ لاو

مُبارکھ ماہِ رمضان آو

(۲)

ساری پریں تُو دُفی یہکی تڑآ وتھ کلام
الودا اے ماہ رمضان السلام

آسی گنتھ تھوڑا دِل ماہ صیام
الودا اے ماہ رمضان السلام

گیاہ رہتھاہ اوسکھ سراپا نور رہ گے
جلوہ چونے اوس زن پردہ طور رہ گے
رحمتِ حق اوس نازل صبح شام
الودا اے ماہ رمضان السلام

گیاہ رہتھاہ اوسکھ سبھاہ صاحب شرف
نورہ چانے آسی روشن ہر طرف
فیض چونے اوس شامل شہرہ گام
الودا اے ماہ رمضان السلام

روزہ دارو کونہ بارو چھوہ دِوان
ماہ رمضان صاحب یہن روخصتہ ہیوان

ادیں بابرکتھ رہتھاہ عالی مُقام

الوِدا اُے ماہِ رمضان اَلسّلام

پھیرہ نا دِل ڈُبہ چانے نیر نہ

کاہنہ خبر کہَن رہ تَن نا مَتھ چھنہ

بیٹہِ اُسی ڈلیشوتھ کتہ لبس د السّلام

الوِدا اُے ماہِ رمضان السّلام

شُر نرآ دِ ہجن رکوٗع دہم سجوٗد

کوٗر نہ با تعدیل تہتھ کیاہ آسہِ سوٗد

شوٗہرے ہُتھ نیٹھ کرُن توٗ گنہ قیام

الوِ دا اُے ماہِ رمضان السّلام

اُچھ تہ کن دِل تہِ زباں ژاہنہ تھوٗنہ پاکھ

رادہِ رآ ولتھ کیمیا کیُتھ ژیوٗن خاکھ

کھیوٗد تہ یئی ہیوٗد ژروٗنہٹھ اذ تہِ ہرو حرام

الوِ دا اُے ماہِ رمضان السّلام

یا رہ با مقبوٗل کر تَن مُستفید

دَر دُ عالَم پاسِ قُرآنِ مجید
ژان تَن ہیتھ دوس در داروس سلام
الوِدا اَے ماہ رمضان السّلام

(۳۱)

یُژھہِ پُرُی تو خاصُ عام
ماہِ صیام علیک السّلام
رحمتُک رنتھ اَزگوٗ و تمام
ماہِ صیام عَلیک السّلام
کیاہ چھُ مولوم انجام کار
رآضی گوو وِ کُنہ سپُن بیزار
ٹوٹھ کَس لگہِ کَس میلہ اِنعام
ماہِ صیام عَلیک السّلام
روزہ دارَن گوٗ ژھ نُم گگُن
ماہِ صیامَن ہیشوٗت ژلُن

دوہ بیہٕ رے نوٚرہٕ ژرتی ایاّم

ماہِ صیام عَلیکَ السّلام

کرِٕیہٕ ژٕ ثیہٕ منٛز کیٛنہہ نیکیاہ

موٚہی سفید روٗی کوٚر سیاہ

بُدی ییہٕ کران گوٚو صُبح شام

ماہِ صیام علیکَ السلام

چانٛی حق بم عہ آسہِ اَمرِ خدا

سانہِ اَتھے تم گَگے نہٕ ادا

لاگ بُتھی پھیُر عَلد دوٗم

ماہِ صیام علیک السلام

سۓ نٛی نادٓنی نا لِکاٚ رِی

ناو فاقن ٹھوٗ روزہٕ داری

لوٗگ ہمیشہٕ غمازُ تمام

ماہِ صیام عَلیک السّلام

اسہِ گوٚو نہگاٗن بل لاہ

چھُنہٕ ژٕ یِہ ہیٚنو کاہہٕ دٕر دلاہ

رٕٹ منی گژھہِ ہے خیرُل انام

ماہِ صیام عٔلیک السلام

نیکُو بدٕس ہنگ لگہِ ییتے

زٕ نہٕ مقبولہٕ تتے

وانہٕ ناوان دارُس سلام

ماہِ صیام علیک السّلام

(۴)

مُتہٕ ژٕ لتہٕ اسہٕ نشہٕ جلدٕ یِہ سان

اسلام عٔلیک ماہِ رمضان

اسہٕ چھُنہٕ سوران ڈُنہٕ ارمان اسلام علیک ماہِ رمضان

یوٚہ ژٕ اکھ از گوکھ اسہٕ ترٕ آدِتھ

یِتھ واٹنی دانش پھالو دِتھ

اسہ دژ ڈگ سودا زون اَرزان   السّلام علیکَ ماہِ رمضان

ماے بڑ نفس تہٕ شیطانُس   جاے کوہٕ تھوہٕ اسہ پانس

دژاے کتھہ ایر و درای نادان

السلام عَلیکَ ماہِ رمضان

اسہ پھوٚر گوہٕ سۄن مُشدا اِفلاس   نفسِ شیطانن ژُھن وداس

یچھہٕ[1] دس بوزنہ تی آدجان

السلام عَلیکَ ماہِ رمضان

ژیوٚان تہٕ یامتھہ نیوٚتھہ پرواز   زیوٚان نہٕ رُت کیہٕ ہُدیلو باز

نفہہٕ کتہٕ اتھہٕ گُے زیوٚان نوقصان

السلام علیکَ ماہِ رمضان

یژھہ ساٗنی حق چاٗنی اسہ نہٕ پاکہٕ   ظُلم کوٚر نفسَن تہٕ شیطاٗنی ڈاکہٕ

زوگ شہہس لوگ نافہ رہان

السلام علیکَ ماہِ رمضان

سانہٕ اتھہٕ لیوٚد آیہ بدراہی   حاصِل نو وُ گیہٕ روسیاہی

---

[1] یہ لفظ چھُنہ پرنہٕ یوان +

مَتہٕ وچھتہٕ تَتھ کُن لاگ مہربان
السلام عَلیکَ ماہِ رمضان

اوٚن لوگ ڈیشِتھ پٲزرِتھ نوٚر — یامَنٛتھ موٚژہِ نِشہٕ اَتھہٕ گوو ژھوٚر
کھیوٚو و تٲرِ مشروٗع پیٚشوٚو و تابان
السلام علیکَ ماہِ رمضان

سرٕ پرٕس سون چھُکھہٕ شفقتُن ناگ — مَحشرِ کہِ تاپہٕ دانہِ تاپہٕ لَگِھ لاگ
تارِہ نِشہٕ موو کہٕ لاو جنتس ژان
السلام عَلیکَ ماہِ رمضان

کُنہِ ترٕہ دوہ گیٔ گوو نہٕ ہَن مشر — ترٕہ ہِہ مِس مشر کوٚر توٗ یِک سَنز
دِلوہٕ ازگو نہٕ ہَن گژھہِ گُزران
السّلام عَلیکَ ماہِ رمضان

یارٕ وٕ یا مقبوٗل آدیرانٛتھ ہیٚتھ — سِتھہٕ چھِم پٲزِتھ چانیٚ رَحمتھ
رَحماہ کرتَس یا رحمان
السلام عَلیکَ ماہِ رمضان

(۵)

ربنئہ رحمتک ژاواز پرٛبحٕٔہ مقامس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

نوٗرٕک پرٛتو پیشوٕ شہرٕ گامَس صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

نوٗرٕک ربنئاہ کیاہ بہنزٕ تہٕ فاضِل ساری سے رٔتَس منٛز سپہٕ نان نازِل

رَحمتہٕ تہٕ برکتھ صُبحس تہٕ شامَس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

نوٗرمو وٕمُت ساٗنی بڈی سردارٕن روزٕ سپٕر تارٕ نشہ روزٕ دارٕن

چھکھ دانٕہ بنٛچی ژرانٕہ دارُالسلامَس صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

پرٛژھرِ تہٕ بژھرِ الحمدُلِلّاہ روزَن جزا پانہٕ حضرت اللّاہ

ووٗمید وآری چھہٕ تہٕ ایتامَس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

تَکھ ترا واتھ بیٹھ بتکھ یقیں کر الصوم لی انا اجزا بہ پرٛ

دَر روٚزٕ کرٕ پاٚرٕ وی اِسلامَس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

بوٚے یاہ چھُہ فاقچ لوٚیہ روٗزٕ دارَس   سوٚے بوٚے خوش عطرٕ نِشہ کرِ درگاہَس

تاےٚ دِل کُس کرٕ اَتھ اِکرامَس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

اَچھی کَن تہٕ زیوٚ دِل تھوٚیزٕ نیٚش ہیٚتھ   بوٚ مَتہٕ ہاں اَپُز ترا و مُشرا و غیبَتھ

پَرتو بہٕ پَرہیز کر بد کلامَس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

فرمانِ حق موٚمنو وارٕ ہا آےٚ نو   یُتھ رێتھ غنیمتھ اَتھ قدر زا آےٚ نو

عاےٚ دِتھ کرِو تہُر قدَس قیامَس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

گژھہ مُشید لاران پانژن وقتن   اژھہ موٚمِنَن مَنز رچھ ناہ نیش تن

وقت بماست پٔر نیٚتھ امامَس

صَد صَد مُبارَکھ ماہِ صیامَس

بُتھ بَدی بہ نیش پھِرتہٕ سوے خُدا کر   یُتھ حق چھُہ روٗژن مُنٛد نیٚتھ ادا کر

دارہ نفاوتھ پوخننس نہٕ خامُس
صَد صَد مُبارکھ ماہِ صیامُس

وسوسہٕ موکرٕ روزٕن نفہ زان — یِم فاقہٕ سارٕے دادِتھ زبانان
آرام اُتھ منٛز چھُہٕ بے آرامُس
صَد صَد مُبارکھ ماہِ صیامُس

ے١ — تھہ چھی ساری مسلمان — کرٕ رحم یا ربی مقبولُس سان
یا ارحم راحمین خاصُ عامُس
صَد صَد مُبارکھ ماہِ صیامُس

نعتِ شریف بہٕ طریقِ مُناجات

چھُم گوٚ مُت غالب مرض کرتم وفا
یا محمّد مصطفٰے بخشتم شفا

گوس تہٕ نقص چھم گرٕ ٹھان اتھ یِم نفا — یا مصطفٰے بخشتم شفا
از گوٚناہ عارِض گمنی چھم درغرض — ظاہری تہٕ باطنی ڈیٛڈی مرض

ے١ یِم لفظ چھنہٕ کتابہٕ منٛز ۔۔۔۔ ۲

چانہِ لُطفچ اکھ نظر بوٚڑ چھُم دوا

یا محمد مُصطفا بخشم شِفا

ژھوٚر اَنِتھ چھُم دوٚد مرض ژوٚز امتزاج   گوم طافتھ کم زیٚشہ تبدیلِ مزاج

ننگد ستی تا توٗ آنی چھُم سیٹھاہ

یا محمد مصطفا بخشُم شِفاہ

دیِنہٕ کیو امرٕ ونشہٕ یکبارہٕ پیویس   سینہٕ چھُم زخمی گوٚمت لاچار گوس

از کرم کرتم عِنایتھ مرٕ ہما

یا مُحمّد مُصطفا بخشُم شِفا

گوس یُژ ہیتھ پیش چھُم درموٗنہٕ گی   پیٚتھوس بلِ گُل از وومید زِندگی

در تردُد چھُس کرُم نہٕ زہ دوا

یا محمد مصطفا بخشُم شِفا

بے قرآری رویہ در زندانِ غم   مُبتلا چھُس وومی خلاصی بخشتم

پرٛ ہیتھ خرابی کاستم تھوٗنم بجا

یا محمد مُصطفا بخشم شِفا

رِحلہٕ توٗ چھُس میرہٕ بوٗن آدوٗمتے   ذِلیہ تو معصیتو تل ہیتوٗت مُنٹے

نوٗرٕ برتھ میثون قلبٕ بے صفا
یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

پرہیزٕ دوٚہ ہے پرہیز کرٕ کرٕ آس تنگ   تاب رووُدُم نہٕ بُہٕ دِل درٕ رووے زنگ
سُست بے طاقتھ گوٚمُت چھُم دستُ پا
یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

چھُکھ طبیبن ہنٛز نبض دان آگہہ مزاج   دٕ آ دیولَد یاپش کرُم لِلاہ ایلاج
چھا نٕ درگہٕ عالہ کمُک دارُش شِفا
یا محمد مصطفا بخشتم شفا

یس ژھیٖہ میثوٗ حاذقو حکیماہ بےبدل   آسہِ بر سر کاسہِ نس ساری خلل
براشتھ بُڈ چھُم سینہٕ تہٕ نم مطلب روا
یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

شافیے کافی ژٕہ چھُکھ بے شبہ ییٚتھ   جبحتِ کامِل عطا کرتم زِ غیب
بے طبیب و بے دوا چھُس بے نوا
یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

اُندیہ نبیرہ کاستم زحمتھ تمام   ژٕ وریار اُفی ے وسیلہ یاہ امام

بیٚیہ ساری اصفیا تہٕ اتقیاء

یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

آس باوہ میٚد دربارِ خاص   کاستم تلواس دم از غم خلاص

یژھ تم از رحمتہ حصولِ مُدعا

یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

بیٚیلہ خٔدہ نیرتھ عمل ھیس بدکران   کُلمہ مہ چھون اما یژھہ یژھہ چھس پران

پاسہ تمہ کے خارِ گُل کرتم عطا

یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

رحمتن لِل عالمین سُوٗزتھ روٗ نبی   ہیمہٕ تس موحتاج چھی ساری نبی

اُمتس چھا آسِن محافظ اولیا

یا محمد مُصطفا بخشتم شفا

ادعونی استجب نازل فوران   چھُس تمی کٔتر منگہ تس جُرابھ کران

بہرِ حق کرتم اجابتھ میٚہ دُعا

یا محمّد مصطفا بخشتم شفا

انبیا ہو پاسہ بیٚیہ بس بُتوال   عرض کر مقبولِ غمگینس قوٗبوٗل

کانٛہہ تہٕ موکہٕ لَن پاسے چھُس نہٕ ژیٚشہٕ سوا
یا مُحمّدؐ مُصطفا بخشُم شفا

محمد وٕنۍ مرثی

(مقبول شاہَس رٕود دومرہ گوٚبرہ گاٹُلک امار۔ پتہٕ نیوٚتھمو پنُن باپہٕ بوتر مُصطفا شاہ منگتہٕ۔ مصطفا شاہ دٲراو طبیعتک بڑُ چالاکھ تہٕ سیٹھاہ خوش خصلتھ۔ سُہ اوس جان شاعر تہٕ۔ مگر عاںٛنۍ جوآنی منز آو تس بیٚیہ حالہٕ گمک ناد۔ تتھ دِس مرہٕ لٕس بیٚیہ لیشچھو مقبولن یہ دٲنجہٕ ژٕ ونہٕ مرثی۔)

اے قلم میانہٕ دُکھ حال لیکھ نا بِل لاہ
جانُ تَن چھُم میثہٕ دزان نارہٕ فراقکہٕ بِل لاہ
جگرس دود دوہ گُھکھ زاہ تہٕ بمہ نہٕ دِل لاہ
کس دِلاسہ دِیہ دوہ ژھ محفل میہ لِ لاہ فِل لاہ

ہمیشہ ہیم دلوہ دِل بے تاب دماہ اکھ آرام
نیصف شب شدِ ہن چھُم ہیشہ گومُت صُبحس شام

ژالہٕ نے پُشتِ فلکہ بارگراں بارِ فراق
نرہ نے کتفِ زمیں زخمِ ذُلفقارِ فراق
قاتل از زہرِ ہلاہل چھُہ سمُ النار فراق
دوزخکہ نارہ کھوتے توت چھُہ سیٹھاہ نارِ فراق

سینہٕ چھے مشعلہٕ یکبار یوٚہے نارِ نتیوٚم
تنہ سایہٕ میٚہ کرِیٚ تم دِلِ ہمشی یارِ نتیوٚم

ہیرِ شکارِ قضا تیر فراقُک گستاخ!
لائیی نہے گوم ژھیپتھ کرِی نہٕ میٚہ سینس سوٚراخ
چھعہ کھ دِلس کسہ میٚہ ہلن زاہ تہٕ ژلن نہٕ تم آرخ
دہ کھہ کے دادِہ میٚہ شمشاد قدس پھٹمو شاخ

خوش ہوا وقتِ بہارک میٚہ دِیم فائیدہٕ کیاہ
پھُٹہٕ منس میوہٕ نہٕ تیران بہ جز حسرت وآہ

کیاہ سنا غوصہ کمیٖنگ گوس تۄرے پان کھوٚٹُن
پیٖٹھ وسنۍ پاسہ خوٚدامیٖشون جگر گوٚش ژوٚٹُن
۱ ... مکان دوٗر گورستان رُوٚٹُن
ڈراوسامانہ کٔرِتھ میٖہ نِشہ دامانہ رُوٚٹُن

دِمہٕ ہٕس نا دیٖہِم ناسہٕ دیٖم تا دیدار!
ہیمہٕ ہٕس گژاوہٕ کٔرِنہٕ دِل میٖہ کوٚرتھ کٔہٕ افگار
مِنتھاہ تھوونہٕ قدم رنجہٕ کٔرِکھ نا واوے
گژھتہٕ تہتھ ہِنہٕ تنہٕ وچھتہٕ لگس مالاوے
جگرس سوختہٕ گومُت چھم میٖہ آمہٕ تاوے
اَنیرِ تھے گژہٕ گیٖو دکوٚنہٕ سہٕ پھیرتھ آوے
ناتُوانن دکہٕ دِتھ دوٗرِ ژلُن چھا شایان
عہدٕ پیمانہٕ کٔرِتھ وعدہٕ ڈلُن چھا شایان
دایہ یکبار کٔرِتھ وعدہٕ ڈلُن ... پیہہٕ تا
آدہٕ نک یار ڈوٚلُم وعدہٕ قرارے پیہہٕ تا

. . . . . . ۱

۱- یم لفظ چھہ اصلس منز نہٕ پیٖٹھتی +

بُلبُلس خار نهوٚ دُنہٕ گوم بہارٕ راہ بیہٕ تا

بیہٕ ہم یوٚد ہیٚہ ہم دلوہ دِلِ مسکیٖن تسکیٖن

نتہٕ ماہیتون گوٚمُت آسہٕ دِلَس تَس کیٚنهہ کیٚن

گُلِ صد جے گہِ رٹنی جاے ژیٚہ شوٗبی نہٕ مزار

چاپٕ ژُ مُشتاق بہ گلزار چھہٕ پژاران ہزار

بچھُن نرگسِ بیمارٕ چھوٚ پرُ نیشہ خُمار

وچھِہ ہٕت چانہٕ خالہٕ تہٕ خطک سوٚنبُلُ زار

دادہٕ چانے چھہٕ بُنفشہٕ غمہٕ ہیٚے منز سرِ خم

داغِ دِل لالہٕ رٹتھ کوٚر شوالس از شبنم

ماہِ یکھہ ہفتہٕ سہٕ تا شدہٕ جبیں بیشہٕ وچھہٕ ہے

رو بہٕ خورشید درخشندہٕ جبیں بیشہٕ وُچھہٕ ہے

چشم پاکھ از رشکُ بینا بہ یقیں بیشہٕ وُچھہٕ ہے

لب شیرینُ دہانِ شکریں بیشہٕ وُچھہٕ ہے

تمہٕ ناہ چھُم بیشہٕ از جیب گرٕ ڈکھنا طوٗطا مار

بوزہٕ ہا از لحنِ حزیں چانہٕ دہانے گُفتار

چانہٕ شاگرد پیارۍ مُژہٕ رِتھ چھی پڑاران

گاہ دریاہس وچھان گاہ بہ مسجد لاران

تانہٕ چھ تھکہ زیبچھ ژیٚہ غلطتھ کرتھ وتن چھی راگان

چون کیاہ دسخطِ خوش موختہٕ بہ کاغذ ہاران

ووٚلہٕ تالیم دیکھ، ہیم سبق چھکھ مُشہٕ نک

کوٚنہٕ چھےٚ عاریوان ذرہٕ تہٕندے پشہٕ نک

خابِ خوش تابِ تُوان نہتھ میٛہٕ ژیہ تژونتھ یکھ بار

پیش گوب کیٛتژ نندٕ رچشمہٕ مُژر گژھ بے دار

قامت رشکِ صنوبر بیٛشہٕ اَن در رفتار

جوٚ یہٕ اَچھ پینہٕ چمن جاے ژیہ کژ درگلزار

ماتہٕ دکی جامہٕ سینہٕ چانہٕ دوٚہ کھہ کوٚستو رِٹن

دِل وٚ صد پارہ چِھ گُل چانہٕ موٚکھہ گوٚ وٚڈو رِٹن

یتہٕ گوہم ژہ یُرے تیٛنہ گمکو ہشیوت کھہٕ ہرن

بلبلن خارہ غمک دارو دِلس تھو وتھہ زدرن

خواب روشو یہ دِنیوچھے نہ ژیہ شوبان مرن

. . . .

ۓ

. . . .

. . . . . .

بٲنۍ دِل خستہٕ کٔرِت گوکھ ژٕ جانانہٕ وۄلو

گٔنڈِ منزٕ گاہ بیٚیتھ شمعِ شُبستانہٕ وۄلو

مُرغِ خوش خانہٕ غزل دانہٕ خوش اِلحانہٕ وۄلو

بجہ یہٕ اوش چھُم میٚیہ لیکان سَروِ خرامانہٕ وۄلو

چھون پرٕ وانہٕ بہٕ چھُس کینٛہہ تہٕ ژٕ پروانہٕ نہٕ میون

مَتہٕ پروانہٕ ژٕ یتہٕ رۄس دانہٕ تھوِتھ گوہم گژھون

ژٕ یتہٕ کوٚر رُتھ قصدِ سَفر پیرِ صفتھ عہدِ شباب

میٚیہ کوٚر رُتھ دِل تہٕ جگر وارٕہ غمہٕ کہٕ نارٕہ کباب

ہا یہٕ تَے ضایہٕ گمژٕ جایہٕ بیٹھے چھا نی کتاب

بنتہٕ دۄیایہٕ غَزَل تارٕہ ژٕ پرٕ بہر صواب

چانہٕ خوش خانیہ مُشدلول میٚیہ چھُم ژٕ الوان

پوشہٕ نولُن آندری رۄشہٕ چھُسے ؤنی دیوان

ۓ یم شار چھ سینتھ

ڈاڈِ دِ نفس کشی زیادٕ کٔرِتھ جہد زیٚشہ حد
زٲہدٕ و غار چھِ ژٕلِمٕتی تہٕ ژیشہ دَر غارِ لحَد
ژیر گوٚی نیرُن پھیر مَہ ییہِ قیدِ اَبد
چانہٕ پُژھِ لول یوان نالہٕ دوان نیکھ تہٕ بد
دِلِ ماتم زدہٕ ناشاد ژیشہ رٕوس غم کدٕ گوم
برسرِ جان دتن خستہٕ زَن آتش کدٕ پیوم
دزٕ وُن جان دَمو سینتِ شہہَ لاوُن مُشکل
صبرِ تَرِ مرگ جواں دِل ہیچھِ باوُن مُشکل
پھُٹہٕ ونہٕ دارہ دوگنہٕ کاہِ چھُہ راوُن مُشکل
سَروِ نَورُستہٕ ژٹتھ موٚلہٕ چھُہ ترٲوُن مُشکل
سخت مُشکل چھُہ جگر پارٕ اُچھو تلہٕ راوُن
دلہٕ کُے فرصت آرام لحٔز منز ساوُن
ہائے تر آوِتھ ژٕ ژوٚ لکھ گرٲے کٔرِتھ باوٕ نسے
جنہٕ تکی پوشہٕ چمن نال پیٚتھو یوٚ چھاوٕ نسے
پنزٕ کر عمرٕ میٚشڈِ ژٹتھ ترٲوٕ نسے

کیاہ نا چارٕ چھُنا مرگہٕ کِس آوٕ لُکسے

. . . .

. . . .

۱؎

رۄ ہیہٕ نٕنہٕ چانہٕ یہٕ اکھ ذرٕہ ضرر کرٕ زرٕہ ہا

ذرٕہ نٕنہٕ کوٚات میٚہ اوسُم تہٕ اما کیاہ کرٕہ ہا

تی سرُن چانہٕ دۄکھ پٮ۪ٹھوم یہٕ نو زاہ زٕرٕہ ہا

صبرٕ نے بخشہٕ ہَتُم میٚہ نٕتہٕ ژٕ شیے ہیتھ مرٕہ ہا

دلہٕ کُے دود ژٕھٹُن سینہٕ ژٕٹُن کیاہ حاصل

غم جانٕکاہ جِگر سوز رٹُن کیاہ حاصل

ہجہ کرٕ تجے ژٕہ بُمہٕ چانہٕ میٚہ سینہٕ نیم قاتل

زخم آس خنجرٕ بینی میٚہ کرٕ نٕتہٕ گوو بسمل

دِل ژٕشیہٕ جان آم سجان جانٕ ژٕشیہٕ تنٕ تن ازدل

عارٕہ ہا پان یہٕ امارٕہ اما کیاہ حاصل

وعدٕہ یمُس وۄت برابر اجہٕ لُک گوو نیرتھ

مرٕ نے سٕنتھ تمِس پتہٕ سٕہ ما ییہٕ پھیرتھ

۱؎ بم شارنہٕ چھنہٕ درج +

پھٹہٕ نس آم جگر ووہ ژھٹہٕ نس کیاہ چارہٕ
کھٹہٕ نس روے ژیٖہ مُشتاق چھُہم مہ پارے
ژٹہٕ نس جامہٕ منٛح دِل چھُہ گوٚمُت صد پارے
زٹہٕ نس تاب نہٕ چھُم داہٕ اَشس چھم وارے

چھو کہٕ لد وآ ہجرٕ ژھوکھ دِنُم فراقکہ نارن
یارہٕ آوارہٕ کوٚرُس وارہٕ ژٕ شیہ ہی دِلدارن

وائے افسوس دریغا زِ جفایے گردوں
چھُہ ستم گار فلکہ رِشتہٕ بکف تشنہٕ بہ خوں
کم سہی سروِ گُل اندام بسر کرنہ نگوں
کم بدن سیم بدن زیرِ زمیں گئے مدفوں

نالہٕ قمری تہٕ عنا دِل چھِہ امی غمہٕ دِیوان
ژھالہٕ بُلبُل چھِہ امی داوہٕ کنڈلو سیٹھ نیوان

نوٗ چھہٕ نئے نالہٕ ازیں نوع مہ کر منقبوٗ لا
صبرِ مفتاحِ فرح زان مہ کر واوے لا
اصلِ ہُنز یادِ جہاں فآر اِلاہ چھے برلا

کل شے اِن ہا اک قوہ رآں چھہ وجہے الا

پا بہٕ دامانِ صنوبٕری کش وٕاکتوں خاموش

پتہٕ وٕنتھہ آ یہٕ ریہے کتھ دِرہ نوگے تھرہ پوش

اکھ منظوم رسید

(اکس خادِمس ترین روپین ہندٕ رسید)

سلام و دُعا اے غلام رسول | زِ مقبول درگاہ بادت قبول
رسید از نوام ہا بہٕ دستگیر | سہ درہم بہ محصوب قدس مبیر
خدا دارد ت زندگانی دراز | بہ عیش و لبشرت بہ عزو نیاز
جزالیش دہادت خداوند کار | بجای سہ درہم سہ صد سی ہزار
زعین عنایت لعیت کشاد | بدنیا و عقبیٰ حصولِ مراد

بہر کار و بارت خدا یار باد

دگر سجت و دولت مدد گار باد

استدعا بر آستانهٔ حضرتِ مخدوم شیخ حمزه رح

یاده خواهم بدرت حلقهٔ زناں یا مخدوم
دستگیرم توئی اندر دو جهاں یا مخدوم

آمدم دست کشاده بگدائی بدرت
مددے کن که توئی شاهِ شہاں یا مخدوم

ز آتشِ محنت و غم خشک شد آبم به جگر
نیست در جان و تنم تاب و تواں یا مخدوم

دل پُر از امید یا دستِ تهی
آمدم تا بذلِ انعامے دهی

از کرم بر سائلے محتاج تر
یک نظر یا شیخ حمزه رح یک نظر

شاه بگدائے بخدا یک نظرے
کاندر دل و جاں زظلمتش حذرے

در کیسهٔ او نیست نه سیم و نه زرے
جُز آنکه سرِ کوے تو دارد نظرے

یا حضرت مخدوم نگاهے ز کرم
مقبول خودم بکن روز بدرم

خوں شدم ز جور دورِ بدکیش
گشتم ز جفاش خسته جان و دل ریش

ناراستی ایں فلک کج اندیش
پیش نظرم بجای نوش آمد نیش

یا حضرتِ مخدوم نگاهے ز کرم
مقبولِ خودم ساز بکن روز دم

منظوم درخواست برطرزِ قصیدہ

(حکمہٕ مالہٕ کِس اکِس لوہٕ ٹِس ملازمس پنڈِتھ امرناتھہٕ نِس حضورس منز درخاس
یَیتھ منز تمہٕ سنز دارِ یاہ قصیدہ گوئی کرنہٕ آمژ چھےٚ۔)

قلم بگمار ہمّت وقتِ امداد — کہ یک کارِ ضرورم باتو افتاد
قدم ہا ساختہ سر رواں شو — علاج تازہ تر رطب اللساں شو
بہ بختِ گمرہم ہمراہیے کُن — بہ راہِ راست نیکو خواہیے کُن
امیدم از تو کز بحسیں طرازی — بہر کارے کہ تازی کارسازی
بیا یک دِل رہا کُن دوز بانی — بتقریبے نما گوہر فشانی
وسیلہ شو مرا وقتِ مُرادات — بہ پیشِ مہرباں پنڈت امرناتھ
بہ عرض او رسانی حالِ مسکین — کہ از دِل رفتہ دارم صبر و تسکین
کہ من از جمع نفس قیمت کار — زراعت کردہ ام با رنج و تیمار
توقع داشتم از حدّ و پایاں — ز پنڈت صاحبِ موصوف احساں
کنوں خواہد کہ بر تشخیص ماند — مرا ہم چوں مگس از خویش داند
بگو کز راہِ لطف و مہربانی — بہ کشتِ مَن عمل سازد امانی

گذارد برنگہبانیش شقدار — امینے با دیانت قابلِ کار
وصول آید ازانزو مالِ سرکار — مرا ہم شادماں گردد دلِ زار
دعائے مال و جانش با دلِ شاد — ادا سازم بوقت وردِ اوراد
مبادا کار افتد بر اجارہ — روم زیرِ خسارہ پس چہ چارہ
مرا دارد ز حد امید احسان — خلافِ آں شود از دیدہ نقصان
زمینداری بدُزدی کار سازند — مرا آخر بزیرِ بار سازند
اگر کم گرددم زآں نیم خروار — شوم دل تنگ نارم طاقتِ بار
چنیں احساں بمن ہمرنگ جور است — کہ شبنم دانہ طوفانِ مور است
بدل ایں وسوسہ گشت است سختم — شود کم بیشک از تاثیرِ بختم
ہمائی طالعش چوں بالِ اقبال — کشاید بر روے افزاید بہر حال
کہ صاحب بخت گر بیند بہ گلخن — ز تاثیرش شود گلخن چو گلشن
دگر بر ریگ بر خاشاک بیند — ازو دُرہا لطیف و پاک چیند
نہد مُفلس اگر پا بر سرِ گنج — بجائے گنج یابد محنت و رنج
رسد گر بالبِ تشنہ سرِ آب — ز بدبختیش گردد آب نایاب
ازاں ترسم کہ بختِ من کشد سر — شوم ناحق پریشان و مکدر

خدا نکند شوم عاجز دریں کار — گُتم زا نروی استدعای سقدار
ترا اے خامہ زاں کرم وسیلہ — کہ در پیشت نیارد عذر وحیلہ
چرا کز تُست جنت ہا عیانش — تو کردی محترم اندر جہانش
ترا دادست عزت ایزد پاک — قلم زن را رسانی سر بافلاک
ز یُمن تُست افزوں پایگاہش — توئی ہمراہ در ہر جایگاہش
یقینم ہست کہ بااین تر زبانی — بہ تحریرت نماید قدر دانی
ز عرض مطلبت سر بر نتابد — رقم ہائے تو چوں گوہر نتابد
تو از خود حال من اظہار گرداں — مرا تاریخ ازیں تیمار گرداں
اگر مہد دگر نہ اوست مختار — کہ نبود گوشت را با دشنہ تکرار
دلم لیکن بدیں امید نازد — ز نا ممدن نسازد
مرا بہ از دُعا کارے ندارد — بجز ایزد مددگارے ندارد
چو مردم سیم و زر در کف ندارم — کہ بہر خوشدلی پیشیں گذارم
ز زر سیمم دعاے من بود بس — بدا ندیے گماں مہد اگر کس
کہ سیم و زر بلاشبہہ فانی است — دعاے خیر گنج جاودانی است
خردمنداں کہ ہر دولت رسیدند — دعای گنج گہر دادہ خریدند
ازاں دست دعا بر دارم اکنوں — بہ نیکو نامیش یاد آرم اکنوں

الٰہی تا بہ دورِ چرخِ دوّار ہمیشہ دارا و را آبرو دار
بہ فرقِ سرفرازاں جائے بادش برو دشمن بزیرِ پائے بادش
مرادِ خاطرش بادا مُیَسَّر ہمیشہ افسرِ شادیش برسر
رخش چوں گُل شگفتہ باد دائم مزاجش از تغیر آزاد قائم
درازش باد عمرِ خویش و خویشاں کہ نیک و سیر زنند و نیک کیشاں
پدر را با برادر سربلندی نصیبش باد با صد ارجمندی
خصوصًا نونہالِ باغِ خانش نگہدارا د ایزد درامانش
زعمرِ خویشتن پُرنور بادا ممدّش بخت و دولت یار بادا
مُدہ مقبول چندیں در سخن طول دعاے غائبش را باش مشغول
الا اے سرفرازِ سربلنداں کرم فرما بحالِ مُستمنداں
نگویم بے پرم سیم و زرم دہ ولیکن برسرم دستِ کرم نہ
دلم رنجہ مگرداں خاطرِ جوییے دعاگویم دعاگویم دعاگوے
اگر خواہی تو آئی غائبانہ بعرضم گوش نہ بس مُشفقانہ
درازِ عرضم رُخِ شفقت بتابی دعاگوئے چو من دیگر نیابی
چو ایں تصنیف پُر توصیف خوانی درو بنگر بچشمِ قدر دانی

کاشرِ زبانہِ ہجو

(مقبول صابنہٕ وقتہٕ اوس زراعتھ سرکارٕک امانتھ مانہٕ یوان ۔ دٕ ہری ڈریس ٹینڈرٕ ژُھتھ یتھلہ گژھ وس زراعتھ کمہٕ ناوان تہٕ فصل تیار گژھان ۔ تمہٕ وِزہ آس تتھ سرکارٕچ نگرانی لگان ۔ تہٕ پتہٕ یہٕ سرکارس خوش گژھہٕ ہے تہٕ آسہٕ بایس نوان تہٕ باقی اتھ تُلتھ گژھہٕ تس دوان ۔ ہرگاہ کُنہ ساتہٕ گژھیہٕ تس غفلتھ گژھہٕ ہے تہٕ سُہ رنہٕ ہے کانہہ تژھ کھ گیہ ۔ تس اوس تفتیش لگان ۔ مزدور تہٕ شقدار آسہٕ ظلمچہٕ اَمہٕ ڈولہٕ ہنٛدی خاص کُھرِ مقبول صابنس گامس منزاوس اَمہٕ وِزہ برزٕلیوٚک اکھ رحمان ڈوٚمب تہٕ یُہ کمہٕ تام شابہٕ ہُنٛد کاشُر ٹہٕ نیڈتھ بالک رام اَمہٕ کامہٕ ہنٛدہ خاطرہ ۔ تموٚ آسہٕ ہے کُنہٕ ساتہٕ مقبولس ستیتھ تہٕ یی سوٚ لوٚک کورمُت ۔ خبر مقبولن ہیوٚ کا تمن کینہہ کرِتھ کینہہ نہٕ مگر قلمہٕ ستیتھ دولنکھ یمہٕ آیہٕ دالہٕ)

کیاہ وَنے رحمان گناہی برزلیٚک ڈوٚمب

آسہٕ نہٕ دنیاس وُژی تس کانٛہہ تٔس ہیوٚ شوٚم

برآری صالح شیخ روٚسے شیطان بآزی گار

کرٛالہٕ وارٕ ییٚکھ ژالہٕ لدٕ شقدار بدٕ کرٕ دار

بُتھہٕ پیٹھ زٕن دٕلہٕ رہزٕن گوٕرگ ظالم پڑون

پیٛوس گرٕہ زٕن گوس درٕہ زٕن نبہٕ پرٕہ زٕن سون

اَپرٕ زِیارس کاذِبس پیٹھ پانہٕ حق بے زار

کرالہٕ وارٕ ییٚکھ ژالہٕ لدٕ شقدار بدٕ کرٕ دار

ہیکہٕ کیاہ تَس وَصف کٔرِتھ سُہ چھُ مُسلمان

ڈیکہٕ گھاں سُجدٕہ دِیِ دِی ..... زنگوسان

بڑٕہ ہیٚٹے بوٗزٕ نوس اَوراد استغفار

کرٛالہٕ وارٕ ییٚکھ ژالہٕ لدٕ شقدار بدٕ کرٕ دار

سُجدٕہ یِتِس تِلہٕ شِشتِس موٗدرٕ زیوٗ چھِنِ چھِنی

بُتھِ کنِہ چھُم نرم زَن ٹھنی دِلہٕ پٔتھِن گُنی

نہٕ چھُ نشترن نہ چھُ مِترن مُنٛدسُہ سیاہ کار

کرٛالہ وارٕ ییٚکھ ژالہٕ لدٕ شقدار بدٕ کرٕ دار

یِتھہٕ مسکیں بیاکھ یا لکھہ رام نمٕس ناوٕ

کلہٕ نٹاں اوس تَس تیٚتھہٕ پیٚٹھہٕ لوٗت وارٕ اد

الہ گوڈ زن گلہ از چھس چاق دوہ زچہ نار

کرالہ وار ینگ زالہ لد شقدار بد کردار

ثرآری شر مش ماہی لاگیتھ کنھہ ہنہ کرہ سوش.

پھوبرہ ہنہ کھیتہ پوٹھ تہ وٹھہ میوہ ہنہ کرہ لوٹ

کڈہ نہ زیوہ ٹاس یوّ دھیتہ مرثہ وانگن کھار

کرالہ وار ینگ زالہ لد شقدار بد کردار

لومہ لدس کاشہ تہ دیتھہ زاشہ مہ لگی نس انڈ.

بُتھہ ییس پتیہ وقت صُبح نیری نس دوٗ پنڈی

دگرہ ستیہ وہ تھہٗ تھف چھہ نس دشوار .....

کرالہ وار ینگ زالہ لد سقدار بد کردار

دوہ شہ وِنی تراے تزکرہ ہنز چھہ برابر

پارہ شنگچ دآنی چھکھنہ توٗ لتھے سرہ کر

سوٗ سمار اکھہ زن چھہ لاگتھ شاکھہ بوٗ تیمار

کرالہ وار ینگ زالہ لد شقدار بد کردار

عُمرہ وچھان ووت نزول تہ بیہ شقدار

زاہ تہٕ از تام وُچھنہٕ میٚنہٕ زٕہ یُوت گٔژھہٕ کار
بتہٕ کاہنہٕ حق دوں کرٕی نکھہٕ زٕکھہٕ ڈیٚکھہٕ بسیار
کرالہٕ ورائیک زالہٕ لدٕ شقدار بدکردار
یورہٕ دوٚ پمکھہٕ قلمس پیٚشہٕ کڈُن کشش
تورہٕ دوٚ پیہم اسہٕ کیٚنہٕ چھُنہٕ اُسی چھیٚہٕ تتھہٕ منزٕ خوشش
تہشدہٕ گوہ ناہ تہنزٕہ گرٕ دنہٕ مٔٹہٕ کھورٕ نکھہٕ بار
کرٔالہٕ وارٕیک زالہٕ لدٕ شقدار بدکردار ع۱

ع۱ آزادن یٚیمہٕ نظم مقبوٗلہٕ بنٲوِن کا فذن منزٕ لبہٕ مژ آس، چھُہ
یشوٗ کھُمت زٕہ یم چھہٕ اَمہٕ ہجوٗ وٕ کر ژآری متیٚ یا تھ۔ باقی
شار کیتھ؟ آسہٕ ہن۔ تیمٕک اندازٕہ ہیکہٕ ہرکانٛہہ کٔرِتھ۔ کاش
آزادن آسہٕ ہیے نہٕ بلافضوٗل رٔٹھ یہ شیرہٕ ژآر کٔرمُت۔

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______ Book No. ______

Acc. No. ______

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

منصوٗر نامہ

"غازٕ تہٕ رنگ سوٗرخ روٗئی چھُم شبان"

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمدٕ دِیہ تس یُس چھُہ سُلطانِ ازل

دور تمیُٔ سُند لایزالو لم یزل

اوس سُے اوّل تہٕ آخر آسہِ سُے

تس سِوا ظاہر تہٕ باطن کانٛہہ نہٕ چھُے

ہر موہ کھے تس نشہٕ نوٚن ذرا مُتت ظوٗ ہوٗرہ

عُشقُ عِرفاں خیرُ شر ظُلمتھ تہٕ نوٗر

سُے چھُہ ہادی تےٚ مُزمِل بے شُبہٕ ریب

زخمۂ ہر ساز زاں از دستِ غیب

جُنبشے ہر ذرہ تمیُٔ سُنزے چھُہ زیر

بے کما ندار از کمان کرنیرہ تیر

گاہ آو اندر لباسِ زاہدان

بازِ یے شب بازان تن دَر نظر
وُچھ تہنچ حرکتھ چھہ دَر دستے دِگر

ایختیار راہ ہا پنُن تہتہ اکھ ذَرہ
زیرِ پردہ پردہ ووُلے کَر سَرہ

بنگہ زُلہ نی غفلتچ دور و قیاس
رنگہ رنگہ وُچھتہ بے رنگ در لباس

گہ نبی لا گِتھ پیٹے تبلیغ دین
گہ کران مُشرک تہ گمراہ بے یقین

گہ آو اندر لباس زاہدان
گہ گو و عاشق بروئے شاہدان

گاہ دیدارُک تھوُوُن در کاہ نیب
گاہ چھہ دیوان سوے بُت خانہ قریب

جایہ میے گُل دراو گنڈتھ گہ برون
ہیچھہ بُلبُل گہ سُپن مست جنون

شمع صورتھ گہ کرُن اظہار نور

 Library Sri Pratap College
Srinagar.

گہٕ سپُن پوٚشپوٚر زَن یٔژ ناصوٚبوٚر

گاہ ژراوان پرتواہ زَن آفتاب

ہیچھُو نیلوفر کوٚڈُن زَن سَرزٕ یہٕ آب

عابدانہ گہٕ سوٕ ییہ میحراب ڈژاو

گاہ رِنٛدانہٕ صِفتھ مے خانہٕ ژاو

کِسوٕ تِ قاتِل ڈٔلِتھ گہ دژاو تۄن

گہٕ ارادٕہ گوٚس دیوانہٕ سپُن

آشِنا روٕ گہٕ سپُن بیگانہٕ نحو

جَلوٕہ دِتھ گہٕ دژاو پانٔے سوبسو

باطِنَن سُے خالِق ہر خالِ و شَر

ظاہِرَن بدنام گوٚو ناحَق بَشَر

پانٔ پانَس شاکِر و مشکوٗر سُے

فِل حقیقتہ ذاکِر و مذکوٗر سُے

حاضِر و مستوٗر در ہر حال سُے

ناظِر و منظوٗر زُلف و خال سُے

عُشقُ عاشق درد سوزو دٕرمنٛد

عیشُ شاۓ دی تَس چھُہ رویہِ درگمنٛد

تُس تہٕ بخشُن یِس یہٕ پانَس خوش یہٕ آس

خاص زانُن واتنہٕ عامَن قیاس

عاشقن مضموٗن امٕیک لوٗزُن تگیکھ

عُشقہٕ تلخی قنٛد زَن شیرٟن لگیکھ

اوٚلَن گوو عشق پٲدا بعد اَزال

گوٚو نتی نشہٕ عالم و آدم عیال

عُشقہٕ سیتی دٟڑا ونوٚن گنٛجِ نہاں

عشقہٕ ڈٕری یاوُک حُباہ چھے جہاں

منبعِ ہر جزو کُل عشقے ژہٕ زان

اصل ہر ذٕرہ چھُہ عشقے بے گماں

عُشقہٕ سیتی کوٚر منوٚ ہوار آنسرَوٕرَن

یُس بہ رفعتھ سَرسیُن سانِن نَرَن

برگُز یدہٕ اَز ہَمہٕ خلقتھ کوٚ رُن

سینہٕ تِمی سُند عشقہٕ عرفانہٕ بوٚرُن
عاشقانے سوز صولوات دُوٚر روٚد
بَر نبی اللہ معشوق دَ دوٚد
بعدِ حمدِ خالق و نعتِ رسوٗل
بوزِ باوَے قصہٕ اہلِ قبوٗل
شیخ منصوٗر اوس کامِل سالِکاہ
سلکِ شرُکُک مُلکِ وَرکُک تا لِکاہ
در ریاضتہ اوس پیراہ بے بدل
تاہ بناہ اوسُس نہٕ در علمو عمل
درمیانِ زہد تقوا نام دار
با عمل عالم سیٹھاہ پرہیزگار
شانزۆرس اندر سیٹھاہ مشہوٗر اوس
تابعِ دینِ احمدا پُرنوٗر اوس
مُتشرع اوس کیاہ صاحبِ دلاہ
بے خطر اندر عبادتہ کاملاہ

واقفِ اسلام دیٖن اوس مو بمو
جُز شرٕ پٔھنٛھٕ اوس نہٕ تس گفتگو

شہرِ بغدادس انٛدر اوس مکان
ہر طرف بارانہٕ عرفانُک چھکان

تا بہٕ پنٛجاہ سال اہلِ شرع اوس
نایِلِ تقوا دٕ زُہد و ورع اوس

اکھ چھُہ کھاہ بر دِلِ پیٚیِس از عشقِ حق
محوِ مُطلق گوٚ وتُس دٕ ہنک سبق

دِمرٕ عشقُک خرمناہ انٛدو خٕتہٕ
عشقہٕ لُبُری سٕتی سیٖنہٕ لٕش سوخٕتہٕ

عشقہٕ فی مے خانہٕ بیٚیمو پیمانہ چوٚو
ہُشیاری ترٕ نشہٕ پیٚیشو دیوانہٕ گوٚو

عقل عشقس سٕتی کرٕ کرٕ ہم سری
ژرٕ پیا از سنگ شیشہ پرٕ وری

ریٖشمی سٕہس سٕتیٖن اینا تابِ مصاف

تُند واوُس نش دریا ہوّہ بے گزاف
شوقہٕ ذوقہٕ شیخ سوزُے برنہٕ آو
اُندرٕ نیبرٕ سیر تُشند بے پردٕ دزاد
لفظ اوّ لاہ نیثوات سوّن دردِل کھوّنُن
زوّ رتُس عشقُن الوّن انا الحق دوّنُن
بحرِ عرفانس اندر ییلہٕ قطرٕ گو و
قطرٕ دُری یا عین دُری یا قطرٕ گوّو
گاسہٕ کرٹ نارس اندر بیبہٕ گیہٕ دُزتھ
خاصیت نارُک لوّبُن تمُی ریہہٕ سُنزتھ
تحفہ دِ لیو دوہو گاسہٕ کرٹ گیہٕ عاقبت نار
حالِ عاشق گو دیوّہے دُرعشقِ یار
حالہٕ چھی زیوہٕ قال تمہٕ کُے آشکار
نار چھس بہٕ نار چھس بہٕ نار نار
دُورکُے[۱] تہٕ دامن آلوّدٕ شُکھ
جکھ مزن پڑھ رتے بیبی نزدیکھ یکھ

۱: یہ بانتھ چھُ اکِس قلمی نسخس منز ۔

پأدٕ کر چشمِ یقین اَے بُل ہَوَس
ادٕ زانکھ نار چھا کِنہٕ خار و خس

فأنیس نیستھ یژھے چھےٚ ما لِقا
ذرٕ صوٗرتھ محوِ خورشیدِ لقا

سالِکو دُنی ہژ چھہ امہ حالیچ خبر
آسہِ ییٚ دَر کوٗزٕ تی نیرِس نبر

آبہٕ کوٗزس نیرِ ہٕ کینٛہہ غأرِ آب
شُرپتھ منز آسہِ تنھ بچھے ییٚ جواب

شُعلےٚ سوزندٕ نیران از تنور نوٗر
یتھ پیٚر منز تنھ نیرِ توٗن تمہ کےٚ ظلوٗہوٗر

شیخ گو و فأنی زیٚنہ خود باقےٚ بہٕ حق
ہیٚشوٗت پرُن انیٚ انا اللہ تمہ سَبَق

ایس سوخن مشہوٗر از مہہ تا سمک
ہر کہ در کانِ نمک شد، شد نمک

۱۔ یہ بأتھ چھہ اُکس پرانِس نسخس منز درج +

درٕ مشدٕ دٕیوٕ ازٕ تۄ کیاہ گوٚو بُنُن
من خوٚدا نٕہ پاۓ ٹھیشنن ہیشوٚرت وَنُن
منع کوٚرہَس عالموٚتے زٲہدو
تَس اَتھٕ اصلاہٕ درٕ دِل دانٕہ گوٚو
گۄ سمِتھ عالِم ژٕ نکھہ شاہَس خبر
دینہٕ اَتھٕ منصوٗر گوٚو شاہا نبر
بَرزبان چھُس من خوٚدا درسرِ زماں
دانہٕ مارُن شرعہٕ موٚجب بیگماں
کوٗٹھٕ شوٚ بس موٚجبِ حُکمِ کتاب
دارٕ دالِتھ نارٕ ژالُن ییٚژ صواب
شَہر بارن توٚرہ دوٚپ نکھہ دریاب
یورٕ وانِس پیٹھہ از زجر و عتاب
بیٹھہ بُزرگاہ کاہ دوٚیم چھا آشکار
محرمِ اَسرارِ حق پرہیزگار
قوٗطبِ عالم کنٕہ روا تھوٚو دارہٕ لے

نارٕ زالُن بیٛیہ دارِس کھارٕ نُے

زارٕ پارٕ نتہٕ نصیحتہ بوٗ کرَس

امہٕ کوچہٕ نِش جلوٗ پانے پھرَس

اینتقادا مُرشدہ میٛیہ چھُم غالِب دِلَس

حُکمِ کُشتن بود ما صاحب دِلَس

محوٗ دراحمد یہ گوٚو بیرِ ڈلن زیبہٕ خد

روٗد بیچھہٕ ہیمہ منی باقے اَحد

قطرٕ میلتھہٕ لیُس بہٕ دریا گوٚو سہ باز

نیرٕ ماپھیرِتھ بہٕ دستانٕ نیاز

عاطرٕ موٚ بیٛیلہٕ بوٚز از سُلطاں جواب

تاب کیتھہٕ روٗد کھتہٕ پیٛیشے دراضطراب

عام لوٗکن دیُت اشارہ عالِموٗ

مُنکرِ حالو بحالوٗ ظالمو

جمع گئے عالِم نتہٕ اہل خاص عام

آسہ کُل الغام تِم اہلِ تمام

شیخ رُوٹ حاکمو سواے حُکمِ شاہ
از پیۓ تعزیر وُولکھ عید گاہ

ہیٚتھ اَنِل حَق بے درٛگی تمو وَنُن
سارِنے خلقن تِہنٛدُ سے موکھ سیٚون

من خہ داتمو شُند وَنُن منظوٗر گوٚو
خاص عامن صوٗرتِ منصوٗر گوٚو

کَس رُٹِن وَن کَس ژٹن سَر از بدَن
کَس ژِھنَن نارَس تہٕ کَس دارَس لدَن

دَر تحیُّر سآری گَے تِم عام و خاص
شیخ گوٚو بے محنت و زحمتہٕ خلاص

فانیے فِل لاہ بکھُ سپہٕ لسُ مُدا
از خہ دی لسُ گوہ و جُدا تمو لوٚب خدا

زون خلقو فانیے مُطلَق چھُ شیخ
عارفِ حق عاشقِ صادق چھُ شیخ

در تعجُّب آسہ تیٚتھُ حالاہ وچھتھ

سوِ بےِ خانہ آسے فیرِتھ مَنڈہ ژھینتھ
شیخ گوٚو کینژن دوہن از خلق غاب
دژاس نہٕ پےٚ آس نہٕ کُنہٕ جایہِ نیب
کینژہ دُہہ پتہٕ یان تِمی ظاہِر کوٚرُن
مَن خوٚدا نُنُن پاٚٹھۍ درہر جا پوٚرُن
خلق دۄ بارہٕ سمے از ہَر طرف
قیدخانس نیٛوکھ شیخ باشَرف
شادُ خنداں روے دَر زنداں سُہ ژاو
درجگرِ تَس تازہٕ عشقُن آمہٕ تاو
سارِ نیے قیدین دوٚلوٚن گرُ موٚ خلاص
ژور نِتھ لکھ آسی تِم نِتہٕ عامُ خاص
بیکھ زولانہٕ وُستھ آزاد گےٚ
گُلہِ ژھینکِھ پانے زیٛشہ گردَن شاد گےٚ
ڈیوٹھ یا مَنتھ ژٕ ژاٚلی شیخس تیٛتھ کمال
ظاہِر و باطن برابرَ حالُ قال

ماے یُرنس عاجزی کُرنس سپڈاہ
گرٕ ژھینہٕ نیرتھ میثون کینہہ چھُے نہٕ روٗڈاہ

دوٗ پیسہٕ شیخ میٖہ ژُلُن چھُنہٕ مُدعا
چھُم غرض کرٕہ جان بو جانس فِدا

محوٗ[1] گوٚو وآلیس اندر آئینک حُباب
دراو نوٗن بیٚیہ جلوہٕ دِتھ ازعانِ آب

روے جانانس چھُہ جان و تن حجاب
ابرٕ تیرہ ییٚتھ حجابِ آفتاب

وصلِ کامِل نتھ دپان اہلِ رشاد
ایرٕ تلہٕ ییٚلہٕ نیرٕ خورشیدِ مُراد

زندٕگی دور پر مرُن قُربِ حبیب
زندٕگی زحمتھ مرُن حاذِق طبیب

یارٕ سیے پیٚتھ دارٕ سیے سیٚتھ کھارٕ پان
لوٗب میٖہ جانانس کیاہ وُچھم درکارِ جان

مَن فدا بیٚیہ قآد غالس منز وٗنتہ

[1] بہ چھ قلمی نسخس منز

عالمن نشہٕ تی سپُن افشا تہٕ نوٗن
عالمو دیُت یکھ رہنا تس مارہٕ نس

عید گاہ وآلِتھ شہٕ دارس کھارہٕ نس
یام فتوا عالمو دیُت در زمان

شیخ تا منتھ غآب گو وہیتھ قادخان
بہرِ نفیٔ ماسِوی اللہ لا دوٗپُن

دوٗ پنہٕ الا اللہ بیٹھہٕ حاضر سپُن
عام نے عالم سمتھ گئے پیشِ شاہ

برتنِ منصوٗر سآری داد خواہ
پیش سُلطان استغاثہٕ کوٗر تمو

دیں خراب از باعث منصوٗر گوٗ
مارہٕ ناہن نے شرع گُم گژھہِ یکھ قلم

بر زمیں پیٹھہِ سرنگوٗں دآپیخ علم
غیرِ شرعس منز کراں چھُنہٕ کینہہ کمی

زِندہٕ گی اُمی سُنز چھہٕ دآپیخ برہمی

حُکم شرعِ دیٖن چھُ یی برحق نہٕ راس
ذِمہٕ پھیٖے پانَس ژیٖہ تَمہٕ کےٚ باز خاس
بادشاہن کرِ ژھوٚبِہ اندر جواب
دیٖدٕ وٕ دِل گوٚس پُر از آب وحُباب
حُکُم ڈیٖٹھ ہیٖشوٚ کنکھہٕ گو وانُدوہ گیٖن
منع کوٚر نکھ نہٕ یر لیٖیے حفظِ دیٖن
جوش کوٚر عامو تلکھ یکبار شور
بہرِ کُشتن آیے زَنہٕ شیخس بہٕ زور
حضرتِ شبلی سہٕ شیٖخ پاکھ دیٖن
بارہٕ پرٕٚچھ لوٚ زِنتہٕ خبر گوٚو تِیٚژ غمیٖن
گوٚو جنیدس نِشہٕ تَس یوٚ ڈُن وَدان
شیٖخ منصوٚرس چھہٕ اَز دارس لدان
سیّدِ بغداد شیٖخ حق پرس[1]
ژاد در زنداں سوٚ ییے منصوٚرس
لحظِہ لحظِہ مَس ڈیٖوٚ لٹھن باادا

[1] پرس ؛ پرست

اد کمالِ حالِ لفظِ مَن خوہ دا

ہیُش نصیحتہ تَس کرِ نی تہمو رہبرن

اَتھ کلامَس منح کوڑ پآ غمبرن

مہمہ روُس احمد محمدؐ مصطفاؐ

منظہرِ حق ہادیے اہلِ صفا

تہمو تہ یجُر اَتھ کوّرنہِ وَنہِ تَس اَتھہ مُلے

پھیر ژہِ اَمہ نَشہ پَتھہ ژہِ اَتھہ بیہہ کرمہِ لے

سِر حق اَز غاَر کھٹھ دَر دِل مہِ رٹھ

وَٹھ زبان امہِ نَش ژہِ شرُعک سوّتہ مہِ ژٹھ

پوٗشِش سِر چھُپے نگہبآنی سِرَس

پآ رہِ وی بیہتر کرِنی پآ غمبرس

نورہ منصوٗرن و وٗنُس ہا رہبرے

تیشُتہ ژہِ زانکھ کرمیہ ہُتہ خن گوٗوَرے

بحرِ عرفانُس بوٗ ڈُس بے شبہہِ شکھ

وو ثُن لوٗب مس تالہ بیہٹھ دڑایم میہ گرکھ

دِل کوٚرُم بوٚزِ یادگوم اَز یاد دِین
ژسکھ ژوٚلُم دوٚفی گوس بوٚ قائُل یقیٖن
یُہتھ مکانس پیٚٹھ بوٚ وآتھ تیٚژھ تَشَر
وۄنہِ چھُکھ تمہِ جایہِ نیشہِ بے خَبَر
دُسےٚ ژٕجِم میٚٹھ گوم سَرہ یامنتھ کُنر
مَس سیٚدُس ژوٚل میٚٹھ ہستی مُشِد اَثر
یُہتھ میٚٹھ اسرارِ حقیقتھ گوو سَرہ
تیٚتھُتھ گوٚ مُنٛت حاصِل ژیٚنہ آسی نہٕ زرہ
فان سیٚپہِ نُن جان گوو بُنٛتر وُن نیٚن
نتہٕ حاصِل کیاہ چھُہ بے ہُوا دوٚ وُن
تارضا از فنا د خانہِ شیخ پاکھ
دٕرا و منصوٗرس نیشہِ انٛد ومنا کھ
شیخ شِبلی یُن کوٚرُس یُٹھ زارہ پار
از خلافِ شرع پھیرِ آے دوس دار
مارہٕ لس پینہِ لس کیٚتُھو چھُکھ خوش گرتھان

سون پرٕژنے کوٚنہٕ چھُے دانہٕ وبیان

دۄپ سہٕ منصوٗرَن جواب اَے نیکہٕ مَرد

از تن واز جاں چھہٕ فارغ اہلِ درٕد

عاشقن چھُنہٕ خوفِ جان و بیم سَر

تِم چھہٕ بے پرواہ ہر خوف و خطر

غرق گوٚمُت چھُس بہٕ بحرِ وحدَتس

رٕۄدمُت چھُنہٕ میٚشہ جان و تن ژٕتَس

مَتہٕ کرتم نَشَح یوٚد وَسے چھُکھ رفیق

نارٕ وا پَتھہٕ ہیٚشوٗن چھُہٕ پیرَن زِ یہِ طُریق

حٲف تَس یُس پیرٕ پَتھہٕ یِژھ وَتھ لَبِہٕ

مُفت راوِرہٕ غفلتچ وَو لَتھہٕ لُبِتھہٕ

عُشقہٕ دُری یادِس اَندر چھُس بو ارٕان

ژھَٹہٕ دِنَس نَتہٕ مَنز چھوَم تِہُند رٕوٗٹ گران

چھُس شہنشاہ لیکھ دَر جلدِ گدا

بلکہ چھُس تحقیق پانٔ بے خوٚدا

در حمد فانی ہۍ گوٗمُت چھُس زیٚشہ خد
پاے تا سَر سَر بسَر سپُد لُس اَحد

پیشُ پسُ تَے زیرُ بالا چھُم ہہہےُ
چھُسنہٕ زانان چھاشہ بےکنہٕ چھُس بہٕ سُے

سوٗختہٕ گوٗمُت بآوی تھےٚ رازِ نہاں
بوختہٕ کارن موختہٕ ہارٕن از دُہان

عدٕہ نیرِ تھہ شبلی یِن وۄن لَس ییٚدرٕد
روے سینس زرد نرٕ وۄن آہٕ سرد

اوس منصوٗرس شفیق و مہربان
شیخِ اکیر دوستاہ در اصفہان

آو لاران از صفاہان باشتاب
ژاو در زندان منصوٗرِ خراب

مشفقانہٕ واریاہ ہیٚوٗت لس پرٕن
از رہِ اخلاص نَس گیاہ کیاہ وۄنُن

ہاے منصوٗرو ڈلُن دُنی کَمہ دۄپُے

سِرکوٚرُتھ اِفشا دِلس کونو دیوٚپُے
کِنھہ نژ ووٗتھ یکھطرف شرعِ شریف
ہا کھتوٗ سپہٕ نکھ ظریف آسِتھ خُریف
وُچھ میٖہ درنفحاتھ لیٖوٚکھمُت باسَنَد
پیشِ منصوٗرٕ آو شخصاہ مُعتَمَد
میانِ کَنھہ بوزٕ اَے رفیقِ دِل فروز
سوز تو پوٗشیدٕ دینٕس سیتۍ روز
تورٕ وڈن لَنٛ سرِحق مے نوٚن سپُن
مَن خوٗدا نُنھ پاٹھۍ تِمۍ دوٚپ مَنٛ دپُن
اہلِ دینَن کیٖتُت چھُ حُکم خارٕ و شَر
عاشقن عشقس تہٕ دینس کیاہ ہشر
دینِ عاشق سارِ وِے دینوٚ جُدا
عاشقن مِلتھ تہٕ مذہب چھُے خوٗدا
ونتہٕ زیٕے خوٗرشید درزرٕ اژیا
کُل ڈری یا قطرس اندر زاہ ویژیا

دِرقفس عُنقا کھُٹِتھ تھاوُن بنیا

نار نوٗرس تل کھُٹِتھ تھاوُن بنیا

مُشِک یوٗد دٔوے روزِہ تَل پَردس کھُٹِتھ

بوےِ نوٗن نیرِہ بس فُٹِتھ پردہٕ ژٕٹِتھ

منتہاہ تھٔو تَم چھِ کُس کرِ تَم دَوا

دٔپھتہٕ مخلوٗقَن یِہ مارُن چھُے رَوا

تَمہ دوٗپُس پھیرِتھ بہٕ کَتھ کرٕ تِمہٕ بیان

چانہٕ صوٗرژ کِنہ وُچھُم معنے عَیان

سِرِ نِہاں چانی کنہ دٔرامُت نوٗنے

یارٕ کُنگ فتوا بنیا آساں دِ ژُینے

دوٗ لیپہٕ منصوٗرن میٖثہ نتَھ بیٹھ چھُم رضا

موٗجبِ مذہب میٖثہ شوٗبہٕم دیٖن سزا

رازِ نہِ میٖانی دٔپھتہٕ خلقن تاٰرِی توٗن

با ہزار آزار دارس کھاٰرِی توٗن

اٰرِ براسیے خاٰلق روٗبِ ودٕ دوٗد

مارٕنس میانِس دِتکھ فتویٰ ژٕ زۄد
شیخ منصورس نشہِ دِل گیر دڑاو
ناب طاقتھ رٕژ دنہٕ تس اکھ ہواو
دٕ پتہٕ لوکن دٕ پوہٕ منصورن ییوم
یوت غرض چھوٕہ بہر کشتن تۆت ینیوم
لایہٕ تس نارس تہٕ دارس پھُم رٕھتا
دفٕن میشہ گردن دارٕ بر حکم قضا
شُعلہٕ شمہک یۆ دچھٕ ظاہر پرُ زرد
پیو شپیرس گلزار ہیشو اندر نظر
زاہدان و عالمان عاب چین
عام ہیتھ گے زدِ شہہ دِل پرُ زیشہ کین
بادشاہس وۆن تمۆ بار د دِوان
دِیں گژھن بۆر بادشاہیے چھے خوش لوان
خلق منصورس وُچھتھ دینہٕ ڈٕ لَن
مارٕ ہَن نے حُکم اسلاہکی سکن

Library Sri Pratap College
Srinagar.

حاکمن حضرت جنیدَس عرمن کوٚر
ازدہِ اِسلام ڈوٚل منصوٗر ژوٚر
کیاہ چھُہ جایِز وِوہ فی بیٚثمس فورا وَنِو
کُس سزا شوٗبِہس تِمچ وَنتہ آو نِو
دوٚپ جنیدِ اَہس بادشاہَس درجواب
سانہِ مذہبہٕ واتہِ مارُن با عذاب
یام فتوا دُیت جنیدَس مارہٕ نَس
تام گیٚے مشغوٗل نخوٗن تس مارہٕ نَس
عارہٕ رَسی تمین کیٚنہہ نہٕ تَس ہیٚٹھہ دِل دوٚدکھ
بے درنگی نیوٗکھ ہیٚٹھہ دارَس لوٚ دُکھ
دادہِ ستمین شبلی یَن تَس کیاہ وُوٚدُن
خوٗن ہیوٗرُن خاکِ غم بر سر لوٗدُن
پارہٕ پارَے عاشقن گوو دِل وچھتھ
چارہٕ کیٚنہہ زوٗنکھنہ پکو ظاہرٕ چھتھ

کر یکھہ منصوٗرن کرٔکھ بالاے دار

اے گروہِ گمرہانِ روزگار

بے عمل ہا عالِموٗ ہا زاہدو

حیلہٕ جوٗیوٗ مُدعی یوٗ عابدو

بے خبر چھوِہ سِرٕ نشٕہ نِہُو سرٚبسرٚ

از رہِ توٗحیدُ عرفاں بے بصر

احمدس می از میاں بیٛتوٗن وڑاوِمیم

پھتہ احد روٗدس میہ چھُپنہٕ کینِشتنہٕ میم

فرع زاتوِکھ گوس واصِل اَصلہٕ سے

گوم دوٗر یر دوٗر وونُس وصلسی

موٗرشدِ این رہ بہ باطن چھُم نبی

کیاہ یہ زانِو نِہُو غبی تہٕ اجنبی

یکھہ سیر موازخہ دا چھُس نہٕ جُدا

بوٗی خہ دا چھُس بوٗی خہ دا چھُس بوٗی خہ دا

دوٗپ اَنلحق تمُ دُبارہ آشکارہ

خلق گےٚ یکھبا رٕ گی بے ائختیار

ہیبتٕت اٲل حق سارٕ وٕنے خلقَو دپُن

وحشُ طٲرن بَرزَباں جاری سپُن

تَژ شیرِ مِہ مَرتبہٕ مَن خدا یامَتھ پورُن

ہوشہِ رُسی تیٚن یوٚشہِ سٔنتیٖن دِل پورُن

عقلُ حیس یشلہِ لوٚب تِمو لبِد جنوٗن

گُگلی زٕ ڈلکِھ شیٖخس نہٕ جاری گوس تخوٗن

ہیبتُک طٲرتھ تمی کٔرُن تمہٕ خوٗنہٕ سٔنتی

دآدی لدگیہ کیٚنتی ڈٲلشتھ آپہٕ کاتی

شبلی یَن دوٚپ تَس یہ سِر مے باوتَم

کیاہ کراں چھُکھ ڈُنی کینس فٔرماوتَم

توٚرٕ دوٚپ نِکھ خوٗن چھُم دَستن ہران

چھُس تمی سٔنتیٖن طٲرتھ لوکراں

چھی نمازی عاشقاں خلقت رسوا

خوٗنہٕ سٔنتیٖن تھَہٕ وضو تھوٚ وُت رَوا

خوٗن مٕتھٕن روٗئیٚس شہیدن آبرو

عاشقن خوٗش چھے مرٕن بر چار سوٗ

نام چھُم گلزارِ ابراہیم دار

نردبانِ عرشِ اعظم چھُم میشہ دار

نارٕ نٕشہِ پروارٕ پروانے برٕی

زندٕ پانے موٗدیٚس تٕس کیاہ مرٕی

تازٕ چھُس مہرازٕ سازٕ تازٕ سان

غازٕ خوٗنک سۆ رخ روییچھُم شبان

خاصہ چھُم تشریف عمر یا آنی بہ بر

سنگساری درنشاری چھُم بسر

پیشوٗ و پیغمبر بیشلہ خوٗنہ آن صاحب یقین

گوٗ وعیاں نقشِ انل حق یر زمین

خوٗن نمی شداد سِ بتھہ طرفس لکان

من خوٗد انخوٗنن پوٗرٕن در آس مکاں

ننہ کتھہ کرٕ لس زٕٹن نہ بتھہ زباں

کٔنہٕ دی دی خستہٕ کٔری ہٮ۪س اُستخان

ذٔرہٕ ذٔرہٕ گوٚس زخمہٕ ہےٚرت سٟی جسمہٕ پاکھ
نازنیٖن پانس سپُن تٔس چاکھ چاکھ

سینہٕ دارُن سنٛگ یارس رپر
پوش زٔن تمہٕ کٔنہٕ آیہٕ دٕرنظر

ہوٚشیارٕ اکھ دُبُتُس پوشاہ کرِتھ
آہ گوٚر شیخن ہیوٚ کُن نہٕ تی زٕرِتھ

لوسیتھٕ کنتھٕ پوش اوسُکھ بے خبر
پوشہٕ زُنٛڈ چاےٚ نی میٚنہٕ زٔن آیہٕ نبر

کٔنہٕ غارٕن ہٕنزٕ آیہٕ پوش زن
چاےٚ نی پوشن ہوش نیوٚنٕ ازبدن

زان آسِتھ کنتھٕ لوگُتھ غارٕ زان
پانٕ مارہٕ چانہٕ یژ چھُم دِل دزان

ناشناسن ہنٛز شِکایتھ نارٕ وا
اپٕز بے رٔحمی شِناسن چھا رٕوا

دارِہ وٲلِتھ شیخ منز نارس ژھُنکھ
مَن خوٗدا دارَن نہٕ نارَن بیٚیہٕ وُنکھ
گوٚو دُزِتھ وٕنہٕ نار پَنُھ کُن سوٗر روٗد
نارہٕ نشہٕ منصوٗر باقے توٗر روٗد
من خوٗدا سوٗرَن تہ بے پردہٕ وَوُنُن
سوٗر تیٚیوٗ داوَن نہٕ دُریاوس ژھُنُن
میثوٗل قطرہٕ در محیطِ بے کِنار
شکل تمہٕ سنز آبہٕ نشہٕ گیہٕ آشِکار
آب دٔریاوَن یوٗت ہےٚ نژ وُچھن صدا
مَن خوٗدایم مَن خوٗدایم مَن خوٗدا
در فنا ئی دوس گوٚو فانی فنا
باقیُن بِل لاہ بنُن گوٚو یہی بنا
شیشہٕ مٲنٛز آیَس انٛدر وَگلِتھ گَیے
ذاتھ ذاتَس میثوٗل اَتھ کتہٕ دوٗن ایے
سٲلِکو ہا سینہٕ چاکو عاشِقو

وُچھو تۄ سا تُہی فنا کتھہٕ نا وُشیٚو

ژھوٚنڈ یِمۍ مۄجوٗد تِمو ژٕ ووٗن وجوٗد

یُس سپُن نابوٗد سُے گوٚو عیانٕ بوٗد

غوطہٕ روٚشنےٚ ڈوٚنگہٕ یَس ییہٕ نہٕ تکَف

گوہرِ شہوار از بطنِ صَدَف

یِیمو برہٕ ہینہٕ تن کٔرِن منصوٗرٕ وار

تِمو محیطس عشقہٕ کِس لوٚب وارہٕ نار

جامۍ اَفلاس ہینتی ژٕ دو یِیمو

خلعتِ اخلاص مُسنتی ژٕ دو تِمو

پائے از دامِ علائق یِیمو کوٚڈُن

تِمو یہ اوجِ کبریائی ہیوٚت وُڈُن

یُس زیٚنہ زنجیرِ خوٚدی آزاد گوٚو

دَولتِ ابدی لُبتھ آزاد گوٚو

ہیمہٕ تِک یِیمو گوٚو تڈ کمَر تِمو زینہٕ ہال

سُے سپُن قلِ حال بَس فی کُلِ حال

پان پنُن یُس اُکس تگہٕ پرزٕنُن

دُچھ تیٚمی نوٗر الاہی وارٕ نوٗن

خاصہٕ بآتھاہ یاد ییٚیوم از مثنوی

از کلامِ مولوی یے معنوی

در بشر رو پوش گشتہ آفتاب

فہم کُن وَللہ اعلم بالصواب

دُچھ مٔیہ درنفہٕ حافظہ لیٚشوٗ کھٕٹِ باشند

پیش منصوٗرٕ آو شخصاہ مُعتمد

ییٚتھ دخالس منز پٔیہ ژُھن تَس سِرِ عاب

قوطب ییٚتھ وتنگ چھُہ کُس ونتھ نتیجہٕ نیب

دم کرِہ ییٚتھ کالہٕ مُژہٕ راوِن زبان

یُس لگاہ بارن سُہ چھُے قوطبِ زمان

روزِ فردا بارٕ ونٕہ منصوٗرٕ آو

سے بلس شکہ ژولِ یقین منز سُہ آو

بیشہ دو ہیہ اکہ اوس مکھراہ اکہ لگان.

مَست شیراہ ہیوٚتھ ہُتھ بازٕری منٛزٕ ڈکان
گٔر نہٕ درا ٹھا نظر کھوٗرٕ دُچھن
برسرٕ رٕہ مۆد مُت طوطہٕ وُچھن
قُم بہٕ اِذنی تَس دوٚپُن زنٛدٕہ سُہ گوٚو
در تعجُب پٔرِتھ اکاہ ڈلیٖتھ آرِ تہٕ گوٚو
کیاہ چھُہ شرمُک سۆتھ نہا بیٚتھ اُستوار
بُتھ کمالہٕ آسِتھ سپُن تَس حُکمِ دار
تن بتھٕ بیٖلہٕ سرزِنش کرٕہٕس جُدا
بہٕ حفظِ دینُ اسلام و محمدا
یا الٰہی بخش مقبولَس خطا
دادِ پنہٕ رنج اکھ ذراہ کرٕتَس عطا
حُرمتِ منصوٗرٕ تھاوتَم مستقیم
تا بہٕ مہٕ روٗزُن بَر صراطِ مستقیم
وقتِ آخرٕ خاتمہٕ کرٕتَس بہٕ خار
رٕہ آچھہٕ ایمانَس کرُس از شرِّ خار

سینہٕ برٕتھ پۆراز نۆرٕ حۆ منوٲرٕ
مغفرتہٕ کرتھ گوٚناہن یا غفوٗرٕ

اَنِگ

(اکھ شار)

ییٚہ میانے قسمتہٕ تمہِ آسہِ لیۆکھمت
تہٕ واتہِ تٔتی اتھے یتھی آسہِ جۆکھمت

کہنہ نعتیہ شاعرہ

سر کردہ بُنیرین مَشدہ سردارہ   اکہِ دیدارے لادن تھاو

یادن کرہ ہے سَد نشارے   اکہِ دیدارے لادن تھاو

دِل سانی ڈُ دی چانہ لولہِ کہ نارے   چھعہ کہِ لد جگرن لوگ زھوئکہ تاو

موہ کہ چانہ شبہلو دلیہ ؤ دُیارے   اکہِ دیدارے لادن تھاو ۔

چھعہ کہِ لد مشیون دل زن چشمہ سادے   جگر کہِ خوانہ سینی چھُم تراوہ تراو

فوارہ چشمہ تہ وُھڑ آب شارے

اکہِ دیدارے لادن تھاو

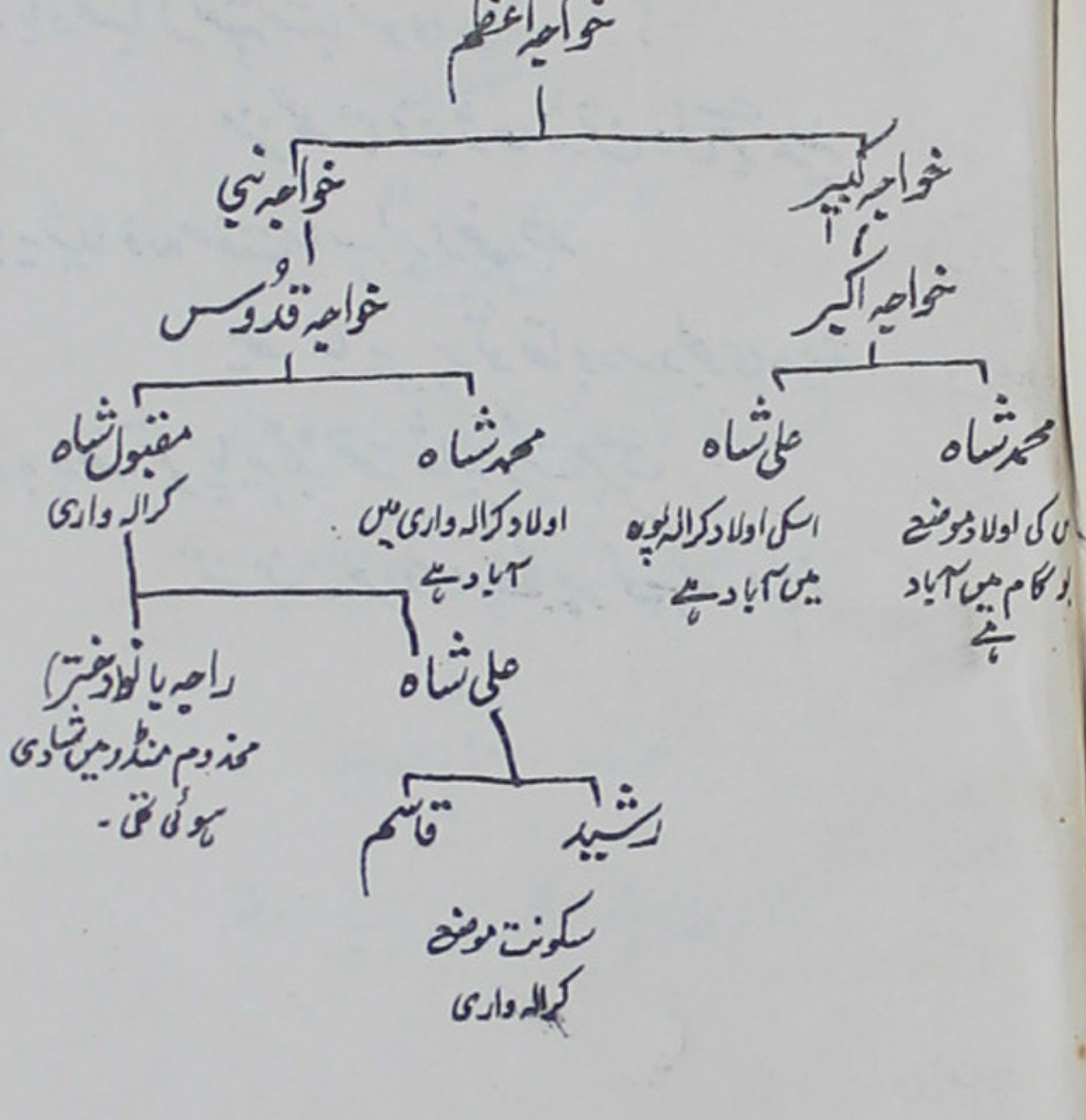
بحرِ عرفانکہ وُرشا ہوارے   خار حق زانہ کانہ چون باو

موہ ل چِچن نیرہ نہ گُنہ بازارے   اکہِ دیدارے لادن تھاو

منظوُلہِ نفلکہ امید وارے   خوش روز موہ کہ لاوی غم تراو

بڈہ بڈہ وتش بڈہ سرکارے   اکہِ دیدارے لادن تھاو

مقبول شاہ شنز کرآنی ہانکل



Library Sri Pratap College
Srinagar

اے بادِ صبا گژھنہٕ شبا سوی مدیٖنہ
منٛز گلستانن ژھانڈتن دل جوے مدیٖنہ
تتھ جایہِ شیدا ذرہ صفت ساسہٕ ئِدی خورشید
یتھ جایہِ پرتوٗ تھاوِ سہ دلجوی مدیٖنہ
ییٚنہٕ جلوٕ وِنتھ تمہ پایہِ یکڈ تتھ شایہِ دُیت عزت
تنہ جنت الفردوس چھے ہر کوٗچے مدیٖنہ

مقبول شاہ کرالہ وارِی سنٛز بے مثال

مثنوی

"گُلریز"

شوبہٕ وُنہٕ ظٲہری تہٕ معنوی پٲراوہٕ سان

محمد یوسف ٹینگ سٕنہِ ترتیبہٕ سٟتی

(دَم)

مول ۱۰ روپیہ

اکادمی پیٹھہٕ ہیٚکہِ دس یاب سپدِتھ

۴۷۲

Library Sri Pratap College
Srinagar

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ________ Book No. ________

Acc. No. ________

This book may be kept for **14 days.** An over-due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over-time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ________ *Book No.* ________

Acc. No. ________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY,
SRINAGAR. (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. 891.441 *Book No.* T28KU

Acc. No. 24453

A fine of *.06 Paise* will be charged for each day the book is kept over-time.

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. ______________ *Book No.* ______________

Acc. No. ______________

This book may be kept for **14 days.** An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

LEGE

ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES